

<<颠倒葫芦>>

图书基本信息

书名：<<颠倒葫芦>>

13位ISBN编号：9787802040717

10位ISBN编号：780204071X

出版时间：2005-3

出版时间：长征出版社

作者：张继馨

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颠倒葫芦>>

内容概要

《颠倒葫芦》，系杂文小品集，共143篇，以作者亲身经历或亲见亲闻，揭示画坛种种怪事和丑恶现象。

每篇杂文均由著名漫画家方成配以幽默漫画，实为当今画坛一部警世之作。

《颠倒葫芦》体现出一种责任感，作者写的文章不管长短，写哪一种现象，剖解哪一种原理，都和我们的时代紧紧结合。

目前，中央提倡艺术创作“三贴近”，就是要贴近我们的生活，贴近我们的现实，除了笔墨创作外，作者能从艺术家的角度认真思考当今画坛的警示。

从这一点上看到了作者对时代对民生的关注。

作者感恩生活，对我们的时代，作者有生活的责任感。

<<颠倒葫芦>>

作者简介

张继馨，又名馨子，江苏武进人，1926年生。

现任苏州市职工大学工艺美术系教授、苏州大学艺术学院兼职教授、江苏省文史研究馆馆员、江苏省花鸟画研究会名誉会长、中国美协会员、苏州美协名誉主席、美国传记中心国际顾问、泰国曼谷中国画院名誉院长及台湾艺术协会高级顾问等职。

1946年开始练习篆刻、书法和山水画，又师从中国著名花鸟画家张辛稼，初习意笔，再专工笔，后复转为写意。

近二十多年来，先后在南京、南宁、天津、广州、山东、台湾、北京等十多个省、市举办个展20余次，观摩展10次，两人展2次，还参加过国内外多次联展。

近年访问和展出于澳大利亚、韩国、新加坡、美国等国，介绍中国的绘画艺术。

有些代表作被意大利、瑞士及国内美术馆、博物馆所收藏。

并获得苏州市首届文学艺术奖，两次日本国外务大臣奖，一次文化大臣奖，中日美术交流协会的优秀作品奖的金、银质奖章、还有美国传记中心的“终生成就学院金质奖章”、英国剑桥传记学会的“20世纪成就银质奖”等。

出版专著：《草虫画谱》、《鸟类画谱》、《树石画谱》、《画事一得》、《吴门画派的绘画艺术》、《馨子砚语》、《笔上参禅》、《张继馨书画集》、《张继馨画集》等30余册，报刊杂志发表专业论文、散文500余篇。

曾获优秀论文一等奖、散文二等奖。

传记已载入《中国当代美术家名人录》、《中国当代国画家辞典》、《美国当代有成就者名人录》、《英国国际名人传记辞典》、《印度亚美名人录》以及政府机构编纂的《地方志》、《苏州人才名录》等国内外20余册辞书。

<<颠倒葫芦>>

书籍目录

画家张继馨的第三副笔墨——序《颠倒葫芦》序言自序1 以刊诤人2 聪明自误3 异想天开4 人心难测5 引火烧身6 人去楼空7 为父代劳8 你戒我防9 笔会群态10 同工异曲11 自傲受挫12 与众不同13 以假换真14 闷棍专家15 同门断交16 妙计层出17 穷形尽相18 养虎伤身19 择优而取20 恐怖陷阱21 豺女之“才”22 吹牛缴税23 言没无常24 海市蜃楼25 自负受害26 “青”出于蓝27 得寸进尺28 “先斩后奏”29 茂森受窘30 人心不古31 高足新招32 三假作崇33 册页质变34 以“鸡”钓画35 真画变假36 献宝画家37 相反效果38 仿作沉浮39 乐此不疲40 不为利诱41 言而无信42 缶翁假作43 策略失算.....

<<颠倒葫芦>>

编辑推荐

别让葫芦掩口笑，须把葫芦推颠倒。
倒出蚊蝇与跳蚤，世人方识其中“妙”。
张继馨先生以淑世拯人的目的，愤世嫉俗的激情，平静严稳的笔调，据事明理的手法，写成的这143篇杂文式小品，正是当代社会阴暗面的一个缩影，是一本幽默而鲜活的励志类读本。

<<颠倒葫芦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>