

<<女孩为何要富着养>>

图书基本信息

书名：<<女孩为何要富着养>>

13位ISBN编号：9787802036550

10位ISBN编号：7802036550

出版时间：2009-1

出版时间：中国妇女

作者：沧浪//胡庆红

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女孩为何要富着养>>

### 前言

“穷养男孩，富养女孩”是传统教育里的金科玉律。

人们认为女孩子就是千金公主，只有在在一个富裕宁静的环境里，孩子才会有安全感，才会有大方的气质和达观的性格。

同时，富裕能够给孩子开阔眼界的机会，有利于女孩子形成镇定自若的高雅气质。

因为女性虽然不是家庭的领导者，但一定是家庭的核心，只有拥有处变不惊的态度，才能够处理家庭中的大小事情，进而撑起一个家庭。

但是最近又有一些教育理念宣称：“再富不能富孩子。

”因为在富裕的家庭环境里，孩子变得越来越娇气，各方面的能力逐渐退化，不但形成了极度奢侈的生活习惯，同时，面临挫折时，还会变得一无是处，连反抗的本能都丧失殆尽，结果在困难面前束手无策。

《品格的力量》作者塞缪尔·斯迈尔斯也曾经说过：女性的素养决定一个民族的素养，因为女性是子女教育的重心。

的确，女孩子变得娇气而懦弱，不但会影响个人的发展，甚至会影响未来家庭的和谐，因此，不能“富养女孩”。

表面上看，这两种观点都很有道理，但是细细品味，就会发现，人们把“富”这个概念定义得过于狭隘，简单说，似乎只有经济实力很强才属于富。

其实，“富”的概念非常广泛，它不光指“财产多”，还指资源的丰富性。

而我们提倡的新“富养女孩”的教育理念就是把这两种观念合而为一。

我们这一教育理念有三个特色。

第一，对于任何一对父母来说，都可以做到“富养女孩”，没有丰富的资产，我们可以随处挖掘更多的教育的资源。

## <<女孩为何要富着养>>

### 内容概要

著名作家斯迈尔斯在《品格的力量》里说道：“女性的素质决定着整个民族的素质。

”的确，女孩子的品质，小则关乎一个人的人生，大则关乎整个民族的命运。

高贵典雅的女孩子，就有富贵祥和的命运，能使自己的周围产生安乐稳定的氛围；自卑狭隘的女孩子，就有凄惨悲凉的命运，使自己的周围蒙上晦暗飘摇的阴影。

所以，女孩，就是要高贵；女孩，就要富着养。

美国著名心理学家特尔曼对来自全球301位成功女性进行了调查研究后发现，这些人在青少年时代，大都具有镇定自若、尊贵大气、坚强自主、勇往直前、乐观向上的性格特征。

而这些性格特征的形成，与父母为孩子们营造的环境息息相关。

## <<女孩为何要富着养>>

### 书籍目录

- 第一章 女孩，就是要高贵——为什么要富养女孩
  - 富养女孩的真实内涵
  - 女孩必须遵循的生命蓝图
  - 公主是如何塑成的
  - 千金的名字由何而来
  - 没钱就不能培养好女孩吗
- 第二章 天赐的公主，人间的天使——富养女孩的几个关键词
  - 鲜花：让女孩更受人欣赏
  - 眼界：告诉女孩世界就是那点儿事
  - 质感：打造知性女孩新主张
  - 温柔：呵护小公主的似水轻柔
  - 童心：最美是天使的纯真无瑕
- 第三章 爱是最好的养料——父母要有富足的“爱心”
  - 女儿是母亲的贴心小棉袄
  - 父爱如山如海
  - 小公主渴望与父母相伴
  - 发挥父母对女儿不同的影响力
  - 多抱抱你的女儿
- 第四章 最美是气质——“重金”打造女孩的别样韵味
  - 沉鱼落雁的不光是容貌
  - 气质美来源于文明礼仪
  - 培养女孩镇定自若的气质
  - 不能埋没孩子活泼的天性
  - 训练女孩子的决断力
  - 杜绝女孩的小家子气
  - 培养善交际的“万人迷”
- 第五章 献给玫瑰的第一桶金——为女儿积累足够的自信
  - 女孩的懦弱从何而来
  - 拉女孩走出孤僻的黑暗
  - 自小就给女孩穿上“水晶鞋”
  - 培养女孩乐观的心态
  - 维护女孩“公主”的尊严
  - 鼓励那个满脸泪水的小丫头
  - 开发女孩的表现潜能
- 第六章 女孩独立日——“精心”培育其自主的能力
  - 从那一天开始一切由她做主
  - 何时帮助女孩要三思
  - 恢复女孩主角的身份
  - 让她管理自己的钱罐
  - 支持女孩自己做决定
  - 让女孩对自己的行为负责
- 第七章 性格完善之旅——在培养好性格上做足功夫
  - 让女孩永远有平和的心态
  - 鼓励女孩凡事要坚持
  - 培养女孩的忍耐性

## <<女孩为何要富着养>>

不可忽视宽容心的教育  
纠正孩子蛮不讲理的恶习  
维护女孩的善良天性  
不要让女孩爱上虚荣

### 第八章 送给女儿护身符——让女孩学会自己保护自己

让女孩相信自己能保护自己  
告诉女孩要远离诱惑  
青春期不要太愚蠢  
离陌生人远一点  
保护女孩的身体

### 第九章 支付情感培养费——关注女孩的感情发展之路

理解女孩的独特心理  
及早培养女孩的积极情感  
爸爸对于女孩感情发展的作用  
帮助女孩度过情感危险期  
让女孩更加合群  
和女孩讨论一下什么是爱情

### 第十章 为孩子架起艺术的天梯——为提高女儿的文化修养投资

帮助女孩学会欣赏美  
让孩子充满情调地开始生活  
让女孩爱上阅读  
开启女孩的音乐素养  
涂鸦也能涂出艺术家  
让女孩玩个痛快吧  
大自然是培养女孩的课堂

## &lt;&lt;女孩为何要富着养&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 女孩，就是要高贵——为什么要富养女孩 富养女孩的真实内涵 富养真经 女孩子是敏锐的，她总是能够发现使生活变得更丰富的诀窍，但是首先，她要能够感受到温馨安宁，作为父母，要能够给孩子一个开阔的视野，点燃女儿寻找有情趣生活的欲望。

没有人会否认，具有高贵气质的女孩最受欢迎，因此，把女儿培养成一个高贵的公主几乎是所有父母的共同梦想。

于是有人说了：“公主生在什么环境里啊？”

那得是皇家。

没有一个优越的家庭做后盾，天赋再好的孩子也只能眼巴巴地做灰姑娘吧。

”是这样吗？

这似乎有一定的道理，古人常说：“富贵多淑女。

”女孩就要富着养，经济富足才能够不贪小利，见多识广才能够拥有超人睿智。

富养女孩，才能使她形成一种安然自若的形象，举手投足间优雅不凡，一颦一笑显淑女风范。

但是，我们绝非在挫折教育大行其道的今天，举着这面“富养女孩”的古老旗帜大唱反调，做什么“古典美女”的回归教程。

这里所说的“富养女孩”绝非简单意义上的“金钱培育千金”“富贵诞生淑女”，而是在原有的“富养女孩”的基础上推陈出新，重新考量了社会对女孩的特殊要求，并根据女性自身的特性，重新定义了这种教育方法。

女孩生来就有一种娇弱的特质，就像是鲜花，在盛开之前，需要更多的精心呵护；女孩是温柔的代名词。

是世界的调和剂，存金刚铁骨的世界里，如果女孩没有一个安定的生长环境，难以拥有柔和的心灵。社会需要女孩培养一种特殊的“亲密关系”，把所有的元素都糅合在一起，生成一个固定的整体，但是如果不被爱，女孩也就不会理解爱的内涵，也就难以完成这一历史性使命。

所有种种说明，女孩需要“富着养”。

而这“富”，是富足，是丰裕，它不光是金钱上的培育，更是爱的呵护，是品质的精心培育。

需要说明的是，“富养女孩”不是所谓的“娇生惯养”，“富家千金”没有任何教育上的意义，那只不过是金钱的人性版本。

对于女孩子来说，最重要的，莫过于一个健康平和的心态，一个温柔贤惠的性格，一种气定神闲的气质，一种睿智聪颖的形象。

当女孩长大成人，父母最欣慰的莫过于她积极健康、乐观向上，同时又有主见，很明智。

而这些，都需要父母的精心培育，需要“富着养”。

小萱已经长大成人，明天就要步入婚姻的殿堂，晚上，她依偎在父母的身边，满脸都是幸福。

过去是幸福的，现在是幸福的，她相信，未来也是幸福的。

因为她出生在一个温暖和谐的家庭里，相亲相爱的爸爸妈妈给予了她富足的爱和和美的环境，这是女孩最需要的安慰，也是女孩幸福、安全感的源泉。

小萱出生前，爸爸妈妈早早就做好了准备。

他们除了为女儿预备了足够的物品外，还做了精心的教育准备，他们买了很多关于家庭教育的书，他们要从这些书中找到教育好女儿的最佳方法。

在一本书上，小萱的父母看到这样一句话：“孩子未来的成功与幸福取决于我们营造的环境，而不是所教授的技能。

”这让他们更深地意识到了自己的责任，要给孩子一个安定富足的生活环境。

妈妈为女儿选择的房间是家中最好的向阳的屋子，空气新鲜，阳光充足。

墙壁是最好看的一种调和色，因为这有利于孩子的眼睛适应。

床是洁白的，床单和被子也是洁白的。

她还给孩子准备了又软又轻的被子和毛毯，这样能够让她感到轻松而舒适。

爸爸还为小萱在墙壁上挂了几幅名画的复制品，甚至在桌上放了一些著名的雕塑工艺品。

## &lt;&lt;女孩为何要富着养&gt;&gt;

这些物品非常精美，是很好的艺术品，这使小萱从小就感受到了艺术的气息。

美丽是事物一种永恒的快乐，他的可爱之处与日俱增，永不消亡，使我们保持心灵的宁静，甜美的梦乡，健康和安详的呼吸。

——约翰·济慈《月神》当然，爸爸妈妈做的并不光是在外表上装饰这个家庭，同时也用乐观和温馨来营造家庭的氛围，小萱出生后见到的就是一个美好的世界。

随着小萱慢慢长大，爸爸妈妈开始培养她的鉴赏能力，他们陪她读书，让她听名家的琴曲，虽说没有像古代的小姐那样，“琴棋书画”面面俱到，但是只要是对孩子性格修养有益的，爸爸妈妈就不惜一切。

他们还带她和各种各样的优秀的人接触，使小萱从一开始就形成了一种积极向上的良好心态。

有教育家说：“在人身这个小宇宙里，一切都是潜伏地存在着。

你给他（她）光明，他（她）立刻就看见了。

”为了女儿有一个光明的前途，他们首先给了女儿一个光明的生长环境。

爸爸妈妈知道，教育的功能，只不过是挖掘孩子的潜能。

爸爸妈妈相信，小萱一定会变成美丽善良、心怀美好、充满灵性的女人，不管她将来是否有高学历，她的幸福一定和她看世界的心境有关，也和她小耐候曾经受到的理性的宠爱有关。

事实证明，爸爸妈妈的做法是正确的。

他们成功地承担（或者塑造）了自己的角色。

从这个事例中，我们就能明白这个所谓“富养”的内涵，那不光是一种优越的生活环境，还是一种温馨的生活氛围，对于女孩子的品行来说，性格的陶冶与培育比赠给她金钱和溺爱要好得多。

也就是说，给孩子一个“富裕”的教育环境，要让光明、温暖、坚信、乐观这些幸福的字眼占据女儿最初最柔弱而单纯的心灵，这些将变成女儿一生的信念。

父母们要记住：所有孩子的优秀品行都不是从天上掉下来的，而是适应环境条件培养出来的。

女孩子在出生之后，就要尽可能地为她营造一个富足舒适的成长环境，从小使她对生活充满了无限的积极幻想，这样，她们在长大成人之后，才能更有品位地生活。

女孩必须遵循的生命蓝图 富养真经 父母是女孩生命蓝图的缔造者、维护者，在女孩的成长过程中，良好的教育，会使女孩既定的生命蓝图更加壮观，而如果是劣质的“穷困”的教育，那么，这种生命蓝图就会遭到破坏。

一个女孩的命运就是她的未来，是她那指向生活目标的天性。

而这些天性很多都是由女性的特质决定的。

经过医学验证，女孩比男孩更敏感。

女婴对苦味比较敏感，并更喜欢甜味，相比之下，女孩有更多的味蕾：更容易受到气味的吸引。

这也就是人们为什么把女孩称作是“糖”做成的原因。

另外，女婴对噪声的反应比男婴更强烈，同一个声音在女孩听来要比男孩听到的响亮得多，“听”是女孩得天独厚的心智能力；在触觉方面，最不敏感的女孩也要比最敏感的男孩得分高，女婴对冷和潮湿更容易感到不舒服；女孩的嗅觉也比男孩敏感得多，特别是即将排卵前会增强；女孩的视觉记忆更好，在黑暗中女孩看得要比男孩清楚。

女性的大脑线路图可以接受和解释大量的感觉信息。

每个女孩子都有潜能发展其精确调控的嗅觉、听觉、视觉、触觉、味觉等，她们能够捕捉到那些微妙的、不容易被人发觉的信息以及更为具体的细节，建立起自己的直觉系统。

这或许就是女性都有理解他人的直觉的原因。

正像在生物学上创造一个新生命令人敬畏一样，孕育一个女婴也是非常直截了当的。

母亲贡献22条染色体外加一条X染色体，而父亲也贡献22条染色体外加一条X或Y染色体。

然而，女性染色体基因蓝图的发展由女性荷尔蒙激素激活，它主要包括雌性激素和孕激素。

直到7岁，对女孩的身体发展起作用的激素主要是由脑垂体分泌的生长素。

到了大约8岁，当雌性激素的水平开始增加时，女孩的发展会发生戏剧性的变化，女性蓝图的发展由女性激素激活。

首先这暗示着正在发展中的女性身体开始显露出来。

## &lt;&lt;女孩为何要富着养&gt;&gt;

在女孩子身上起支配作用的激素，雌性激素和孕激素，能有助于对蛋白质的吸收，减缓生长的速度，并增加体内的脂肪。

随着青春期的到来，在胎儿发展期早已编码的女性基因和激素蓝图，在明显的身体变化中表现出来。当然，并不是所有的女孩子的身体发育都符合科学的“标准”，许多人的月经周期会或早或晚地开始，这取决于她们各自的生命蓝图。

而“富着养”还是“穷着养”也部分地决定了孩子的女性生命蓝图。

错综复杂的女性框架的生物倾向形成从一开始就影响女婴的个性特征和行为，但是如果外界环境破坏了孩子的生命密码，那么属于女孩自己的生命蓝图就会变质，产生与别的孩子不同的个性，据教育学家说：违背孩子的生命蓝图，对孩子总是一种伤害。

梨花嫁给了一个非常出名的工匠，她们生活无忧。

后来，梨花生了一个女孩，取名小依，孩子聪明可爱，这让梨花很是欣慰。

孩子小的时候，她的丈夫因为喝酒误事，为别人做坏了一个雕刻，虽然保住了饭碗，可却坏了名声。从此以后，他们的生活开始陷入了困境。

梨花拼尽全力去抚养女儿，她希望能给小依最好的教育，还送女儿去学习钢琴和舞蹈，小依非常喜欢跳舞，每次回来，都围着梨花跳一段舞蹈。

每当此时，父亲总会出言讥讽，他说，女孩子学这些都是白花钱，没有任何意义。

但因为梨花一直在争取，所以，也就勉强允许小依去上课。

可是，工匠的牢骚越来越多，他的手艺越来越不受欢迎，生活每况愈下，他也就更多地沉浸在酒海之中，每当他在外面受委屈，梨花和小依就成了他的出气筒，后来，为了满足自己喝酒的欲望，他断了女儿的抚养费，让梨花和仅10岁的孩子自己出去赚钱，母亲心疼孩子，拼命在外面做苦工，企图让孩子重新回到她喜欢的舞蹈课堂。

小依却变得越来越忧郁，她不愿意看到母亲受苦，自己也去帮亲戚做活，赚点生活费。

她受尽了亲戚的欺凌和侮辱，再加上实在看不惯父亲的做派，小依希望自己能变成一个男孩子，早日承担起家庭的重担。

后来，小依喜欢上了打架，为了自己的尊严，她选择了使用拳头，就在父亲又一次酒后牢骚时，压抑了许久的她拍着桌子大骂起父亲来。

她的这一举动让她的父母目瞪口呆。

很难想象，一个喜欢舞蹈的女孩子最后喜欢上了打架。

小依的生命蓝图已经脱离了原来的轨道，她没有了一个女性应有的温柔与体贴，而是选择了粗暴的拳头式生活。

她的父亲显然要对这一结果负全部的责任。

首先，他没有肯定女孩子的美感。

在小依最喜欢的舞蹈上，他出言讥讽，让孩子对美产生一种错误的恐惧心理。

冰肌玉骨，自清凉无汗。

水殿风来暗香满。

绣帘开，一点明月窥人，人未寝，欹枕钗横鬓乱。

——苏轼《洞仙歌》 其次，作为一个男人，小依的父亲并没有完全承担起一个家庭的重担，

这使得小依对于性别的社会作用产生了错误理解，在她的潜意识里，女性应该是顶天立地的英雄，能够仗剑天涯，以免受人欺凌。

女孩的基因模板已经造就，父母的教育是在女孩的模板上制定壮观的生命蓝图，如果在这个程序上出现了偏差，那么，孩子的生命蓝图就会偏离原来的航向，最后到达什么地带，谁也无法把握。

从女孩到女人，一个人的心灵发展必然经历过无数的尝试，跨过无数的障碍。

这一过程被叫做“从天堂到地狱”。

父母们必须要能跟随女儿下降到“地狱”——痛苦和磨难的境遇，然后再帮助女儿把她缺少的东西一点点补全。

只有如此，女孩才能够在最后如苏美尔传说中的女王伊娜娜那样：“她失去的所有东西都回到了她的身上，而且比从前更强大、更有力量。”



## &lt;&lt;女孩为何要富着养&gt;&gt;

她出现在阳光之中，恢复了她不怕死的威力，并被誉为通过黑暗时期的向导。

” 公主是如何塑成的 富养真经 成功的“富养”在于顺其自然，“小公主”对于世界的理解是依靠与周围环境的关系进行的，作为父母，就要尽自己的所能，当女儿在建立关系时，给予她最无私的支持、最充足的爱的养料，让“小公主”的关系编织工作进行顺利。

每一个父母都希望自己的女儿是当仁不让的小公主，可是，并不是每一个女孩都能够长在富贵的宫廷之中。

那么，没有尊贵的身份，没有富饶的家产，如何将自己的女儿塑造成一个小公主？

所谓“公主”，只是一种代称，她并不一定代表身份地位，但一定具有某种特性，而这种特性，是一种气质，是尊贵，是雅致，是灵性，是卓尔不群。

要塑造这样的形象，主要的功夫还在父母身上。

美国著名心理学家特尔曼对来自全球的301位成功女性进行了调查研究。

他发现，这些人在青少年时代，大都具有镇定自若、尊贵大气、坚强自主、勇往直前、乐观向上的性格特征。

而这些性格特征的形成，与父母为孩子们营造的环境息息相关。

从婴儿时期开始，一个女孩的成长过程就像编织一幅既大又复杂的挂毯，她自己处于中心，而独立和自主并不是女孩心理发展的中心。

对于女孩来说，她们生来就是靠“关系”来编织和理解这个世界的。

女性激素的周期是如此灵敏，它们对女孩的个性、情感、道德、精神和身体发育都有非常重要的作用。

它们使女孩不像男孩那样富有攻击性、冒险性和控制欲，乐于变化、投机、尝试和诉诸行动，而是更具预测力、稳定性、安全感、谨慎细心、稳定从容——它们使女孩把友谊和家庭看得比成就和机会更重要。

女性人格看来是在关系和联络中得到自我确定，那里包含着越来越复杂的相互影响。

女孩不是去学习拥有单独的自我感觉，而是设法去随着与他人的关系网的扩大，在不断复杂的关系中发展自我，这就是与早期用以解释男孩人格发展的模型的不同之处。

也就是说，在女孩编织网络的过程中，父母对她是起一种促进作用还是阻碍作用，决定了女孩的性格与最终的气质。

与现在的“早期诱发理论”相同的是，这种作用在孩子很小的时候，甚至尚未出生的时候，就已经在发生作用了。

弗洛伊德和随后的其他心理学家认为，心理发展是一个人从母腹到逐渐脱离成为一个独特自主个体的稳步发展过程，最后，这个自主的个体不再依赖关系的交互作用。

据研究，孕妇自妊娠6个月起，胎儿就不断“凝神倾听”。

当胎儿听到音乐时，胎儿心音会变快；听到汽车的喇叭时，会出现频繁胎动。

用光照射孕妇的腹部，胎儿会有眼球活动。

胎儿对母体及母亲的声音具有依赖性与敏感性，直接影响到胎儿的声音系统的形成。

因此，作为父母，要在怀孕期间就把握好与胎儿的沟通。

爸爸妈妈充满爱意的声音对胎儿具有一种神奇的安抚作用，有利于胎儿的发育。

特别是女儿，她能够从爸爸妈妈的声音中找到自己的“关系”网的基础。

我们可以给胎儿朗读一些笔调清新优美的散文、诗歌，也可以和胎儿聊天。

说话的语调要轻柔，充满感情。

和胎儿搭话是十分重要的，可以使宝宝有一种安全感，这样对加强母与子、父与子之间的感情关系极为有益。

比如，妈妈可以在每天早晚同胎儿打招呼：“你早，小宝宝。”

” “晚安，我的宝贝。”

” 爸爸下班回来后可以说：“乖乖，爸爸回来了。”

” 这样，就为女儿一生中编织精致“关系”网做好了铺垫。

女权心理学家简·贝克·米勒博士和韦尔兹利学院斯通中心的研究者们认为，从女孩诞生的那一

## <<女孩为何要富着养>>

刻起，她就开始发展注意力和关心发生在她和其他人之间的事情。

在婴儿早期，她就开始了自己关系网的编织工作，而这个时期，她会被母亲、父亲或其他重要的看护人的情感所影响——通过自身对别人的反应的影响来塑造这种相互作用。

但是，标准的心理学理论把妇女描绘成不如男人分化和独立，因此在发展方面当然处于劣势。这种“发展缺陷”的假设又很容易直接与当今妇女中的许多易怒、自尊性差、力不从心和性别混乱等情况相联系。

## <<女孩为何要富着养>>

### 编辑推荐

最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。

一个受人欣赏的女孩是出色的，拥有一个受人欣赏的女儿的父母是幸福的。让你的女儿更加“赏心悦目”，像鲜花，既有美丽的形象，又有芳香的气质。而这需要父母的全力支持和富足的关爱。

<<女孩为何要富着养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>