

<<衣鸣惊人>>

图书基本信息

书名：<<衣鸣惊人>>

13位ISBN编号：9787802029118

10位ISBN编号：7802029112

出版时间：2008-10

出版时间：中国人口出版社

作者：简芝妍

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;衣鸣惊人&gt;&gt;

## 前言

合宜的穿着，能带给人良好的印象。

进而为你的职场加分，而不合宜的穿着，将会使你的形象大打折扣。

你懂得穿着吗？

无论是社会经验丰富的上班族还是刚进入社会的人，对于服装的选择与搭配。

其实都需要特别地留意。

由于穿着是一种立体且活动的色彩雕塑，当你穿着得体的服装。

往往能够吸引到赞赏的目光；相反地，若穿着不适合自己的服装，往往会收到反效果，使得自身的优点被掩盖。

而缺陷表露无遗。

因此，在本书中，我们强调并主张每个人在选定穿着进行造型之前。

应该先彻底了解自我，并且对于自己的身材有清楚的认识。

没有一个人的身材是天生完美的。

而服装的作用就在于修饰身材的缺点与展现身材的优点，而不是用来凸显身材缺陷。

所以，当我们在选择服装时，就要排除任何会对身材产生扣分效果的因素。

不管是样式还是质料等。

不同的材质如亚麻、棉、真丝、羊毛、皮革，各代表着不同的风格。

适合不同的出席场合，不同性格的人穿着。

而不同的质料也有其特性，质料本身也具有修饰或凸显身材的作用。

有的质料特别柔软，容易凸显出身材的缺点，有的质料则坚挺，能给予身材很好的修饰作用。

而不同的质料也要搭配好的剪裁，才能创造出良好的修饰效果。

大家最为烦恼的，往往就是身材的缺陷，该如何通过衣着来修饰，其实这也是衣着的重要功能。

应该要注意的是，衣着与自己身体是否能够产生协调性，对于身材本身的缺陷，是否能产生修饰的作用。

如果是，才能算是完美的穿着搭配。

服装除了符合自己的身材与脸型、肤色等身体要素外，穿对场合与地点也非常重要。

有的人喜欢将晚宴的服饰到上班场合，这往往会与周围气氛产生不协调的效果，显得非常突兀。

过与不及都会成为穿着上的问题。

有的人是过度随意，即使出席晚宴或婚礼场合，也穿着普通的牛仔裤或休闲服，这样不仅对于自身形象显得不够重视，对于宴会主人也是相当失礼的表现。

本书依场合、身材、职业与特殊需求等篇章来谈，并针对其中服装的搭配与选择，有详尽的介绍与说明。

另外，也针对职业场合的穿着特别提出建议，衣着的质料、款式、配件等，都能为本书读者的衣着产生加分效果。

男性的穿着类型虽然比女性要来得简单，但是其中的质料与样式的搭配，有更多的学问，而且男性的穿着更关乎着职场的地位与礼节，因此往往使得许多男性感到烦恼。

本书也为男性的穿着，在造型与选择衣着上提出了特别的建议。

本书还可以作为刚进入职场的人学习穿着入门书，甚至平常对于服装没有概念的人，也可以透过这本书，来理解与学习更多有关穿衣的密码。

学习百分之百爱自己的身体，并且努力学习衣着的搭配法，运用各种衣着与搭配技巧，来衬托出每个人的特点。

希望通过这本书的介绍，让诸多对于自身穿着没有自信的人，能充分地理解自己的个性特质，重新认识到自己的身材优点，选择合适自己的材质来穿着，找到造型与搭配的乐趣，凸显自身的特色，展现独特的魅力，进而成为一个更有自信的人，成就完美人生。

## <<衣鸣惊人>>

### 内容概要

本书依场合、身材、职业与特殊需求等，针对服装的选择与搭配，进行了详尽的介绍与说明，并针对职业场合的穿着提出特别建议。

衣着的质料、款式、配件等，都能为你的形象产生加分效果。

本书作为刚入职场的人学习穿着入门书，甚至对没有服装概念的人，也可以通过这本书，来了解学习更多的穿衣密码。

学习衣着的搭配法，运用各种衣着与搭配技巧，可以衬托出你的独特气质。

## &lt;&lt;衣鸣惊人&gt;&gt;

## 书籍目录

Part 1 BASE观念 一、衣服为什么总是少件 1.买衣服前先列清单 2.编列一季或一年的预算 3.单品购买以能搭配为原则 4.多看、多比较,不吃亏 5.找人作伴一起血拼 6.考虑职业、场合、休闲类型 7.衣服的选购也要考虑保养与洗涤 二、穿对衣服先从认识自己开始 1.选择适合自己的流行风 2.找出自我整体特色 3.搭配出整体造型Part 2 SENSE美感 一、基本款 1.衬衫 2.外套 3.上衣 4.裙子 5.裤子 6.套装 7.运动服装 二、质料 1.麻质 2.棉质 3.毛质 4.丝质 5.皮革 6.人造皮Part 3 COLOR色彩 一、你的肤色是哪一种 1.暖色调肤色 2.冷色调肤色 3.偏黑色调肤色 4.棕色肌肤 二、色彩的能量 1.春季型 2.夏季型 3.秋季型 4.冬季型 三、运用颜色搭配,有效修饰身材 1.颜色的收缩与膨胀效果 2.颜色的轻快感与沉重感 3.颜色的距离感 4.颜色的平衡感 四、运用花色搭配.有效修饰身材 1.花布——扩散效果 2.格子布——效果大不同 五、选对颜色,突显形象 1.黑色——专业、权威 2.白色——专业、开朗 3.红色——积极、热情 4.蓝色——沉静、崇高 5.绿色——温和、协调 6.咖啡色——稳重、低调 7.灰色——安全、平实 8.紫色——华丽、优雅 9.米色——优雅、亲和 10.黄色——成熟、温暖Part 4 BODY体型 一、不同体型的穿衣诀窍 1.娇小身材 2.葫芦形身材 3.水梨形身材 4.运动型身材 5.上身丰满下身扁平型身材 6.长腰型身材 7.丰满型身材 8.倒三角形身材 9.整体肥胖型身材 二、局部的修饰诀窍 1.修饰脸形的穿着诀窍 2.修饰脖子的穿着诀窍 3.修饰肩膀的穿着诀窍 4.修饰腰部的穿着诀窍 5.修饰胸部的穿着诀窍 6.修饰臀部的穿着诀窍 7.修饰腹部的穿着诀窍 8.修饰大腿的穿着诀窍 9.修饰小腿的穿着诀窍Part 5 STYLE风格 一、质料决定你的专业性 1.与专业的领导风格相联结 2.选择好质料的服装诀窍 二、专业的穿着款式 1.套装 2.长裤 3.裙子 4.衬衫 5.外套 6.背心 7.风衣与大衣 三、计划性穿出专业形象的诀窍 1.出席的场合 2.穿着类型 3.整体造型的协调性 四、职场穿着造型原则 1.尽量选择一个质感好的手提包 2.要保持衬衫的干净 3.头发的长度要适中 4.职场穿着中要特别注意自己的鞋子 5.职场穿着要注意根据环境的不同而调整 6.职场中尽量选择相对保守的穿着 7.职场负分穿着小提醒 五、男性如何穿着得体 1.衬衫篇 2.西装篇 3.男性负分穿着小提醒 4.周五上班日的穿着注意原则Part 6 ACCESSORY配件 一、手提包 1.身材的特色考量 2.色彩的选择 3.大小的考量 4.款式的考量 5.材质的考量 二、鞋子 1.搭配与选择 2.兼顾时髦与足部健康 3.选购鞋子的诀窍 三、首饰 1.项链 2.耳环 3.戒指

## &lt;&lt;衣鸣惊人&gt;&gt;

## 章节摘录

BASE观念在你开始学习如何穿衣、选择衣服之前，不妨先来好好了解自己，这对于你在日后挑选衣服，将产生莫大的帮助。

穿衣服固然是一种学问，而挑选与购买衣服也是一种需要学习的知识。

如果你只会穿衣服，但却不懂得有效挑选衣服或整理你的衣服，那么，也只能算是半个穿衣高手。

你可以先从整理衣柜下手，了解自己有多少常穿的衣服、有多少几乎不穿的衣服，先进行一番检视。

接着你应该更清楚地了解到自己的气质、个性与身体的特质与缺点，这样才能在采购衣服与搭配衣服时，轻松地找到适合自己的服饰，不至于盲目地买表、穿衣，却无法有效地突显自己的优点。

一、衣服为什么总是少一件许多人的衣柜里总是堆着大批的衣服，许多衣服一年可能只穿一两次，或是从来没穿过。

你或许经常买不适合自己的衣服，这样不仅浪费，同时也占用了你的衣柜空间。

而误买的衣服，也有可能让你看不清楚自己到底穿什么才合适。

因此你不妨先学习采买衣服的诀窍，这样可以帮助你买到真正适合自己的衣服。

1.买衣服前先列清单每次逛街买衣服前，先检视自己衣柜中原有的衣服，了解自己目前已有的款式和颜色，再列出清单，找出自己目前真正需要的服饰。

许多人经常盲目地购物，完全是因为平常没有整理衣柜的习惯，因此会经常买到类似的款式与颜色，造成不必要的浪费。

尤其在大拍卖的时候。

许多人往往被便宜的价格吸引，冲动之下买了不适合自己的衣服。

2.编列一季或一年的预算对于自己一季或一年内要购买的衣服，应该编列预算，特别像一些单品，如上衣、裙子、洋装等常买的单品项目，都应该单独列出预算。

这样可以避免买到重复的商品，甚至消费超出自己能力负担。

从经济的角度来讲，衣服宁可单价高而数量少。

也不要单价低而数量多。

因为衣服越多时，在选择搭配上越是困难。

而选择稍微贵一点的衣服，质量相对较高，在保养和维护上也可以比较耐久，符合经济原则。

不妨同时列出衣服的购买清单和配件的清单，并列价格与预算，这样在采买时才不会因为过于冲动，而买到过多不合适的服饰。

3.单品购买以能搭配为原则购买各种单品时，应该多考虑样式与颜色。

最好挑选能搭配原本衣橱中两件以上的衣服，这样采购的单品穿的机会很多，不至于造成浪费。

## <<衣鸣惊人>>

### 编辑推荐

《衣鸣惊人:与气质美女媲美》作为刚入职场的学习穿着入门书，甚至对没有服装概念的人，也可以通过这《衣鸣惊人:与气质美女媲美》，来了解学习更多的穿衣密码。

<<衣鸣惊人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>