

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书·河北·大城卷>>

13位ISBN编号：9787801988935

10位ISBN编号：7801988930

出版时间：2010-9

出版时间：水利水电出版社

作者：白庚胜 主编

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），

内容概要

民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富.是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

书籍目录

燕赵民间故事的特点及影响廊坊传统文化古韵悠长古风馨香畅平舒传说风物传说空城的故事望子村的传说爱子村的传说盖义庄的来历凤凰庄的传说齐坨大保村名的传说龙冢的传说(一)龙冢的传说(二)二姑院留邻居好儿庄蒲塔村的传说郭底村名的由来留各庄村名的由来凤凰台“龙冢疙瘩”的传说太公钓鱼的传说“土井”的故事龙亭子的传说千年古刹石佛寺石佛寺蒙冤一塔压三县大石槽的传说赵良村摩天塔无头坟“不怕一万，就怕万一”的由来大孟桥村卧龙岗的来历马神庙的传说人物传说鲁班修庙李士魁借粮张二狗骂财神斩蟒英雄马怀德钢筋铁骨的商有余陶洲池传奇刘朝廷秉笔太监王承恩王恩与石义王二小卧鱼好基地不如好心地刘自新叫花子的祖师爷大刀王怀女的传说名人传说秦始皇为幼子选墓地诸葛亮外传杜康造酒刘伶醉唐太宗扎营赵良村老包与完城的传说康熙三巡子牙河动植物传说小张庄古槐枣树的传说蚯蚓和虾米“熊鼻子”蛤蟆不会叫的传说鸡狗的生日猫狗耕地其他传说黎明前的黑暗“酒菜”的来历小人儿蟒百家姓华瑞光棍儿与“美女”(一)光棍儿与“美女”(二)“黄金塔”的来历拨灯梅葛二仙鹦哥儿秃尾巴老李的传说“水”“火”不融的传说十亩地一棵苗刘贯裁萝卜人物故事明代战将李松才思敏捷严束权贵巡抚辽东李督堂的故事李家祖茔点穴督堂戏小鬼镇守辽阳李松之死刘天官的故事刘家选祖坟刘天官戏小鬼吏部“天官”刘大受刘天官教子玩“滚蛋”游戏拒贪官卫辉的大门为啥是黑色的刘天官巧戏李督堂刘家“白果树”李莲英的故事一封密诏两颗宝珠三晒银子四次送礼杨六郎演马破辽兵吴淑度秋香皮匠得妻小七儿追驴巧炉匠智审侯三韩秀才妙手回春……鬼怪故事笑话附录一大城县民间文艺家小传附录二大城卷民间故事未收录的篇目后记

章节摘录

狡猾的辽将不给宋军喘息的机会，当夜子时，又带三万骑兵以迅雷不及掩耳之势，分六路冲破淤口关以东哨所，朝沿河、黑龙江向南猛冲，势不可挡。

杨六郎命宋军且战且退，诱敌深入。

当夜辽营骑兵入侵宋营近百里，相距景城郡（今沧州）不足四十里时，天已大亮。

辽兵突然听到前方鼓声阵阵，又见杨字帅旗迎风招展，四处烽烟滚滚。

辽将唯恐杨六郎在此设下埋伏，急命号手鸣金收兵。

然后，命探马前方打探，探马前往一个时辰不见回程。

辽将恐有不测，又派出探马多人出探。

再说杨六郎得知辽兵又从淤口关以东进犯，亲自率骑兵飞驰空城一带救援。

对于空城，杨六郎早命守城官兵准备好，单等辽兵进犯，用空城牵制迷惑敌人，等待援兵合围聚歼辽兵。

辽兵第二次探马未到空城，就发现先前两名探马被杀，便急忙拨马而回，向辽将回报。

辽将闻报，急得呀呀怪叫，不管三七二十一，催马率兵便向空城进发。

当辽兵赶到空城附近，不见宋军一兵一卒，只听战鼓雷鸣。

辽将壮着胆子带兵冲进城内一看，里边只有四只大山羊悬在四面大鼓上，正在一个劲地击鼓助阵。

气得辽将眼都红了，挥刀就把四只山羊杀死。

俗话说，不怕慢，就怕站。

辽兵这一迟疑就是两个时辰，给杨六郎创造了机会。

正在这时，快马飞报辽将，空城周围出现杨六郎的骑兵。

说话间，战鼓雷鸣，杀声震天，辽将这才醒过味来，大呼上当。

此时，杨六郎率宋军已把三万辽兵团团围住。

这一下辽兵可乱了阵脚，左冲右撞组织突围，因伤亡惨重，只好退到空城左右。

辽将急得如同热锅上的蚂蚁，一个劲团团转，最后只好把剩下的兵马分成6个突围队，一齐向北面拼杀才冲出一条血路，逃出宋军的重重包围圈。

这次战役，辽兵又是丢脸败逃，在空城内外死伤辽兵不计其数。

杨六郎率骑兵乘胜追击，直把辽兵赶到百里外东西大淀。

后记

在历史的滚滚洪流中，民间文学如风似雨，来得快，去得也快，稍纵即逝。

因此，我们要想留住这一珍贵的民间文学遗产，就要抓紧时间抢救和挖掘，为国家、为民族、为地方、为后人保存一份较全面、真实、有价值的口述文学遗产——人类的记忆遗产。

此次，我们搜集了这些县内民间故事，在整理过程中，力求保持原口头作品的原汁原味和鲜活性，保留方言土语的特色，愿使之成，为我国民族文化资料库的一个组成部分。

祈望通过它，使地方文化遗产得以有力保护，在一定程度上，使哲学家从中汲取到更多民族思想的营养，使历史学家得以再履历史足迹，使人类学家再次感悟人类发展史，使社会学家重温各个历史时期的社会变迁，给作家提供丰富的创作素材，让民俗学家看到鲜活的民俗事象……更值得一提的是：打造这部《中国民间故事集·河北·大城卷》，我们县文联工作人员做了大量细致、繁琐的工作，可谓一丝不苟，尽心尽力，但因水平能力有限，疏漏缺憾仍是在所难免。

在此向广大读者和作者一并致歉，敬请谅解。

值得欣慰的是，也得到了全县广大文艺工作者和人民群众的热情支持和通力合作，搜集整理工作进展顺利，成果累累，突破性发现了我县已故民间文艺家张树华，发掘出其大量的优秀民间文学作品，在其作品专辑的后期整理过程中，张树华老师的子女和文联的同志们更是夜以继日、争分夺秒突击整理他的遗作，充分表现了民间文学工作者良好的工作态度和极高的工作热情。

编辑推荐

《中国民间故事全书:河北·大城卷》是由知识产权出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>