

<<好天分只是个好开始>>

图书基本信息

书名：<<好天分只是个好开始>>

13位ISBN编号：9787802039919

10位ISBN编号：7802039916

出版时间：2010-5

出版时间：中国妇女出版社

作者：陈子傲，聂秋，陈露晓 著

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;好天分只是个好开始&gt;&gt;

## 前言

陈子傲今年六岁半了，关于她的语言培养，我们也不是刻意的。只是由于现代家庭都只有一个孩子，比较注重早期的心智开启罢了。养小孩就像养花儿一样，只要精心和大胆地多付出一些，小孩总会以成长来回报大人的。迫于生活条件的限制，陈子傲是她妈妈一手带大的，从孩子一出生，母女俩基本上形影不离。粗略地说主要有以下几点：一、以信息刺激孩子大脑思维，与孩子交流无处不在第一个方面，注重胎教。她妈妈在怀孕期间非常注意胎教，也不知道胎教是否有用，但是爱子之心，使妈妈把能够做的都做了。

精心的妈妈躺在床上，不是拿着一本童话书边拍着肚子中的小宝宝，诵读故事，就是将小喇叭放在肚皮上，让胎儿听音乐，同时感受着陈子傲在肚子里游动的乐趣。每天在外面散步时，妈妈总是拍着肚子中的子傲，讲一些花草的名称和颜色。因为生命的存在对父母来说，就是一种责任。生命是平等的，只是信息的积累对婴儿来说相对贫乏。另一个方面，走出去，让孩子感受世界。因为孩子对这个世界的认知是靠颜色、味觉和触觉来实现的。自陈子傲能够走路以来，她妈妈就经常领着她去公园、大学校园、商场、游乐场去玩。当然玩不是简单的身体锻炼，在玩的过程中注意给孩子讲各种动物名称、场景设施的作用以及它们的颜色名称。不要以为孩子听不懂而疏于动嘴，因为妈妈的声音对孩子来说是世界上最美好的声音，这种声音所传递的信息能刺激孩子的思维。她妈妈总是一遍一遍地讲，重复是一种加深信息烙印的最好手段。在妈妈给子傲主动传输各种信息的同时，妈妈还总是对孩子进行诱导式对话，尽管孩子不会表达，但她会做出各种反应来与妈妈互动。一个微笑，一个呀呀的字词，调动着孩子的表达欲望。她妈妈就这么坚持着，从内心深处将孩子当成自己心灵的伴侣。信息对小孩特别重要，不要以为她不懂，但她会用自己的方式来拥抱这个世界。记得子傲还坐在童车的时候，只要一看到电视里播放一则又一则的广告，她就会停止哭泣。那种镜头切换快、颜色对比分明的画面，给她带来了极大乐趣。由此，我们发现小孩是需要强信息来刺激的。后来，除了睡觉以外，就没有让她闲着，当妈妈忙的时候，就给她放童谣、放音乐、放童话故事，或者妈妈边干活边给孩子唱歌、讲话，或者给她一些带声音的玩具让她折腾。

二、早一点识字，让孩子主动接受信息当今的时代处处布满了文字信息，早一点让孩子认识汉字，相当于帮孩子打开另一个信息接受通道。陈子傲四个月的时候，为了加强孩子对颜色和事物的认知，我们就买了许多花花绿绿的事物卡片，上面有的带有文字。她妈妈就天天给她唠叨这是什么，这是什么颜色，一遍一遍不厌其烦，慢慢地将事物蒙住问汉字这是什么东西，引导陈子傲回答。到两岁的时候，她就能用自己的语言表达自己的心声了。小孩认字是囫囵吞枣的，跟认图是一样的。认字其实是最枯燥的，为了加深孩子对汉字的记忆，妈妈总是利用一些情景和虚构一些情景，来进行识字游戏。比如“吃”字的认识，在她感到饿的时候，妈妈从怀里拿出“吃”字，她就很快认识了；“桥”字的认识，妈妈说桥是用木头搭成的，用两根木棍撑起一片天。当这场认字游戏让陈子傲对答如流，很有成就感的时候，妈妈就拿起已经给她讲得都能背下来的童话故事，让她试着念。

## &lt;&lt;好天分只是个好开始&gt;&gt;

嘿，小家伙，还真能从里面拣一些认识的字读出来了。

妈妈就这样与她进行亲子共读，从她感兴趣的童话故事里，进行识字扫盲。

当然在这个过程中，妈妈利用带她出去玩的机会，就会考考她对大街上的路牌和商店门脸上字的认识。

有心的妈妈后来就转向对她进行小学一年级语文的学习，现在子傲已经完成了五年级的课文阅读。

她自己也会在看动画片时，通过字幕加深对相关信息的理解，不时她还模仿大人拿起家里订阅的《北京晨报》，念起上面的大字。

学会识字给她带来了极大的主动性。

三、细心记录，诱导其语言表达也许是听多了童谣的缘故，或是熟谙其中的旋律，在子傲两岁多的时候，有一次和爸爸妈妈一起在大街边散步，看到天上的小鸟在飞，忽然来了一句：“小鸟飞，妈妈飞，妞妞和娃娃一起飞。

”我们一听愕然，觉得挺有意思的，细心的妈妈回家赶紧就在一个本子上记下来了。

从那以后，陈子傲小朋友就乐此不疲。

妈妈发现了这一点后，就更有兴趣带着她到各个地方去玩，因为一玩，她就高兴，高兴就喜欢表达。

比如：“走呀走，快点走，我和妈妈手拉手，小小手，小小手，娃娃有双小小手，经常洗，妈妈笑。

”这些童谣，都是她在快乐玩耍时所作的。

因为她不知道这是创作，对她来说就是一种游戏。

玩着玩着就冒出一句，后来继续玩又冒出一句。

富有耐心的妈妈一点也不着急，说一句就记一句，反正就是带孩子玩，干啥还不是一样，就这样陈子傲玩够了，童谣也编完了。

可以说，这个时候她编童谣是出于一种无意识状态，妈妈也放任其自由，爱编不编，想咋编就咋编，只是做好细心记录工作，和对她的工作及时给予表扬。

我们非常主张赏识教育，赏识小孩是给予她成长的勇气，通过赏识来诱导其兴趣。

所有小孩都是特别聪明的，大人千万不要忽视小孩与你互动的能力，比如妈妈对陈子傲童谣的记录，她其实也感觉到了一种尊重和承认，否则她哪会有如此的动力。

四、走出去。

给孩子更大的天空我们坚信信息量掌握的大小是培养孩子创造力的一个重要基础。

作为父母也只能不断地给她创造各种机会，让她尽情地感受这个世界。

我们经常领她去电影院看迪士尼动画大片，带她去剧院去看童话剧，带她去海洋馆看海豚表演，带她去学钢琴，带她去绘沙画等，以快乐为目的，以玩为手段，让她多方面地接触对她有益的事情。

后来接到中央电视台《动画乐翻天》《节目早知道》，北京电视台的《BOBO乐园》和中国教育电视台的《今天我在家》等栏目组的邀请，我们也是积极配合，让她接触和感知电视屏幕背后的节目制作现场。

子傲在与小朋友的交往过程中，学会编织自己的快乐，将动画片中的喜羊羊、懒羊羊、美羊羊和灰太狼的角色进行分配来玩耍；在与大人的交往过程中，学会礼貌礼节以及回答问题的能力。

比如去了《动画乐翻天》后，回家就编了一首《月亮姐姐》：“小船弯又弯，摇来摇去，就像小月亮

。小月亮飞在天，飞过河，飞过桥，飞过天空，飞过山，变成小鸟。

飞过云，飞过太阳，把家安在动画里。

快乐唱起歌，看到五颜六色小星星，小星星滑下山，摔了一个大跟斗，眨眨大眼睛，月亮摇起船，摘下白云放枕边。

”做任何事情只要坚持和有心，所有汗水和劳累的付出，都是有回报的。

特别是母子天然的亲近关系，使得母亲对学龄前孩子的培养显得更为重要。

至此，陈子傲已自编了童谣近千首，有一些在《诗刊》《现代教育报》《中国少年儿童》《中国儿童画报》《才艺小公主》等报纸期刊发表过，看到她那稚嫩的足迹，我深感欣慰，同时也深深地感觉到母爱的伟大和无私。

愿天下父母爱心与共。

<<好天分只是个开始>>

## <<好天分只是个好开始>>

### 内容概要

有很多孩子在某些方面很有天赋，如果家长能够及早发现，并进行针对性地教育和引导，那么孩子在这些领域就有可能获得超常规的发展，从而形成受益终生的核心竞争力。而不幸的是，很多父母没有注意到或是不会进行针对性的教育，错过了最佳的教育时机，使孩子难以得到最好的发展。

本书中陈子傲小朋友就是这样一个例子。

非常幸运的是，她的父母发现了她的才华，并对之进行精心的呵护和引导，积极为她创造成长的最佳环境。

陈子傲小朋友的作品让众多名家大师赞赏惊叹，我们有理由相信，她会继续给我们带来惊喜，也相信她的成长、教育经历会给广大家长有益的启发。

## <<好天分只是个好开始>>

### 作者简介

中国小作家协会会员。

两岁开始童谣创作。

4岁在《现代教育报》发表童谣《姥姥的爱》，至今已在《诗刊》《中国少年儿童》《中国儿童画报》《现代教育报》《小公主》、《儿童文学(电子版)》等期刊杂志发表童谣近百首。

曾多次参加电视台的节目录制：中央电视台

<<好天分只是个好开始>>

书籍目录

序言 我们就是这样教育女儿的第一章 会游泳的手机 她在长大，爱也一天天长大·金波 我的赵本山丢了“眼镜”爸爸的美梦 恐怖的澡盆 会游泳的手机 捉星星逮月亮第二章 太阳丢了 飞鸟衔着的童谣·李小雨 会飞的子傲 爱说话的臭脚丫 太阳丢了 天空的家 爱心树 天线岛 小雪人的枕头跳水了 会“打雷”的大象第三章 随风而来的爸爸 快乐的小脚丫走在爱的世界里·叶延滨 随风而来的爸爸 彩笔结婚了 子傲的万万网 长腿的棉鞋 北京——童话中的月亮河 可以吃的春天 跳、跳、跳 卖鸡蛋的安徒生 啄破蛋壳的子傲第四章 彩色的海豚 美丽的花朵叫“想象”·金本 好吃的动画乐翻天 彩色的海豚 坐花轿 想象 今天我在家 头发里的思念 熊猫的家 飞向智慧树第五章 贪吃的山村 呵护童心培养想象·马新国 姥姥的魔法 我想 三环路的味道 我是福娃 小时候 叶子大海 贪吃的山村

## &lt;&lt;好天分只是个好开始&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：小草头上的“疙瘩”小子傲最喜欢赵本山老师的作品《小草》，买回来的《小草》光盘都让她反反复复地看成废品了。

最崇拜那里面赵本山老师经典的一摔。

看到这儿，子傲每次都趴在地上乐。

后来小不点儿要求进步了，从欣赏、崇拜到最佳模仿。

子傲的模仿理念有挑战性，就模仿摔跤那一段。

子傲嘴上唠叨台词，然后弓下腰、撅着屁股，眼睛眯着、下巴向上端着，胖胖的小胳膊故意向后甩着，把尿不湿戴在上当老太太帽子，装腔装调地咳嗽两声，猛地向前跑两步，就听“咚”一声，子傲认真地摔在地上，半天没起来。

妈妈上前抱起可怜的宝贝，子傲眼含热泪，揉着慢慢红肿的大头：“妈，我的智商磕了。

”“还学不？”

”妈妈心疼地给子傲涂药，子傲摇摇头。

爸爸搂过宝贝，两人冷静地分析失败的原因。

第一，本来子傲的大头就大，重心就容易失衡，这一热情模仿，地板砖和子傲的大头成了斗气冤家！

第二，没找到窍门，练习得少。

为什么赵老师表演那么多次，头上一个包没有呢？

那是火候拿捏得好。

就像子傲喝奶，嘴用劲儿大奶水多就容易呛着，匀乎用劲儿就好使。

爸爸开始训练子傲的摔跤技术。

结果，这倒霉孩子大头上多了好多“小疙瘩”。

子傲哭呀哭，爸爸劝子傲说：“有啥哭的，那些疙瘩正好可以做成东北名吃——疙瘩汤。

”可能是因为摔跤太疼的缘故，子傲换招了。

天天早晨对爸爸说：“走没，上班的都走没。

”爸爸必须地、马上地、准确地对出台词，否则，子傲导演就堵在门口，不让爸爸上班，乒乓(就是“批评”的意思)爸爸，还强烈要求和她在家练习台词。

所以，每次子傲看电视的时候，妈妈爸爸也是不错眼珠地看，猛记台词，生怕哪天子傲导演，想了解赵本山老师的作品学习得咋样，抽查学员。

学生对不上词又要挨批了。

大葱？

黄瓜？

酱？

有一天，电视剧《马大帅》正播放呢，子傲瞧见电视里有大葱，就问妈妈：“妈，是啥？”

”妈妈告诉子傲：“是大葱，蘸酱吃可好吃了。

”子傲跑到妈妈跟前：“我也吃。

”妈妈爸爸觉得吃点大葱蘸大酱挺好的，没啥，要是咸了整点水喝就完事。

爸爸带着子傲对于大葱的崇拜，奔向菜市场。

爸爸腿脚利索，有名的“陈快腿”。

一会儿，大酱大葱搬上桌。

子傲搂过酱盆、扯过大葱就吃上了。

第一口还没进肚，子傲就嗷嗷大哭，使劲儿用小手挠自己的舌头，揉自己的眼睛。

爸爸吓坏了：“咋了，宝贝，中毒了？”

”“胡扯，我吃了一辈子大葱蘸大酱，中过毒吗？”

”妈妈这位老东北唠叨起爸爸这个湖北女婿。

妈妈赶快拿来毛巾给子傲擦，爸爸端来凉水给子傲喝。

子傲缓过劲儿说：“妈妈，我的嘴里着火了，快给我灭灭火。



## <<好天分只是个好开始>>

”爸爸端着凉水给子傲灭火。

妈妈这才注意到大葱的问题。

妈妈明明让爸爸买香葱，爸爸是“葱盲”，见葱就买，子傲吃了辣葱肯定受苦。

妈妈劝子傲：“宝贝，吃黄瓜吧，这个不着火。

”“不行，赵本山吃的就是大葱。

”爸爸没办法又买回香葱，子傲终于吃上了第一顿蘸酱菜。

子傲一口大酱一口葱，辣一点就嘶嘶地咧嘴。

然后还吃，最后满脸的大酱，妈妈想给子傲擦干净，子傲火了：“不行，我做梦的时候还吃呢！”

”妈妈抱着“大酱牌”子傲回到床上，讲了一会儿故事，子傲就睡了。

妈妈给子傲拿被子盖，发现子傲的小手攥得紧紧的。

妈妈轻轻地掰开，发现她的手心里是捏碎的香葱。

这回子傲和赵本山老师终于有同感了。

寻找赵本山每天看完电视剧《马大帅》，这个小家伙都往电视上爬，怎么回事呢？

子傲都要找人，找赵本山老师。

这不，又开始了。

电视剧演完了，她就开始喊：“咋没了，快找找！”

”她就在电视柜底下钻来钻去，妈妈问：“宝贝，啥丢了？”

”“我的赵本山丢了。

”子傲急得一身汗，不停地找。

爸爸就和她开玩笑：“赵本山住在电视里，太晚了，人家睡觉了。

”子傲又开始敲电视，嘴里还叨叨着：“门呢？”

电视的门哪儿去了？

我进去看看。

”子傲折腾了半天，最后沮丧地说：“妈妈，赵本山他家没有门儿。

”为什么子傲这么喜欢赵本山呢？

是因为赵本山老师独特的艺术风格，艰苦中快乐、进取的品格，给子傲痛苦的童年带来很多乐趣和力量。

子傲出生时就患有先天性海绵状巨大型血管瘤。

妈妈爸爸抱着她走南闯北拜访国内外名医，诊断的结果都是：病情严重、孩子太小、手术没有成功的几率。

八个月大的时候，瘤体突然破溃，一不留神就大出血，情况非常危急，经常到医院急救。

子傲不能够像其他孩子那样去跑、去跳，甚至不能大哭，因为情绪激动血管就会出现紧急情况，后果不堪设想。

妈妈爸爸每天守着她，瘤体上面没有正常皮肤，破溃后，伤口不能愈合，瘤体里面都是畸形血管和大量血痘。

每一个血痘都由大量血液组成，所以瘤体破了就会血流不止，止血剂、止血药根本不起作用，只能用力压住出血点，迅速去医院否则孩子的生命就难有保障。

几个月大的婴儿，体内能有多少血？

每次去医院换药或抢救，孩子都是撕心裂肺地惨叫，爸爸让妈妈在换药室外等，他抱着子傲含泪配合医生的治疗。

妈妈在外面就像自己的心被挖走，实在坚持不住，就跑进诊室。

女儿正在换药，哭得几乎没有一丝气力。

她握着子傲的小手，孩子用痛苦、祈求的眼神看着妈妈，好像在说：“妈妈好疼！”

为什么我要经历这么多痛苦？

妈妈抱抱我吧，我要回家。

”妈妈抚摸着女儿的头，眼泪没有停过。

挖心挖肝地疼、彻心彻肺地无奈呀！

## <<好天分只是个好开始>>

她多想躺在病床上的是自己而不是子傲；多想全世界的痛苦都由自己承担，给孩子一些解脱、安慰和快乐。

可此时的她是世界上最无能的妈妈，除了流泪、绝望、祈祷，还能做什么？

无能为力的感觉比死都可怕。

医生护士双手哆嗦着给子傲治疗，因为孩子太小了。

脆弱的小生命，刚刚来到人世，本该享受父母的拥抱、抚爱，体会生活的温暖、快乐，可她却不得不躺在冰冷的病床上，承受痛苦、病魔的摧残。

每次子傲从医院回来，一进门，只要人还清醒，就用小手无力地指着电视说：“赵本山呢？”

妈妈赶快打开电视，子傲盯着电视笑着笑着，安稳地睡着了。

这种日子，妈妈爸爸坚持了近一年。

妈妈每天不能够睡觉，白天、晚上抱着子傲。

因为她毕竟是孩子，稍好一点儿就会乱跑、乱爬，特别危险。

爸爸还要上班养家糊口，为了让他保持体力，妈妈只有自己咬牙坚持。

她一天一天地盼、一夜一夜地等、一分一秒地期待。

实在太困了，就抱着女儿靠在床头休息一会儿。

妈妈爸爸不停地告诉自己：坚持！

决不放弃！

爱能够改变一切，子傲一定能渡过难关。

## <<好天分只是个好开始>>

### 编辑推荐

《好天分,只是个好开始:从天分到特长的竞争力培养》:如何发现、保护、引导孩子的特长?如何培养孩子的核心竞争力?金波、李小雨、叶延滨、金本、马新国名家联袂倾情推荐。

我们是这样让女儿长大的天才死于错误的教育与家庭环境,特殊天赋需要特别的呵护与培养。

假如你是大风车。

在风里旋转。

请到我的幻想中来。

幻想春天的梦想。

幻想夏天的辣太阳。

幻想秋天的叶子,冬天的雪娃娃。

不论风车转多久。

爱一天天地长大。

(《假如》)我想变成大雁。

飞到南方。

南方是温柔的家乡,快乐是飞翔。

(《我想》)我学会了用石头写信,石头上刻下我和朋友的名字。

分享勇敢和坚强。

我用臭脚丫给姥姥、姥爷、爷爷、奶奶写信.丫丫五兄弟说了一个秘密。

妞妞想家了。

《我学会了用石头写信》

<<好天分只是个好开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>