

<<生命大弥撒>>

图书基本信息

书名：<<生命大弥撒>>

13位ISBN编号：9787801989246

10位ISBN编号：7801989244

出版时间：2007-5

出版时间：知识产权

作者：徐大为

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命大弥撒>>

内容概要

《生命大弥撒（徐大为作品集）》主要收录了著名画家徐大为在中央美术学院学习时创作的作品。这些作品以“生命崇拜”为主题，描绘了在现实生活中生命的本质现象及实现生活超越的种种形态。创作中运用了民间百姓的思维方法，借鉴了传统符号和民俗样式，对绘画语言进行了“自我”尝试。

<<生命大弥撒>>

作者简介

徐大为： 1953年10月15日出生，河北承德人 1983年7月入河南大学艺术系进修油画专业 1988年7月考入中央美术学院民美系 1991年8月毕业并举办毕业作品展 1991年9月调中华人民共和国文化部社文司工作 2003年4月担任《中国设计机构与设计师推介》执行主编 2004年4月担任《中国工业设计年鉴》执行副主编 作品发表、展览及收藏情况： 1991年《美术》杂志、《文化月刊》发表《高粱·玉米·大豆》系列作品 1992年《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《文化报》发表《高粱·玉米·大豆》系列作品 1992年10月在北京当代美术馆举办《过度》艺术联展 1992年12月湖南美术出版社出版《大为画集》 1992年在文化部、中国美协举办的第一届中国民间国际艺术博览会上《吉兆》获一等奖 1994年12月出版《高粱·玉米·大豆》徐大为画集 1995年7月在中国美术馆举办《高粱·玉米-大豆》徐大为画展 1995年7月徐大为作品艺术研讨会举行 1995年7月中国美术馆收藏《高粱·玉米·大豆》及《禁果》 1995年8月在中国国际展览中心参加中国国际艺术博览会并获优秀奖 1996年6月（《美术观察》）发表《高粱·玉米·大豆》系列作品，同时著名评论家王鲁湘先生就《生命大弥撒》发表评论 1996年8月获德国汉诺威艺术学院硕士学位推荐 现为：中国美术家协会会员中国民间艺术学会会员中国民俗协会会员中国剪纸协会会员中国艺术摄影协会会员

<<生命大弥撒>>

书籍目录

作品部分文论部分

<<生命大弥撒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>