

<<湖北.兴山卷-中国民间故事全书>>

图书基本信息

书名：<<湖北.兴山卷-中国民间故事全书>>

13位ISBN编号：9787801988621

10位ISBN编号：7801988620

出版时间：2007-4

出版时间：专利文献出版社

作者：蔡长明 编

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着四月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建设民间文艺数据库。

其目的，不外乎是固守中华文明根脉、传承中国文化薪火。

想当初，没有上级的指示，没有企业的支持，没有出版社的承诺，一切都只是一个发生在初春里的梦。

于是，多少赞叹如春潮涌起，多少怀疑似涛声依旧，多少讥讽穿行在街巷，多少风险横陈于前路。

但是，紧迫感、责任心使我们义无反顾，民间情怀、国家利益令我们坚定前行，中国民间文艺家协会众志成城，誓将梦想化现实。

由于顺应了发展多元文化的时代潮流，也顺应了弘扬民族精神、实现中华复兴的党心、民意，春天的梦想一天天成长：在党的“十六大”报告明确提出要扶持优秀民间文艺及国家级大型文化工程之后，中宣部决定襄助中国民间文艺家协会主持实施的中国民间文化遗产抢救工程。

在获得民间文艺界前辈贾芝、冯元蔚诸先生的全力支持后，中国民间文化遗产抢救工程新闻发布会于2003年2月18日在人民大会堂举行，中国民间文化遗产抢救实施工作会议于2003年3月25日至26日在北京正式召开，第一批实施省区及专项随之开展行动。

作为主干项目，编纂出版包括《中国民间故事全书》在内的“中国民间文学全书”从中国民间文化遗产抢救工程动议之初就被提到了议事日程。

这是因为：作为这项工作重要基础的“中国民间文学三套集成”工作的组织系统仍然存在；其省卷本编纂工作仍在进行；大多数地区都已编定有关县卷本。

我们相信，它定能成为中国民间文化遗产抢救工程的第一批收获。

## <<湖北.兴山卷-中国民间故事全书>>

### 内容概要

《中国民间故事全书》是中国民间文化遗产抢救工程的主干项目之一，已被列入“十一五”期间国家重点图书出版规划。

《中国民间故事全书》湖北宜昌市分卷含12个县卷本，计460万字。

各县卷侧重本地特色，巴人、楚先民、屈原、昭君、三国传说，本地民俗节庆、历史上有影响人物、动植物的传说故事，在各卷自成系列；在山区与平原，峡江流域与清江流域、沮漳河流域，偏僻村落与中心城区，故事的流布形态异彩纷呈，研究者浏览全套可以比较异同。

作为一个历史悠久、幅员辽阔的多民族的文明古国，我国的民间文化遗产极为丰富。

《中国民间故事全书》的出版对于保护中华民族的文化遗产，延续华夏文明，保护民间文化的知识产权，具有重大而深远的意义。

<<湖北.兴山卷-中国民间故事全书>>

书籍目录

前言神话 月亮哥和太阳妹传说 大公鸡和小蜈蚣 夜明珠 鱼哥和龙妹 金蜜蜂和花蝴蝶 鹊王衣 西鼠 山中的神医 山大王的下场 王昭君传说 昭君出世 宝坪的由来 望月楼 稀荒埡 站穿石 梳妆台 白鹤茶 替母还愿 技高一筹 楠木井 娘娘井 琵琶河 琵琶情 巧护楠木井 双戟摩窄 妃台晓日 离乡滩 昭君台 河灯节 桃花鱼 龙王庙 “小礼溪”和“大礼溪” 香溪 香溪免潮 紫竹园与摇钱树 盼女亭 白马救昭君 锦囊 鸽子花 百日还乡 明妃庙 骆驼峰和梳子洞 三熟地 王字崖 胭脂柚 香肠 鱼 高桂英传说 大马河 高家坡 高家城 高家洞 绣花鞋 麂子洞 八段锦 朝天吼 野猪岭 信猴石 李来亨传说故事笑话附录一 故事家小档案附录二 兴山县现存故事书目后记

<<湖北.兴山卷-中国民间故事全书>>

章节摘录

王昭君的故乡宝坪，有一棵两人合抱不拢的参天大核桃树，传。

说是昭君亲手栽种的，树下就是她家的宅地。

在树阴掩蔽的地方，有一眼铜镜般的圆井，楠木作盖，楠木镶边，楠木垫底，楠木护口，和一般的水井大不一般。

井里的泉水碧澄碧澄，像块无斑无痕的大宝玉，清甜清甜，胜过陈年的老香醇。

暑天里，不管天多热，地多旱，来到井边就凉气袭人，喝一口井水，五脏凉透，暑气顿消，浑身上下不长痱子。

冬天里，不管天多冷，地多寒，井上总是蒸气腾腾，井水总是温温热热。

用井水擦个手，洗个脚，一个冬天不生冻疮。

这口井就是千百年来远近闻名的昭君故乡的楠木井。

相传，这口井是昭君早年亲手开掘的。

乡亲们把她叫做“宝井”。

很早以前，宝坪村没有井水，只有一个小泉坑，从岩缝里浸出一线一线的泉水，勉强供全村人饮用。

不料有一天，天上的一条小黄龙，看上了这泉坑周围的风光，卷起一阵黄烟，飞落到泉坑里来洗澡。

它一摆尾，一打滚，搅得黄泥烂浆直翻，把个岩缝也堵得死死的，沁不出半滴泉水来。

从此，泉坑成天黄乎乎，脏兮兮的，成了一潭死水。

人称黄龙坑或黄泥坑。

那小黄龙还常常在坑里吐口水，打喷嚏，拉屎拉尿，弄得水面上整天浮起一层黄锈。

那坑水又浑又腥，又苦又涩，乡亲们喝了，一个个上吐下泻，病倒一大片。

连泉坑附近昭君栽的核桃树也黄了叶，枯了枝。

泉坑被小黄龙霸占了，人们不得不到宝坪山下的溪河里去背水。

昭君姑娘从小也跟乡亲们一道，每天上坡下坎的背呀背呀，累得腰酸背痛，上气不接下气。

乡亲们常常唉声叹气地说：“嗨！”

要是有一眼清泉水井，那我们宝坪村就真是宝坪喽！

”

## 后记

兴山的民间文学作品集，已刊印二十多本，一百多万字，编辑一部故事大全似乎不是一件难事。按照《中国民间故事全书》对县卷字数的规定，选编者在取舍上“木直中绳”，完成了送审稿。该书在选编过程中，采用原始版本原则，即以最先面世的集子为蓝本，循序渐进，逐个挑选。内容以生活故事为重头，传说次之，辅以神话、笑话。

参与选编的文本有：《王昭君的传说》（县文化馆编），《兴山民间传说故事集》（周世安、吴兰生编），《昭君故事诗歌集》（郭自宝、许代乾编），《王昭君传说故事》（冯骏祥等编），《兴山民间故事集》（陈大炳、汪发凯编），《昭君故里故事集》（李永朝等编），《古老的新县城》（吴道周等编），《昭君故里地名传说故事》（刘勇等编），《李来亨传说故事》（冯骏祥等编），《免状元传说故事》（万宗知编著），《卧佛山笑话》（饶立鼎编著）等，除此还添增新近搜集整理的一批优秀传说故事，尽量做到展示兴山民间故事的全貌。

没有广大民间文艺爱好者的搜集整理，没有编著者的敬业，也就没有今天这个选本。

在此，谨向兴山的民间文艺工作者致以诚挚的谢意！

兴山一中的退休特级教师周世安同志，为本书拟定编目、方言的注释、前言后记的编审中，皆作出了具体指教，在此一并致谢！

选编工作，挂一漏万；加之时间仓促，编辑水平十分有限，谬误、遗漏在所难免，敬希读者见谅！

编辑推荐

《中国民间故事全书:湖北·兴山卷》是由知识产权出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>