

<<水陆两栖人>>

图书基本信息

书名：<<水陆两栖人>>

13位ISBN编号：9787802028531

10位ISBN编号：7802028531

出版时间：2009-6

出版时间：中国人口

作者：(美)罗·英·槐尔特|主编:锺云

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水陆两栖人>>

前言

通过大胆幻想追求真善美 亚历山大·别利亚耶夫(1884~1942)是俄国科幻大师，前苏联科幻小说的奠基人，也是和凡尔纳、威尔斯比肩的科幻巨匠。

1884年，别利亚耶夫出生于沙俄时代闭塞的外省城市斯摩棱斯克。

他从小便耽于幻想，是凡尔纳和威尔斯的科幻小说迷。

然而，在童年时代，由于幻想飞上天空，他纵身从房上跳入空中，结果酿成了25岁时卧床不起的灾难，整整被禁锢在床上三年，瘫痪威胁着他。

但他并未被困难吓倒，而是大量阅读医学和生物学书籍，翻阅各种刊物，最终走上了科幻创作之路。

从1925年开始发表长篇科幻小说至逝世，共创作了17部长篇科幻小说、几十个中短篇科幻作品，如《道尔教授的头颅》、《水陆两栖人》、《瓦格纳教授的发明》、《太空飞船》、《最后一个大西洲人》、《神秘的眼睛》、《找到面目的人》、《雪人》等，还有一大批反映他所生活的时代——苏联社会主义建设的札记，其成就令人赞叹。

《水陆两栖人》是别利亚耶夫的代表作，故事讲的是：阿根廷沿海水域突然出现了一个半人半鱼的怪物，搅得人心惶惶，渔民们都不敢出海打渔。

贪婪的采珠船主佐利达却想捉住这个怪物，让它为自己采珍珠。

他挖空心思，终将怪物捕获，这才弄清楚，怪物不过是医生萨里瓦托尔的杰作。

萨里瓦托尔把伊赫利安德尔变成水陆两栖人，他认为这对人类来说是一个巨大的改进。

而这种“改进”却给两栖人带来了灾难，他受到宗教和世俗的迫害。

教会认为，对人身体进行任何“改进”，都是对上帝的亵渎，于是把萨里瓦托尔和水陆两栖人送入监狱。

妄图发财的佐利达贿赂法庭，将两栖人判给他所有，但教会仍想将两栖人置于死地……最终，善良、纯洁的两栖人不得不永远栖息海中，远走他乡。

该作品的主题是“完善人类”，使人具有更多更强的能力，从而获得更广阔的活动空间。

作者将深奥的医学知识、大胆的科学想象、生动紧张的情节和朴实淳美的语言文字完美地结合在一起，表现了一场真善美与假恶丑的激烈斗争，讴歌了正义和善良，也剖析了复杂的人性，具有震撼人心的艺术魅力和道德力量。

别利亚耶夫科幻小说的魅力还在于作品中体现出的深邃的哲理思考。

这些思考建立在自然科学与社会科学结合的基础上，是对人类历史进程的认真反思。

正因为如此，他的作品才具有很强的穿透力，让读者回味无穷。

<<水陆两栖人>>

内容概要

《水陆两栖人》是别利亚耶夫的代表作，故事讲的是：阿根廷沿海水域突然出现了一个半人半鱼的怪物，搅得人心惶惶，渔民们都不敢出海打渔。

贪婪的采珠船主佐利达却想捉住这个怪物，让它为自己采珍珠。

他挖空心思，终将怪物捕获，这才弄清楚，怪物不过是医生萨里瓦托尔的杰作。

萨里瓦托尔把伊赫利安德尔变成水陆两栖人，他认为这对人类来说是一个巨大的改进。

而这种“改进”却给两栖人带来了灾难，他受到宗教和世俗的迫害。

教会认为，对人身体进行任何“改进”，都是对上帝的亵渎，于是把萨里瓦托尔和水陆两栖人送入监狱。

妄图发财的佐利达贿赂法庭，将两栖人判给他所有，但教会仍想将两栖人置于死地……最终，善良、纯洁的两栖人不得不永远栖息海中，远走他乡。

<<水陆两栖人>>

书籍目录

奇怪的“海魔” 捕捉“海魔” “海魔”是谁 水陆两栖人比珍珠更珍贵的灾难来临了 法庭的判决尾声

<<水陆两栖人>>

章节摘录

阿根廷的夏夜，天空星星闪烁，“水母”号帆船像婴儿一样安详地睡在大海的怀抱里，大海静悄悄的，好像也在酣睡。

这是一艘小帆船，甲板上许多半裸的采珠工人在酣睡。在这些没风的炎热日子里，他们采完珍珠后，累得连把划子搬上甲板的力气都没有了。天气总是那么好，没有丝毫迹象表明天气会变，所以他们把采来的珍珠、贝壳和珊瑚石碎片一堆堆的放在船头，没有谁去把它们收拾好。

有时，一个采珠工人爬起来，迷迷糊糊地摇着身子，走到水桶前闭着眼喝一口水。早晨干活前他们是不吃东西的，因为人在水中受到的压力太大，吃饱喝足了会伤身体的。所以他们经常是整天都空着肚子干活，临睡时才能吃东西。

在这群采珠工人中，有个叫巴里达札尔的人，他年轻时是很有名的采珠能手。他10岁左右时就跟着一个师傅学潜水，师傅很严厉，想尽办法让他在海底停留得久些。师傅有时会亲自潜下海底，把一只篮子或一个网缚在锚上，然后让巴里达札尔潜到水里去把它解开，要是没解开上来，师傅就用鞭子或细麻绳抽打他。巴里达札尔没少挨师傅的鞭打，但他成了这一带最厉害的采珠人，钱也挣得多。

巴里达札尔的右脚被鲨鱼咬成了残废，他的肋部也被锚链刮伤过。年纪大了，巴里达札尔不再采珍珠，他在布宜诺斯艾利斯开了家铺子，专门卖珍珠、珊瑚、贝壳和海上珍奇物品。

可是在岸上待久了，他就感到无聊，于是常常又去采珍珠。珍珠老板们都很看重巴里达札尔，采珠工人们也很敬重他。他常常教那些年轻的采珠人如何屏住呼吸，如何与鲨鱼搏斗，如何瞒着主人将采到的稀有珍珠收藏起来。

现在，巴里达札尔坐在一只小木桶上，非常悠闲自得地吸着雪茄。他有着英俊的相貌，一张长方形的脸，颧骨不高，鼻梁端正，天生一双明亮的大眼睛，让人一见难忘。

巴里达札尔眼皮垂下来，他在打盹。不过他的耳朵可没睡，即使在沉睡时，两只耳朵也仍然提防着危险。

这天夜里，就在他睡醒以前，从海洋远处传来两种声音。这声音在近一些的地方响了一次。仿佛有人在吹号角，随后，似乎有一个朝气蓬勃的青年人提着嗓子“啊”地喊了一声，接着，他又听到了更高的“啊——啊”声。

这喊声一点儿不像刺耳的轮船汽笛声，和溺水者的呼救声也截然不同。这是一种新的、不熟悉的声音。

巴里达札尔站起身，他走到船边，海面非常平静，一个人也没有。

巴里达札尔用脚推推躺在甲板上的一个印第安人。

印第安人爬起来时，他轻轻地说道：“有人在喊叫，这恐怕是他……” “我没听见。”

印第安人一面跪着侧耳倾听，一面也同样轻声地回答。

突然，沉寂又被号角声和喊声冲破了：“啊——啊！”
“那人一听见这声音，弯下身子像挨了鞭打似的：“对，这恐怕是他。”
“其他的采珠工人也都醒了。”

他们爬到灯笼照亮的地方，精神紧张地聆听着。号角声和人声在远处又响了一次，接着一切沉寂下来。

“一定是‘海魔’……”一位渔民小声地说。

“把老板请来吧！”
就在他们议论时，伴随着啪哒啪哒的声音，老板彼得罗·佐利达走了过来。佐利达走上甲板。

<<水陆两栖人>>

他只穿一条麻布短裤，宽皮带上挂着手枪套。

佐利达走到人群跟前，灯笼照着他那两道浓眉、微微向上翘的唇髭和一撮不多的花白胡子。

“出了什么事？”

大家七嘴八舌地讲起来。

巴里达札尔举起手，对大家说：“你们听见了吗？”

这是‘海魔’的声音。

佐利达过来打断了他的话，他让大家不要瞎猜，快去睡，明天一早还要出海。

采珠工人们嚷了起来，他们觉得老板有点儿不讲道理。

佐利达不想和工人们争吵，更不想返航。

可是这些印第安人很激动，他们威胁说，如果佐利达不拔锚，明天他们就上岸。

他只好答应他们天亮就起锚，然后他一路唠叨着回自己舱房里去了。

他心里对“海魔”很恼火，就是它吓得渔民和采珠人不听使唤。

“海魔”对一些人有害，对另一些人却给予帮助，年老的印第安人说它是海神，它一千年才从海底出来一次，在海面上打抱不平。

所有这些谣言一传十、十传百。

如果帆船、渔船在无人知道的情况下沉没，或者渔网被弄坏，捕到的鱼失踪，他们就归罪于“海魔”。

但据说“海魔”也做好事，有时会偷偷把大鱼放进渔船，据说还有一回救起了一个溺水的人。

最奇怪的是，没有一个人见过“海魔”，谁也描述不出这神秘怪物的模样。

布宜诺斯艾利斯的政府官员们起初认为，这些传说是无聊的假想，没把这当回事。

可是渔民们愈来愈激动，不少渔民已经不敢出海打鱼了，海鲜缺乏，于是地方当局决心调查这一事件。

警察队在海湾及其沿岸搜索了两星期，根本没有发现什么“海魔”，于是，警察局长发表公报说“海魔”根本不存在，不过是一些无知粗人瞎说的。

<<水陆两栖人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>