

<<秋>>

图书基本信息

书名：<<秋>>

13位ISBN编号：9787802003934

10位ISBN编号：7802003938

出版时间：2008-1

出版时间：华语教学

作者：巴金

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋>>

内容概要

长篇小说《秋》是中国现代文学巨匠巴金的代表作《激流三部曲》的最后一部，写于1940年。像《家》、《春》一样，作者把满腔的愤怒和谴责的矛头对准着封建制度和它的代表人物。不同的是，《家》的矛头对着高老太爷和冯乐山，《春》的矛头对着冯乐山和周伯涛，《秋》的矛头则针对着周伯涛和高克明。

人们看到专横、残忍而无能的周伯涛主宰着周公馆的一切，蕙的惨死没有唤起他起码的人性。

他在轻率地断送了他的女儿之后，又把唯一的儿子——枚送进了封建礼教的屠场。

在高公馆里，高克明这个高老太爷之后的一家之主，相比之下是软弱多了，他的兄长之尊显然已无力制止两个兄弟的胡作非为。

封建阶级固有的罪恶冲破了虚伪的礼教的约束，在这个大家庭里泛滥；高克明本人被活活气死、公馆被出卖是这种泛滥的必然结果。

在年轻一代中。

一些人，如枚、淑贞，还有缩写本中没有提到的丫头们，在封建礼教的残害和奴役下，自觉不自觉地继续做着旧制度的殉葬品或牺牲品。

另一些人则在大家庭的没落和离析中一步步觉醒起来，他们宁可与“长辈”们发生冲突甚至决裂，也不肯俯首听命。

他们的斗争取得了初步的胜利：觉民和琴幸福地结合了，淑华进了学堂……“秋天过了，春天就会来的”，作者借琴的话。

深情地表达了他对新的社会、新的制度的期待和向往。

《秋》全书四十余万字，缩写本约四万字，体例同《家》、《春》。

缩写本《家》、《春》已出过的生词、注释，本书没有再出。

改写时我们力求做到忠实原作，文字浅显。

为方便阅读，本书除正文外，还配有英语翻译的生词、注释，以及有助于读者理解作品内容的思考题。

本书可供初步掌握基础汉语知识的外国读者继续学习汉语使用。

本书的改写工作得到了巴金先生的大力支持。

他在百忙之中亲自审阅了缩写本的油印稿，并作了修改。

我们谨表示衷心的感谢。

本书1987年由华语教学出版社出版。

2008年在保留原文字的基础上增加了全文拼音标注，并把生词安排在正文页之侧，便于对照。

作者简介

巴金，（1904-2005），原名李尧棠，字芾甘，生于四川成都。
主要作品有“爱情三部曲”（《雾》、《雨》、《电》），“激流三部曲”（《家》、《春》、《秋》），《火》及中篇《寒夜》、《憩园》。
1958年人民文学出版社出版的《巴金文集》（共14卷）包括了他的大部分作品。
巴金曾任中国作家协会主席、作协上海分会主席。

书籍目录

一、往事二、枚三、偷卖字画四、听天由命五、人为什么而生六、“我怕我受不下去!”七、下定八、年轻的心九、火红的石榴花十、周伯涛与郑国光十一、婚礼和灵柩十二、家运十三、摧残十四、在另一个公馆里十五、高家的女人们十六、冲突十七、说理十八、最幸福的人十九、走自己的路二十、活人的问题二十一、“该让位了”二十二、进学堂二十三、悠悠苍天二十四、卖公馆二十五、祸不单行二十六、这样不行二十七、完结了,这个家!二十八、觉悟尾声以后的故事

<<秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>