

<<读美文学作文>>

图书基本信息

书名：<<读美文学作文>>

13位ISBN编号：9787802005006

10位ISBN编号：7802005000

出版时间：2009-1

出版时间：华语教学

作者：方洲

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读美文学作文>>

### 内容概要

根据考作文评分标准，针对学生作文失分的三大表现，提炼出五大旁批点，详细点评美文写作技巧，手把手教学生学会作文。

本书将学生中考作文容易失分的几个关键点，结合中考作文评分标准概括成5个评价点，特请全国名师进行旁批细评。

该书从近几年中考高分作文中总结出学生常写的“成功励志”这作文主题，并按这一主题选文，为学生分类、有效积累写作素材。

多读美文，你的中考作文定能提分。

## &lt;&lt;读美文学作文&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 圣诞节快乐 最好的风景 都市闻鸟 给狗鼓掌的男人 两个英雄 圣诞节快乐 和谐的色彩  
 树第二辑 流露你的真情 一个逆反的孩子 母亲的蓝色 流露你的真情 四个字的奇迹 寻找音乐  
 学院的学生 致小摩根 给儿子的一封信 不要以为外国人都听不懂中文 多与失意者交流 交流  
 默契 再来一次, 好吗第三辑 有一种“愚蠢”叫诚信 老借条 父亲 心灵折旧费 35与35万美元的  
 诚信 无所谓 有一种“愚蠢”叫诚信 诚信比生命更重要 诚信的记忆 穷人是最讲信用的第四辑  
 不要小看自己 我就是最大的奇迹 永远都要坐前排 换只手举高你的自信 高贵的补鞋匠 扬起自  
 信的风帆 一分钱的自信 微笑给了我天使的翅膀 不要小看自己 骑行在人生的正道上第五辑 勇敢  
 者捡了大便宜 最勇敢的妈妈 生死跳伞 有一种选择也叫勇气 蝴蝶的勇气 最勇敢者奖杯 勇敢  
 是什么 勇敢的定义第六辑 活出人生的极致 你自己能走下来 活出人生的极致 突围的精神 使计  
 划变成行动 只要喜欢, 就去尝试 尝试 挑战规则 希望如弓 你只要再迈出一步 一个“狂妄”  
 的决定第七辑 希望常在 总有一种力量让我们感动 每天给自己一个希望 授人以欲 要生活在巨大  
 的希望中 播种希望的日子 希望是切不掉的 希望无敌 希望在绝望中成长 给自己一份希望 莫  
 让希望流失 希望常在第八辑 智慧的魅力 智慧的魅力 智慧的速度 “借光”是一种人生智慧 清  
 净之莲 弯曲是一种智慧 带着智慧的行囊上路 让难题开出智慧之花 找个强者对垒 勤杂工的智  
 慧第九辑 生命的长度 力量在生命的边缘 生命的滋味 生命的长度 看见另外的生命 生命的药方  
 生命如歌 生命的价值在于珍惜自己 生命列车 最美好的时刻 一把提琴的价值第十辑 尊重的力  
 量 不动声色的尊重 灵魂的尊重 “赔本”的尊重 尊重人尊重人性 尊重的力量 不能辜负的尊  
 重 为了尊重, 不谢幕 听见音乐请放轻脚步第十一辑 珍惜的理由 珍惜相处的每一天 珍惜生命  
 珍惜羽毛 珍惜 学会珍惜 珍惜每一根稻草 珍惜的理由第十二辑 为自己创造机会 释放你的创造  
 力 为自己创造机会 创造生活 独到的东西叫创造 创新需要自由的心灵 苍蝇变蜜蜂 敲碎蛋壳  
 向“折磨”说一声我能行 从三岁开始学坚强 第十三辑 深夜回家 一把感恩椅 感恩的存折 感  
 恩之旅 感恩的人一生快乐 心怀感恩 感恩的理由 感恩的回条 你是否相信陌生人第十四辑 完美  
 人生 人生的金字塔 注视一颗星星的命运 皈依自然 台阶 人生的阶梯 稍微变一下 磨难, 人  
 生的一种财富 快乐的共鸣 独对夕阳美好

## &lt;&lt;读美文学作文&gt;&gt;

## 章节摘录

第一辑 圣诞节快乐 最好的风景 丁立梅 多年未曾联系的大学同学，一日突然路过我的小城，跑来见我。

同学来自大都市，那里有直通云霄的摩天大楼，有鲜亮明艳的佳人和轿车，有精致的咖啡厅、音乐吧，时尚的风吹啊吹啊，吹开一城的芳华。

更兼有若干的景点，每一处都是游人接踵，让人神往不已。

小城却是一片狭小的天空。

所以得知同学要来，我手忙脚乱好一顿准备，甚至把家里的窗帘换了，碗盏换了，以便配得上大都市的优雅。

同学是在晚上到的，我精心准备了晚饭，她却提出要逛逛街吃小吃。

我百般推托，我说：“那街实在没逛头，不及你们大城市百分之一，那小吃也没什么特色，无非是些下岗工人，摆个小摊，下下馄饨面条什么的。”

同学却兴趣盎然，无奈，只得陪她走一遭。

每一处我走熟的地方，在同学眼里，竟都入得景来。

她挂在胸前的数码相机，不住地咔嚓着。

我在一旁笑她：“是不是大鱼大肉吃多了，看到乡村的野菜，也觉得新鲜了？”

同学含笑不语，一圈逛下来，竟是满足得很，然后，馄饨摊上要了一碗馄饨，吸溜吸溜地，她吃得精光。

回家，她把拍的照片输入我的电脑中，当一幅幅画面在我面前展开时，我突然惊诧地发现，这个我生活了好多年的城市。

我对它，竟是陌生的：静静闪烁的霓虹灯下，一对情侣在散步，仿佛能听见他们轻喃着的幸福和甜蜜，整个画面美若青岚；露天广场，裸露的台阶上泊满月光，背景，是一幢幢住宅楼，每一个窗口，都亮着温暖的灯光，淡定从容……我叹：“呵，真没想到。”

同学就笑了，说：“这就叫熟悉的地方没有风景。”

其实不是没有啊，而是我们的眼睛麻木了。

只一句，就如醍醐灌顶。

我想起一位诗人写的一首诗来：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你；明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

别处的风景总是对我们带来无限的诱惑，我们像追风的猫似的，追着跑。

因得不到而沮丧、而感叹，却永远不知道，在别人眼里我们也是他们追寻的风景。

这就如同爱情、如同幸福，我们追寻了很久，回头才发现它原来一直就在这里，就在那看似平淡的一鼎一镬之中。

有时，最好的风景，在身边。

抑或，就是我们自己。

写作借鉴 1.线索：全文线索清晰，紧紧围绕“景”字组织文章，作者由只神往大城市之景到通过同学的拍摄认识到小城市之景、身边的平凡之景。

2.主题：文章的主题出现在篇末，卒章显志，道出本文主旨。

3.结构：文章按照时间顺序记叙了同学到访、观光的过程。

分：得到同学到访的消息，“我”的准备；同学到来，提出逛街要求；同学拍摄街景和“我”与同学的对话。

总：“我”对什么是最好的风景的感悟。

4.重点：4~7自然段是重点段，通过欣赏同学拍摄的街景和与同学的交流，使“我”产生顿悟。

都市闻鸟 张丽姮 独坐书斋，伏案攻读，忽然听到一声鸟鸣。

“割麦插禾，割麦插禾”，带着水汽，带着露香。

什么？

“割麦插禾”？

## &lt;&lt;读美文学作文&gt;&gt;

不可能吧，这只有在山林田野间才可以听到的声音，怎么会进入这千万人口的大都会呢？

好像要证实它的存在一样，又是一声。

呀！

是它！

那是我童年听到的声音！

我的心一下子被唤醒了，仿佛回到那南国的小山村。

那里山清水秀，草木丛生，青山绿水之间常有鸟语点缀。

不过在那千啼万啭中，只有这种鸟声最让我魂牵梦绕，缱绻情深。

它不像别的鸟语，只作叽叽喳喳，啾啾啁啁之声，而是发出人语一般的声音：“割麦插禾，割麦插禾”。

好像召唤人们抓紧农耕一样。

因而每当我听到这种鸟声，就产生一种对大自然的敬畏：何以一只鸟儿有这样的聪明，也知春天来了叫人们及时农作？

这种感觉还产生于对它声音的另一种谐音理解：“光棍好苦”。

这小小的生灵，居然也这么知晓人生，知道光棍的苦楚。

它的声音清脆，好似汪着一兜儿露水。

听着它，心里总那么滋润，就好像它把那一兜露水滴到了心上一样，于是千愁消解，万忧排除。

那心田上的涸辙被浸润弥合了，心里溢满了山林的草香水气。

它的啼啭还蕴含着我那童年山林生活凄清、幽寂、温润、淳朴的情韵。

群山环绕着小村，一条溪水从门前流过，潺潺浚浚，日夜不停。

溪中卵石清晰可见，游鱼三两成群。

靠山脚的那一岸溪水，常有绿潭深卧，令人心生恐惧。

溪岸两侧了布满田畴，布谷啼鸣时节，农夫穿蓑戴笠，或劳作田间，或垂钓溪头。

春永溶溶，春雨淅淅，随着“割麦插禾，割麦插禾”的啼叫声，布谷鸟飞过头顶，隐入树林。

这鸟声告诉人们，春天来了，一年的粮食该开始播种了。

我也屡屡从这鸟声中感到了快乐，感到了希望和奋进。

从前，布谷鸟的叫声是我对童年生活回忆的主体部分，而今，这布谷鸟又在我的耳边啼鸣，它不仅给我带来了春天，还给我带来了童年和故乡生活的美好回味。

独坐书房，听着悦耳的鸟声。

心境像春天般的明媚。

感谢生活，让我有了如此美妙的一天。

写作借鉴 1.线索：文章以“割麦插禾”的布谷鸟的鸣叫声为线索，从现实到回忆再到现实，组织文章。

2.主题：通过布谷鸟的鸣叫引发了对童年和故乡的回忆，赞颂了生活的美好。

3.结构：文章结构清晰，分为三个部分。

总：在大城市听到布谷鸟叫声，勾起回忆。

分：描绘童年山村的美丽景色和解释布谷鸟叫声的两种谐音；布谷鸟叫声在童年有着催“我”奋进的作用。

总：回到现实，感谢生活。

4.重点：4~5自然段为文章重点段，是作者对童年故乡美好生活的具体描绘。

给狗鼓掌的男人 张小失 我的灵魂在上空观察他很久了。

他蹲在草地边，看两只小狗打闹，聚精会神的样子很可笑。

这是两只本地普通小狗，土黄色的毛，胖胖的，眼睛、鼻子黑油油的，很有灵性的样子。

它们的打闹充满热情，草地塞窸窣窣，有烟尘扬起。

一会儿这狗压倒那狗，一会儿那狗扑倒这狗，斗争相当激烈。

当一只狗招架不住的时候，它会忽地跳开，扭头就逃，另一只狗紧追不放。

当前面的狗被迫急的时候，又会扭身投入新的战斗。

## &lt;&lt;读美文学作文&gt;&gt;

打着打着，就回到了原先的地盘——也就是那个男人的面前。

这个男人35岁左右吧，头发中分，衣着朴素，神态文静，像个小知识分子。他看狗，就像在看一本有趣的书，沉浸其中了。

狗跑到哪儿，他的眼光就跟到哪儿。

只是，他两脚不动，一直蹲在那里。

他似乎知道，两只小狗的打闹是为了在他面前逞强，不会脱离他这个忠实观众的。

作为观众，他的忠实程度可堪赞叹。

在这个忙碌时代的下午，他居然有心情看两只小狗打闹？

他没有工作的压力么？

他没有家庭的重负么？

他没有朋友之间的交往么？

而那两只小狗对他也是那么的忠实，似乎专门为了打闹给他欣赏。

它们对他似乎没有任何戒备，人与狗之间的关系在闹腾中显得一片和谐。

下午的阳光很好，春天嘛，总有点热乎乎的感觉。

小狗们因为激烈运动而气喘吁吁，打累的时候，就面对面坐下来歇口气，舌头拖出来，像两块粉红色的橡皮。

那个男人依然静静地蹲着，看着，无声无息。

时间这么悄悄流淌，空气中微微飘起灰尘，在光线里缓缓浮动。

太安静了，那个男人舍不得走，盯着毛茸茸的两只小狗出神。

忽然，一只狗碰了对方一脚，另一只狗毫不示弱，张开小嘴就要啃对手。

它们又扑在一起了，重复刚才的打闹。

作为小狗，这可能是它们涉世之初最有趣的游戏，因为投入，所以激情洋溢。

男人就是被这个感染了吧：就在一只狗被压在草地上的时候，男人举起巴掌，“啪、啪、啪、啪”——缓慢而有节奏地鼓起掌来。

这个为狗鼓掌的男人就是我。

我在上空观察自己好久了，在这个忙碌时代的一个美好下午。

写作借鉴 1.线索：文章以两只小狗的打闹为线索进行记叙，并以此展开情节。

2.主题文章通过这样一个忙碌时代的背景下的一个双重观察的故事，表达了对激情与美好的赞美，以及一种人与狗的和谐感。

3.结构：文章按照时间的先后顺序组织材料，采用总-分-总结构。

总：开头总写“我”观察一个看狗的男人。

分：小狗打闹的情形；男人观看的情形和作者的疑问；小狗的新一轮打闹和男人的鼓掌。

总：结尾交代在忙碌时代的午后，看狗的男人就是自己。

4.重点：6~7自然段为重点段，着重写出小狗打闹的趣味和人观看的意义。

两个英雄 尹玉生 在棒球场上，最受瞩目、最激动人心的事无疑是运动员击出一记本垒打，而贝贝·鲁思是美国职业棒球大联盟历史上第一位一个赛季打出30支本垒打的选手。

之后，他又接连创造了一个赛季40支、50支本垒打的纪录。

1927年，他更是不可思议地创造了一个赛季60支本垒打的“外星人”成绩，使得他个人的本垒打数量竟然占到大联盟本垒打总数量的14%。

在他整个棒球生涯中，他击出的本垒打高达714个。

然而，在人生的最后一场职业比赛中，他却上演了一场糟糕至极的比赛。

那一场是他的告别赛，他作为勇敢者队的主力队员对阵辛辛那提红队。

在他挥杆之前，人们已经隐隐感到，往日威风八面、灵巧敏捷的贝贝已经不复存在。

他先是不太自信地摩挲了一下他的球杆，当投手将球投掷过来的时候，他竟然没有丝毫反应，甚至连挥动球杆的意识都没有。

第二球依然如此，第三球仍然如此！

这位曾经创造过无数次辉煌的棒球天王，被三振出局了。

## &lt;&lt;读美文学作文&gt;&gt;

对任何一位球员来说，被三振出局都是最没面子也最令人沮丧的事，更何况他是巨星，尤其是他连一次挥杆都没有。

贝贝·鲁思神情黯然、失魂落魄地向运动员休息区走去，观众的倒彩声和嘘声越来越大，最后响彻整个场地。

这时，一个小男孩跳过场地边的栏杆向贝贝跑来。

小男孩泪流满面，失声痛哭，在即将靠近他心目中的大英雄时，小男孩跌倒了。

没有片刻犹豫，贝贝·鲁思连忙弯下腰，将小男孩扶了起来，并将他搂进自己的怀抱，柔声地开导他，一遍遍为他拭去脸上的泪花，在他的背上亲切地拍打着、抚慰着。

看台上的嘘声越来越小，很快整个运动场都安静下来，寂静得如同空无一人。

在这短短的时间内，球迷们看到了两个英雄：一位英雄是正经历着最大失意的棒球天才，他将自己的烦恼抛到一边，全身心地安抚、关爱着一个陌生的小男孩；另一个英雄就是这个小男孩，一位与他毫不相干的球员的失意，竟然令他悲伤至此。

他没有像成人那样发出嘘声，而是以他纯真的童心，真挚的情感去分担他偶像的失落和悲伤。

两位英雄，用他们真诚无私的爱心融化了所有观众的心。

这才是棒球场上最激动人心的“本垒打”。

写作借鉴 1.线索：文章以棒球场上的“本垒打”为线索，突出了一个棒球手场上场下的壮举。

2.主题：文章通过一个优秀棒球手的最后失败和一个小男孩观众的理解，歌颂了真诚无私的爱心。

3.结构：本文段落较少，可分为三个部分。

总：贝贝·鲁思曾经是打出本垒打最多的棒球手，但在人生最后一场职业比赛表现却很糟。

分：棒球手最后的比赛失败情形和观众的反应；小男孩观众和棒球手的互相关爱；观众被两位英雄的无私感动。

总：议论：这才是真正的“本垒打”。

4.重点第二段是重点段，棒球手和小男孩的真诚无私都通过他们场下的举动体现。

圣诞节快乐 曾庆宁 爱是我们离开的时候唯一能带走的，它让结果变得如此简单。

“我永远不会忘记你。”

“老人说道，一滴清泪从他布满皱纹的脸上滑落，“我越来越老了，，再也不能照顾好你了。”

“杜比看着自己的老主人，把头摆到了旁边。”

“汪汪，汪汪！”

汪汪，汪汪！”

“他左右摇晃了几下尾巴，感觉很纳闷：“主人在说什么呢？”

“我连自己都照顾不了了，更别说照顾你了，宝贝。”

“老人清了清嗓子说道。”

他从荷包里取出一方手绢，狠狠地擤了擤鼻涕。

“很快，我就会去一家老人院，我很抱歉地告诉你，你不可以跟我去。”

你不知道，他们那里不许养狗的。”

“老人蹒跚着来到杜比身旁，艰难地弯下腰，用手轻轻抚摸他的额头。”

“别担心，我的老朋友。”

我们会找到一个家的。”

我一定会给你找到一个漂亮的新家。”

“他若有所思地补充道，“为什么呢？”

你长得那么好看，任何人都会为拥有你这么好的一条狗而骄傲。”

“杜比使劲摇着尾巴，在厨房地板上走来走去。”

过了一会儿，老人身上熟悉的麝香味道和食盘上的肉味让他精神振奋。”

可是，过了一会儿，一种莫名的忧伤再次袭来。”

他的尾巴耷拉在了两腿之间，他安静地站住，他知道今天会发生什么事。”

<<读美文学作文>>

“过来这里。”

“老人缓缓地蹲下，满怀爱意地把杜比牵到跟前。

他将一个扎着大朵红蝴蝶结的缎带绕在杜比头上，接着，在上面贴了一张便签。

“那上面写了些什么呢？”

“杜比嘀咕道。

“上面写着，”老人大声念道，“圣诞节快乐！”

我的名字叫杜比。

我早餐喜欢吃熏肉和鸡蛋，当然玉米片也行；中餐，我喜欢吃捣碎的土豆和一些肉。

就这么多，我每天只吃两顿饭。

作为对您慷慨的回报，我将成为您最忠实的朋友。

” “汪，汪！”

汪，汪！

“杜比被主人异常的行动弄糊涂了，他用哀求的眼神望着主人，“到底发生什么事了？”

” 老人再次擦了擦鼻涕，接着用手紧紧抓住椅背，将自己从地上拉了起来。

他穿上外套，牵着狗脖子上的绳子，轻轻地说：“过来这边，我的朋友。”

“老人打开门，一阵凛冽的寒风迎面扑来。

他来到门外，把狗从身后拽了出来。

黄昏了，天色渐暗。

杜比往后拽绳子，他不愿意离开这个熟悉的地方。

“杜比，不要为难我。

我向你保证，我会给你找到更好的人家，让你生活得更好。

” 长长的街道上，人烟稀少。

迎着寒风，老人和他的狗向前走去。

此时，天上开始飘下雪花。

走了好长一段时间，他们来到了一座维多利亚风格的房子前。

美丽的房子被高大的树木包围着，大树在风中摇曳，发出嗡嗡的声音。

它们在风中一边颤抖，一边评价着这座房子。

闪烁的灯光装饰着房子的每扇窗户，一阵风吹来，风中夹杂着从屋内隐隐约约传出的圣诞音乐。

“这是一个漂亮的家。

” 老人喘着气说。

他弯下腰，解开了狗脖子上系着的绳索，为了不发出大的响动，他轻轻推开了房子庭院的竹篱门。

“孩子，去吧。

上台阶。

到门口，用爪子挠门。

” 杜比走进院子，往房子那边看了看，又转过身，回到主人身边。

他不理解正在发生什么。

“呜，呜，呜！”

” 他低声叫道。

“继续往前走啊。

” 老人推了狗一把。

“我对于你来说，再也没用了。

” 他用粗哑的嗓音喊道，“你赶紧给我走！”

” 杜比有些受伤的感觉，主人从来没有这样对待过他。

他想，主人再也不爱他了，不要他了。

他不知道，老人是多么的爱他，可是却无力养活他。

慢慢地，杜比三步一回头地向那个漂亮的房子走去。

他用爪子开始挠门，“汪，汪！”



## &lt;&lt;读美文学作文&gt;&gt;

汪，汪！

” 有人把门打开了，此刻，他回头看，看到主人将身子隐藏在了一棵大树后。一个小男孩从屋内走出，温暖的灯光从门口射出。

当小男孩看到杜比的时候，他高兴得手舞足蹈：“哦，天哪！

爸爸。

妈妈，快来看啊，看看圣诞老人给我们带来了什么！

” 透过蒙眬的泪眼，老人从树背后看到小男孩的母亲阅读那张便签。

读完后，她温柔地把杜比牵进屋。

老人笑了，他用冰冷潮湿的袖角擦了擦眼睛，随后消失在茫茫的夜色中。

他在口中轻轻地念道：“圣诞节快乐，我的朋友。

” 写作借鉴 1.线索文章以“圣诞节”作为线索，整个故事都是发生在圣诞节的时间里。

2.主题：通过一位必须去敬老院的老人在圣诞夜为爱犬找到新主人的故事，歌颂了主人与爱犬之间真正的友谊和爱。

3.结构：文章采用总—分的结构叙述了老人把爱犬送走的故事。

总：开篇提出一个必须把狗送走的理由——只有爱能带走，狗是不能带走的。

分：出门之前，老人做的准备，交代了必须送狗的原因；老人和狗走在大街上；老人把狗作为圣诞礼物悄悄地送给一个富裕家庭的孩子。

和谐的色彩 程序 一个暖暖的午后，我倚在沙发上看书。

书中的一句话映入我的眼帘：“我要给每个人涂上颜色。

” “涂上颜色”，我轻轻读出了声：那“和谐”是什么颜色？

早上5点半，妈妈像平日一样准时推开我的房门，轻轻走到我床前，用她温柔的手抚着我的头发

。我从睡梦中醒来，妈妈笑着告诉我该起床了。

我迅速穿好衣服洗漱一下坐到餐桌前，吃妈妈为我精心准备的早餐。

妈妈见我吃得很香，微笑着站在一旁白炽灯的光影里，脸上仿佛镀上了一层金黄，泛着灿烂的光辉。

母子亲情的和谐是金色的。

早上到学校后，同桌已经坐在位置上，她朝我笑了笑，亮晶晶的眼睛好像在说：“早上好。

” 我不由笑了。

我好喜欢她的笑容，她笑起来就像一朵白色的水莲从你的心头飘过，一阵淡淡的香气。

每次我忘了带课本她就轻轻地将手中的书推过来，我谢她时她依然这样笑着。

我想和谐就是同学之间真诚的关怀吧，它纯洁得跟水莲一样，是白色的。

昨天晚上，我的化学作业错误百出。

化学老师替我着急，便把我叫到办公室耐心地为我讲解，帮我梳理学习过的知识。

望着她那双真诚的眼睛，我感受到她那颗全心全意为学生的心。

我被她无私的爱深深感动了，我暗下决心，要听老师的话，努力学好化学。

我们师生之间的关系是和谐的，我觉得这和谐是绿色的。

我放下手中的书本，思绪继续飘荡，团圆的喜悦是一种和谐，它应该是红色的；海纳百川，它们是和谐的，这种和谐应该是蓝色的…… 突然我的脑子里冒出这样一个问题：世上的事物千千万万，你能把每种和谐的颜色说清楚吗？

不过我很快就释然了，因为只要用心去感受就会体会到生活的美好。

这对我来说已经足够。

## <<读美文学作文>>

### 编辑推荐

《读美文学作文：盛夏，举起成功的花环（成功励志卷2）（初中版）》使你的中考作文定能提分！  
将学生中考作文容易失分的几个关键，结合中考作文评分标准概括成5个评价点，物请全国名师进行旁批细评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>