

<<艺术的故事>>

图书基本信息

书名：<<艺术的故事>>

13位ISBN编号：9787802030459

10位ISBN编号：7802030455

出版时间：2004-12

出版时间：中国妇女出版社

作者：亨德里克·威廉·房龙

页数：311

字数：210000

译者：周英富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的故事>>

内容概要

从人类的岩画到现代派艺术，从建筑，绘画到音乐，文学。
从巴黎艺术大师到印第安人。
作者将人类迷人而庞杂的艺术和盘托出，让读者犹如经历了一场视觉的盛宴。

房龙以其渊博的视野与通脱的艺术见识描述了人类美术史的惊喜、充满想像力的旅程。
并且叙述了音乐与音乐家们的命运，作者对音乐家阅历与心灵的描述尤为出色，仿佛在讲述自己的朋友与亲人，动人心魄。

时至今日，还没有一部关于艺术的读物有如房龙的这部作品受到人们持续而广泛的欢迎。
作者以轻松随和的叙述改变了人们对艺术长久以来的敬畏，这使得洋洋数十万字的作品如同炉火旁的一次亲切而愉快的聊天。

<<艺术的故事>>

作者简介

亨德里克·威廉·房龙（1882—1944年）

出生于荷兰的鹿特丹，1903年开始在美国康奈尔大学和德国慕尼黑大学学习，获得博士学位，早年作过教师、编辑、记者和播音员等等。

他于1921年出版了《人类的故事》一书，从此饮誉世界，一生中出版了三十余种书籍，以人文主义的立场，通俗睿智的文风，将人类各方面的历史几乎全部都复述了一遍。

房龙本人多才多艺，他精通十种文字，善拉小提琴。

<<艺术的故事>>

书籍目录

- 第一章 不朽的答案
- 第二章 史前人的艺术
- 第三章 埃及艺术
- 第四章 巴比伦人、迦勒底人和神秘的苏美尔人的家园
- 第五章 海因利希·谢里曼
- 第六章 希腊人的艺术
- 第七章 古罗马以及拜占廷的艺术
- 第八章 俄罗斯
- 第九章 波斯
- 第十章 中世纪初期
- 第十一章 哥特式时期
- 第十二章 文艺复兴时期
- 第十三章 佛罗伦萨
- 第十四章 油画的发明
- 第十五章 意大利绘画工厂开张了
- 第十六章 美洲
- 第十七章 在新绘画诞生的地方听到新音乐
- 第十八章 新的繁荣来到欧洲的心脏
- 第十九章 巴洛克艺术风格
- 第二十章 荷兰画派
- 第二十一章 伟大的世纪
- 第二十二章 葬于圣地的莫里哀
- 第二十三章 重登舞台的演员
- 第二十四章 歌剧
- 第二十五章 洛克可艺术风格
- 第二十六章 中国，印度和日本
- 第二十七章 哥雅
- 第二十八章 乐谱取代了画册
- 第二十九章 巴赫，汉德尔，海顿，莫扎特，贝多芬
- 第三十章 画室里出现造反运动
- 第三十一章 十九世纪的音乐
- 第三十二章 帕格尼尼和李斯特
- 第三十三章 达盖尔
- 第三十四章 约翰·施特劳斯
- 第三十五章 肖邦
- 第三十六章 理查德·瓦格纳
- 第三十七章 约翰内斯·勃拉姆斯
- 第三十八章 克劳德·德彪西
- 第三十九章 结束语

<<艺术的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>