

<<历史的镜子>>

图书基本信息

书名：<<历史的镜子>>

13位ISBN编号：9787802036604

10位ISBN编号：7802036607

出版时间：2009-1

出版时间：中国妇女出版社

作者：肖剑，沧浪 编著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史的镜子>>

前言

人事有代谢，往来成古今。

涛走云飞，星移斗转。

天地江山像一座不变的舞台，一代又一代的人粉墨登场，演绎着自己的百年人生。

一张张面孔是新鲜的，又仿佛是熟悉的；一幕幕故事是精彩的，又似乎早已耳熟能详，看过了千百回。

有人说过，太阳底下没有什么新鲜事儿。

仔细想想，这话不无道理。

你看，古往今来，登台表演的角色无非就是帝王将相，忠良奸佞，才子佳人，英雄美人，贩夫走卒，演出的内容也不外乎功名利禄，爱恨情仇，是非成败，聚散离合。

看多了，就会觉得历史惊人地相似。

就像一个不太高明的影视导演仿照甚至是抄袭前人的作品：换一换角色的名字，变一变事件的场景，增删几场戏，加上使用当红演员，巧妙的剪裁，搬到荧屏上，就有了不低的收视率。

也难怪。

历史本来就是昨天发生的事情，今天是昨天的延续，到了明天，今天的事情也成为历史的一页。

<<历史的镜子>>

内容概要

社会精英中的每一个个体，他们的喜怒哀乐，他们的取向和追求，直接决定着一个民族的取向和追求，了解他们，无疑是了解一个民族的最好途径。

本书内容起自先秦，终至晚清，截取历史上的精彩一瞬间，或奇人，或轶事，忠臣名将，才子佳人，乃至阴谋阳谋，典故杂谈俱为一体。

共分为：风范、气节、识见、权谋、良臣、将帅、幼敏、奸佞、识人、俊辩、诙谐、才学、书画、趣闻、逸事、典故、杂谈十七个篇章，构成了一幅幅斑斓多彩的中国文化思想基因谱。

这些精彩的历史碎片，看似无有章法，实则俱为历史长河中最耀眼的浪花，异彩纷呈。

轻松随意的阅读中，尽得曲径通幽另有洞天之美，让人回味无穷，尽窥中国人的历史文化思想基因真谱。

<<历史的镜子>>

书籍目录

第一辑 风范第二辑 节义第三辑 识见第四辑 权谋第五辑 能臣第六辑 将帅第七辑 幼敏第八辑 奸佞第九辑 识人第十辑 俊辩第十一辑 诙谐第十二辑 才学第十三辑 书艺第十四辑 趣闻第十五辑 逸事第十六辑 典故第十七辑 杂谈

<<历史的镜子>>

章节摘录

第一辑 风范荣启期是春秋时代人，隐居不仕，贫寒度日，经常只披着一块鹿皮用草绳系着，生活如是清苦，可荣启期却鼓琴而歌，感到很开心。

一次，孔子东游泰山见到他，问道：“先生乐在何处？”

荣启期回答说：“使我快乐的东西很多，比如说：人为万物的灵长，我能够作为一个人，这是第一乐；在男女性别中，男尊女卑，我贵为男人，这是第二乐；人的寿命有限，有许多人在襁褓中就死去，而我能活到九十岁，这是第三乐。

即此三件，就够我一生享用。

“快乐其实就是这么简单啊！”

春秋末期，越王勾践卧薪尝胆，复仇成功。

功臣范蠡却急流勇退，隐姓埋名，泛舟五湖。

后来，他辗转来到齐国，化名鸱夷子皮，带领儿子和门人在海边结庐而居，垦荒耕作，并尝试经商，没有几年，就积累了千万家资。

齐王请他出山，拜为主持政务的相国。

范蠡喟然感叹：“居官至于卿相，治家能致千金；对于一个白手起家的布衣平民来讲，已经是到了极点。

久受尊名，恐怕不是吉祥的征兆。

“没有多久，他就向齐王归还了相印，散尽家财于百姓，再次勇隐。

这一次，范蠡选择迁徙至陶（今山东定陶西北），在这个居于“天下之中”（陶地东邻齐、鲁；西接秦、郑；北通晋、燕；南连楚、越）的最佳经商之地，操“计然之术”（根据时节、气候、民情、风俗等，人弃我取、人取我与，顺其自然、待机而动）以治产，不几年，又成巨富，遂自号陶朱公，后世皆尊陶朱公为财神，商人之鼻祖。

司马迁在《史记》中写道：“范蠡三迁皆有荣名。

“后世士人则誉之：“忠以为国；智以保身；商以致富，成名天下。

“或政或商，或进或退，范蠡都游刃有余，尽显智者风范。

萧何为汉朝相国，买田地宅院，必选在穷乡僻壤。

治理家庭，不修筑坚固的墙垣，不建造美丽的房屋。

他说：“后代要有贤子孙，将学我的俭朴；要是有不肖子孙，田宅也不致被有权势的人夺走。

“马援在西北陇汉一带居住时，常对朋友说：“大丈夫的志向，穷当益坚，老当益壮。

“于是耕田放牧，获得牛马羊数千头，稻谷数万斛。

他叹息说：“凡是货物财产，只有施舍给别人时才能显现出它的价值，否则不过是一介守财奴罢了。

“于是将财产都送给亲戚朋友，自己依旧身穿羊裘皮裤。

西汉时的隐士严遵，字君平，在成都以占卜算卦为业，赚够一天的费用后，便收摊读书。

有位叫罗冲的富豪，与严遵有交往，曾问他：“你怎么不去居官求禄？”

“并慷慨地资助他。

严遵说：“我只是不想求取功名，并不是物用不足。

而且，钱财方面，我并不比你缺少。

“罗冲讥讽道：“我家资万贯，而你却无隔夜之粮。

你这不是胡说吗？”

“严遵摇头叹息道：“个中情形不说你也不知。

以前我曾在你家投宿，在夜深人静时，你仍在为蝇头小利而斤斤计较，不分昼夜地算计，从未满足；而我为人占卜，坐在家而钱自至，衣食皆足，还有几百钱扔在屋角，积灰寸余，不知道怎么用。

这不明明是我有余而你不足吗？”

“罗冲听完之后，大惭而退。

汉申屠嘉为人廉直，汉文帝时任丞相。

当时太中大夫邓通因受汉文帝宠信，在朝会时做出了一些怠慢的举动。

<<历史的镜子>>

罢朝后，申屠嘉写了一篇檄文，招来邓通，大骂道：“朝廷是高皇帝的朝廷，你邓通身为内臣，竟敢在大殿之上怠慢无礼，罪当斩首。”

邓通磕头求饶，汉文帝也派人向邓通求情说：“邓通只是一个我狎近戏弄的小臣而已，希望丞相能饶恕他。”

邓通见了汉文帝之后哭着道：“丞相几乎杀了我。”

汉清河人胡常与汝南人翟方进同是经学博士。

胡常虽为经学前辈，但名声却不及翟方进响亮，因此对翟方进心存妒意，常发表议论抨击翟方进。翟方进知道胡常的心病后，每逢胡常召集学生讲学，就派自己门下的学生，到胡常的居处，向他请教经学疑义，并且详做笔记。

一段时间后，胡常终于明白这是翟方进有意抬举自己，便有些过意不去。

日后，胡常与士大夫交游闲谈中，也不时称赞翟方进的学问。

东汉杨震赴任东莱太守，路过昌邑县，县令王密乘黑夜向杨震送礼遭拒绝，王密说：“黑夜无人知道此事。”

杨震说：“天知、地知、你知、我知，怎么说无人知道？”

王密惭愧离去。

东汉严光，字子陵，余姚（今浙江余姚）人，与刘秀是太学同窗。

刘秀称帝后，严光乃改名隐居。

刘秀知道他的才能，派人到处找他。

后来，齐地的官员报称有一男子披着羊裘在泽中垂钓。

刘秀疑是严光，便遣使备车，三次才将他请来。

刘秀亲自到驿馆看望，严光却躺在床上不起。

刘秀抚摩着严光的腹部说：“子陵，为什么不帮助我呢？”

过了好长时间，严光才睁开眼睛，回答说：“人各有志，何必勉强呢？”

刘秀只好上车叹息而去。

后来，刘秀又请严光入宫话旧，晚上同床共眠，严光的脚压在了刘秀的腹部。

次日，太史官上奏：“昨夜客星侵犯帝座。”

刘秀笑着说：“昨与严子陵卧也。”

刘秀要封严光为谏议大夫。

严光不受，归隐富春山耕读垂钓。

后刘秀再次复召严光入朝为官，仍被严光拒绝了。

北宋范仲淹作《严先生祠堂记》，赞其“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”。

东汉末年，南阳郡的名士宗世林跟曹操同时在朝做官。

宗世林瞧不上曹操的人品，不与他交往。

等到曹操任司空，全权总揽朝政后，很平静地问宗世林：“现在我们可以结交了吧。”

宗世林回答说：“我的志向像松柏一样，永远也不会改变的。”

汉卢植，为人刚毅有气节。

他是马融的学生。

马融讲课时，身旁经常有美姬服侍，但卢从未看过美姬一眼，马融因此很敬重他。

后来董卓在朝中议论废立大事，大家都随声附和，只有卢植反对董卓。

曹操曾说：“植名著海内，学为儒宗，士之楷模，国之桢干也。”

汉末庞德公隐居于荆州，荆州刺史刘表慕名来见，看到他正在田间耕种，便问：“先生不接受官家的俸禄，拿什么留给子孙？”

庞德公回答说：“别人留给子孙的是危险，我留给子孙的是安全。”

东汉末年，名士桥玄对曹操评价极高，遂使曹操知名于世。

后曹操祭奠桥玄，献上太牢之礼（即以牛作为祭品），并说：“桥公啊，当初你曾对我说，将来有一天我要是经过你的坟墓的话，一定要用一只鸡一瓶酒来祭奠你，否则走上三步就会肚子痛。”

今天我用太牢来祭奠你，大大超过了你的期望，我的肚子应该不会痛了吧？”

<<历史的镜子>>

”东汉的公孙弘出身贫寒，后来他当上了丞相，依然保持着节俭的生活作风，吃饭时很少有荤菜，睡觉时只盖普通人盖的棉被。

就因为如此，大臣汲黯向汉武帝参了公孙弘一本，他认为公孙弘位列三公，俸禄优厚，却有这样的表现，其目的是为了骗取清廉简朴的美名，是一种沽名钓誉的行为。

汉武帝当面质询公孙弘：“汲黯说的都是真的吗？”

”公孙弘面不更色，坦然应道：“是的，汲黯说的没错，他是我最好的朋友，也是最了解我的人，他对我的指责切中要害。

我的那些行为的确是为了换取美名。

如果不是汲黯对圣上忠心耿耿，他怎么会这样指责我啊。

”汉武帝听了这些话，反倒觉得公孙弘为人宽容谦让，就愈加尊重他了。

三国魏人徐邈曾任郡守。

有人问卢钦：“武帝时，大家认为徐邈很通达，自从他回到京师，大家却认为他很介直，这是何故呢？”

”卢钦答道：“从前毛玠、崔琰当权之时，看重清廉高洁之士，于是大家改变车马服饰以求取名望，徐公却我行我素，因此大家认为他很通达。

现在天下奢侈淫靡，但徐公仍不随波逐流，所以大家便认为他很介直了。

”三国时司马氏执掌大权，山涛推荐嵇康来代替自己，嵇康写信拒绝说：“我喜欢浏览山川草泽，亲近游鱼飞鸟；但是一旦做了官吏，那么这些事就都没法做了。

我怎么能放弃我的爱好而去做我所害怕做的事情呢？”

”嵇康在刑场上将被处死的时候，神色不变，演奏了《广陵散》，说道：“当初有人要我教他这首曲子，我没有答应，可至此之后，《广陵散》就失传了啊！”

”阮籍是西晋时有名的“竹林七贤”之一，放荡不羁，蔑视礼教。

阮籍的母亲去世了，他的朋友、中书令裴楷前去吊唁。

阮籍刚喝醉了酒，披散着头发跷着腿歪在坐榻上，也不哭。

裴楷来了后，阮籍才下到地上。

裴楷哭了一会儿，吊唁完毕就离开了。

有人问裴楷：“凡是去吊唁，都是主人先哭，客人才按照礼节哭。

既然阮籍不哭，您为什么哭呀？”

”裴楷说：“阮籍是世俗之外的人，所以不崇尚礼制。

我们是世俗之中的人，所以按礼仪的规矩办事。

”当时的人赞叹他们两个人各有各的道理。

晋元帝司马睿登基之后，由于宠爱郑后，打算废掉长子司马绍改立幼子司马昱为太子。

他担忧百官不听从自己的命令，于是准备先将朝廷领袖周伯仁和王导两人叫进来，然后让人到朝堂上传旨。

只要这俩人不在，朝堂上的其他官员就好对付了。

周伯仁和王导刚刚来到宫门前，就有内侍让他们到东厢房去。

周伯仁没有细想，转身就走。

王导却拨开内侍，直接来到御床前，问：“不知道陛下为什么要见我们？”

”晋元帝默然无言，从怀中取出已经准备好的诏书撕掉了，因此皇储的位置才定了下来。

周伯仁喟叹说：“我常以为自己胜过王导，现在才知道不如他啊！”

”晋孙楚，字子荆，文辞卓绝，才华出众，性情豪爽，年轻时曾想隐居，对王济说自己想枕石漱流，却误说“我欲枕流漱石”。

王济问他：“流水可以枕，石头可以漱口吗？”

”孙楚回答说：“之所以枕流，是想洗洗耳朵；之所以漱石，是想磨砺磨砺牙齿。

”孙楚后来任石苞参军，自负才气，对石苞长揖不拜，说：“天子命我参卿军事。

”西晋齐王司马同掌权时期，顾荣、张翰等名士都怕遭到灾祸。

张翰因为看见秋风起，想起了家乡的莼菜羹、鲈鱼脍，叹息道：“人生贵在舒心适意而已，富贵有何

<<历史的镜子>>

用？

”当天就辞职回乡了。

顾荣故意整天酗酒，不处理府中政事，被贬为中书侍郎。

颍川的隐士庚袞听说齐王一年都没有朝见皇帝，叹息着说：“晋王室衰败了，祸乱就要发生了。

”于是带着妻子儿女躲到河南林虑山中。

晋桓温有反叛之心，常在夜间抚枕叹息说：“如此平淡寂寞地过一辈子，恐要为文帝和景帝（指曹魏时专权的司马师和司马昭两兄弟）所耻笑。

”一会儿又说：“大丈夫不能流芳百世，也当遗臭万年。

”

<<历史的镜子>>

编辑推荐

《历史的镜子:中国人的文化性格基因谱》没有对历史沿革、社会变迁作宏观铺陈，而是着力于历史细节的捕捉。

我们骨子里隐藏着什么，我们血液里流淌着什么，我们的人生趣味在追寻着什么。

<<历史的镜子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>