

<<我是最美高考满分作文>>

图书基本信息

书名：<<我是最美高考满分作文>>

13位ISBN编号：9787802009882

10位ISBN编号：780200988X

出版时间：2010-9

出版时间：华语教学

作者：方洲//徐林

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是最美高考满分作文>>

内容概要

有一种美，在不经意间。

它不必苦苦地寻求，平静下来，那份邂逅自然会到来。

网罗高考史上最具特色的高考满分作文。

唯美、华丽、深情、含蓄、潇洒、动人，值得你深思与品味的文章！

<<我是最美高考满分作文>>

书籍目录

第一部分 2010最美高考满分作文 满身花雨又归来 只待蓦然回首 绿色生活 早 角色转换之间 绿色生活
第二部分 最美高考满分作文全解 哲理之美 兔非鱼 自然规则 不经意的美 学会放弃 彼岸，
灯火阑珊 猛虎与蔷薇 一千个哈姆莱特 语言之美 带着感动出发 感受乡村 穿越百年的芬芳记忆
普希金的遗书 月光曲 包容 秋之韵 花开两岸 苏轼的赤壁 意境之美 熟悉 怀想天空 诗人·明月·
黄花 感受乡村 浅笑无痕 今年花胜去年红 细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是 情感之美 生日
站在老家的门口 故乡，我永远的梦 站在菜园的门口 我与故事 踮起脚尖 下辈子还做您的女儿
缠绕在脚的炊烟 芬香永存 谐趣之美 好奇心 谏父亲三思疏 谏屈原书 一封消费者的申诉书
“坏孩子”大学招生简章 桃花源祭 时代之美 品味时尚 文化的整体与多元 悬崖边缘的汉语文化
年少轻狂“90后 蔡先生所为得不偿失 兔子的疑惑 沉默的大多数 “90”后的诗意生活 创新之美
“90”后QQ实录 杂 一则移植记忆的广告 坠入大海中的两只蚂蚁 旷世之辩 一步与一生 结构之
美 海纳百川方显英雄本色 “爱心永驻”三幕剧 处处留香 坐看流星划空时 脸·人·精神 不能
忘记的过去 人与路 琵琶行之父母有情 标题之美 我只取一瓢饮 远逝的风筝。
远逝的梦 一棵芦苇并不会快乐 握住别人垂下的藤索 一蓑烟雨任平生 月下独酌话追求 遥望象牙
塔·走过独木桥 心比金坚，龙性谁驯 那年，青春无痕 立意之美 品味时尚 捍卫汉语 落红 先生
之风，山稳水灵 李白的泪水 这也是一种激励 生命的弯道，一直向北 感动，点一瓣心香 智者的
五个指头第三部分 高考满分美文写作秘笈第四部分 美丽悟语

<<我是最美高考满分作文>>

章节摘录

当我们高唱“老鼠爱大米”的时候已激不起猫的半点儿斗志——它早已转变了习性，爱上了鱼。

是什么使猫失去了捉老鼠的本能？

又是什么使猫从猎人变成猎物？

我想说“不”，猫决不是坐享其成的观望者，它的体内还潜藏着奋斗的本能。

随着历史的飞跃和时代的变迁，人类用双手创造出生生不息的文明。

文明的力量是伟大的，它不仅存在于精神，更渗透进物质生活的各个领域，这不仅大幅度提高了人类的生活水平，也在很大程度上改善了人类的生活环境。

我们不否认这种变化带给人类的优越生活条件，但伴随着进步而来的种种矛盾也日益凸显。

而对优越的物质环境，人们失去了奋斗的本能，越来越不愿劳动，甚至耻于劳动。

各种高端科技产品及机器都以代替人类劳动为主要目标。

殊不知，双手的解放引发了思维的惰性。

奋斗与劳动是大自然赋予人类的本能，而本能的逐步褪去，也标志着人类作为一种自然的生物脱离了自然，离自然越来越远。

春来草自青，秋至叶飘零，这便是自然留给我们的本能。

情感也是如此。

“住在布达拉宫，我是雪域之王。

走在拉萨城中，是世间最美的情郎。

”这是仓央嘉措留下的诗句，也是他对于人性本能不可抗拒的写照。

他充满传奇色彩的一生，全是为这种本能而活。

他不贪恋权位，更不被财富所诱惑，他的心，时时刻刻寻找人间最真实的情感，他把人间的至真至爱，把人间最美好的天性释放得淋漓尽致。

问佛：为什么总也遗憾？

佛曰：没有遗憾，无法体味幸福。

问佛：为什么下雪总在夜里？

佛曰：美好的东西总在不经意间流走。

仓央嘉措这样问，人类也这样问。

因为我们总是在美好中留下遗憾，正如我们已淡去的本能。

猫被诱惑蒙蔽了双眼，忘记了本能。

但我相信，人不会在科技的溺爱下失去追逐真性情的天性，更不会失去奋斗的本能。

人是一只帘燕，在自然的窗前徘徊，依然如泉般清澈，依然如茶般香醇，也依旧满身花雨又归来……

<<我是最美高考满分作文>>

编辑推荐

《方洲新概念·我是最美高考满分作文》：想荣登状元榜的高中生，一定要读的高考满分作文。

<<我是最美高考满分作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>