

<<同步美文阅读 九年级B卷>>

图书基本信息

书名：<<同步美文阅读 九年级B卷>>

13位ISBN编号：9787802005303

10位ISBN编号：7802005302

出版时间：2009-1

出版时间：华语教学出版社

作者：方洲 编

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<同步美文阅读 九年级B卷>>

内容概要

本书帮你提高两大重要能力。

提高阅读能力： 配套四大版本教材学习：本书适用于人教版、苏教版、语教版、北师大版四大版本，与教材配套，同步学习。

配合各个单元目标阅读：根据每个单元的阅读主题和学习目标，挑选一组典型的阅读文章，透彻理解主题内容，扩大阅读视野。

精选经典美文和最新时文：精选各种名家经典美文以及最新时文，语言精美，提高学生的审美鉴赏水平。

提高考试能力： 试题紧扣单元目标，典型具体；题紧扣中考考点，高效实用，命题专家原设题，权威科学。

<<同步美文阅读 九年级B卷>>

书籍目录

第十四单元 生命感悟 感觉 日落大野 雏菊 遍地黄金 生命如花 草莓 丝瓜有了思想 没有一棵小草自惭形秽 处之不易第十五单元 肯定自己 从信任自己开始 总有一种角色适合我 要成为你自己 坚信自己有巨大的潜能 生命中的蝴蝶 被上帝咬过的苹果 贝多芬是靠自己成为贝多芬的呵,有一只鹰第十六单元 访山问水 白马湖之冬 色拉寺后院的玫瑰 露宿安纳西 壶口走笔(节选) 感受凤凰 梦幻同里 戈壁落日 游大赫寺序第十七单元 成长故事 小巷深处 坛子人 童年,说不完的故事 慈母和我的书 特殊的听众 会飞的蒲公英 不只有你是从贫穷中长大 天使 别第十八单元 走近名人 顾恺之的“假痴” 莫以成败论英雄 怀念师友 为自由选择奠基 邂逅霍金 怀李叔同先生 苏门三父子同列八大家 书圣王羲之第十九单元 科技之声 数字技术——重新安排我们的生活 超级能源 防弹衣的发明 人类寻找地球外栖息地,火星能否成为另一个 汽车在空中飞 磁悬浮列车 智能家电 错误第二十单元 人与动物 西伯利亚的熊妈妈 温情 向生命鞠躬 一只惊天动地的虫子 野狼 蝥蛄 鹫峰鸚鵡(节选) 义鼠第二十一单元 难忘乡情 忆念中的地米菜 月是故乡明 家园落日 桃红柳绿是故乡 乡情 燕子 月光饼 晚秋的乡愁第二十二单元 草木有情 春天的第一朵鲜花 金色花 峭壁上的树 添色木芙蓉 苦瓜 龟背 张养浩第二十三单元 心灵净土 希望的意义 借你一个微笑 你震撼我的心灵 祝福是穷人的珍宝 太阳下山,回头看 同样的高度 嫩叶——一个母亲讲给儿女的故事第二十四单元 书海拾贝 从香菱学诗谈起 读书三境界 书的征服 莫做纨绔与膏粱 忆读书 读书 答苏大迈书第二十五单元 地域风情 江南古镇 印尼神仙岛 这里没有陌生人 厂甸的旧书摊 夜读周庄 塬上风景 新月第二十六单元 人物画廊 小兵张嘎 酿制乌金丹 赵子龙单骑救主 武松打虎 林黛玉进贾府 杨志卖刀 棋王 王勃故事参考答案 第十四单元 生命感悟 第十五单元 肯定自己 第十六单元 访山问水 第十七单元 成长故事 第十八单元 走近名人 第十九单元 科技之声 第二十单元 人与动物 第二十一单元 难忘乡情 第二十二单元 草木有情 第二十三单元 心灵净土 第二十四单元 书海拾贝 第二十五单元 地域风情 第二十六单元 人物画廊

<<同步美文阅读 九年级B卷>>

章节摘录

第十四单元 生命感悟 感觉 冯骥才 黄昏时听音乐是一种特殊享受。那当儿，暮色浓深，屋里的一切都迷蒙模糊，没有什么具体清晰的形象映入眼帘，搅乱心脑，心灵才能让听觉牵着梦游一般地飘入音乐的境界中去。

哎，你是不是也有此同感？

我这感觉既强烈又奇妙，以致我怀疑自己有点神经质。

记得那次绝对是个黄昏，大概是听舒曼的《梦幻曲》吧！

家里只我自己，静静的空间灌满了那深沉而醉心的琴音。

屋子的四角都黑了，窗前的东西变成一堆分不清的影子，只有窗玻璃上还依稀映着一点淡淡的橘色的夕照。

我的心像被这音乐洗过一样圣洁。

不知是心沉浸在琴音里，还是琴音充满我的心里，一股潜流似的婉转回旋，于是我被感动起来，随之而来，便是动心的感觉渐渐加强，心里的潜流形成一个疾转的漩涡，到了感动的潮头卷起，我忽然不能自己。

好像有根无形的搅棒，把沉淀心底的乱七八糟的东西全都翻腾起来。

说不出是什么难忘的事或感受过的情绪，也说不出是什么滋味，甜蜜？

忧伤？

思念？

委屈？

已经落空的企盼？

留不住的甜美？

……一下子，大滴大滴的泪珠子竟然自个儿夺眶而出，衣襟很快就湿了一片。

我完全不能自制，也不想自制，因为这绝不是一种痛苦，而是一种异常的、令人战栗的幸福的感觉。

平日里，偶然给什么意外的事物触发，也会生出这样一种感觉，却总是一掠而过，从来没有凝聚起来，这样有力地撞击我的心扉。

然而我不明白，这感觉是怎样来的，是那琴音引来的？

到底是被哪个旋律、哪个和声打动？

奇怪的是，以后，多少次，黄昏时，我设法支开家里的人，依旧在这光线晦暗、阴影重重的安寂的小屋里，独自倚门倾听这支曲子，但再也不曾出现那种忍俊不禁、苦乐交加的感觉了。

琴音像一阵微弱的风，难得再在我心中吹起浪头，怎么回事？

感觉是找不到的，只有它来找你。

两年后，我早已忘掉寻觅这感觉的念头，却意外碰到了它。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>