

<<湖北.夷陵卷-中国民间故事全书>>

图书基本信息

书名：<<湖北.夷陵卷-中国民间故事全书>>

13位ISBN编号：9787801988560

10位ISBN编号：7801988566

出版时间：2007-4

出版时间：专利文献出版社

作者：杨建章 编

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;湖北.夷陵卷-中国民间故事全书&gt;&gt;

## 前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着四月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建设民间文艺数据库。

其目的，不外乎是固守中华文明根脉、传承中国文化薪火。

想当初，没有上级的指示，没有企业的支持，没有出版社的承诺，一切都只是一个发生在初春里的梦。

于是，多少赞叹如春潮涌起，多少怀疑似涛声依旧，多少讥讽穿行在街巷，多少风险横陈于前路。

但是，紧迫感、责任心使我们义无反顾，民间情怀、国家利益令我们坚定前行，中国民间文艺家协会众志成城，誓将梦想化现实。

由于顺应了发展多元文化的时代潮流，也顺应了弘扬民族精神、实现中华复兴的党心、民意，春天的梦想一天天成长：在党的“十六大”报告明确提出要扶持优秀民间文艺及国家级大型文化工程之后，中宣部决定襄助中国民间文艺家协会主持实施的中国民间文化遗产抢救工程。

在获得民间文艺界前辈贾芝、冯元蔚诸先生的全力支持后，中国民间文化遗产抢救工程新闻发布会于2003年2月18日在人民大会堂举行，中国民间文化遗产抢救实施工作会议于2003年3月25日至26日在北京正式召开，第一批实施省区及专项随之开展行动。

作为主干项目，编纂出版包括《中国民间故事全书》在内的“中国民间文学全书”从中国民间文化遗产抢救工程动议之初就被提到了议事日程。

这是因为：作为这项工作重要基础的“中国民间文学三套集成”工作的组织系统仍然存在；其省卷本编纂工作仍在进行；大多数地区都已编定有关县卷本。

我们相信，它定能成为中国民间文化遗产抢救工程的第一批收获。

## <<湖北.夷陵卷-中国民间故事全书>>

### 内容概要

《中国民间故事全书》是中国民间文化遗产抢救工程的主干项目之一，已被列入“十一五”期间国家重点图书出版规划。

《中国民间故事全书》湖北宜昌市分卷含12个县卷本，计460万字。

各县卷侧重本地特色，巴人、楚先民、屈原、昭君、三国传说，本地民俗节庆、历史上有影响人物、动植物的传说故事，在各卷自成系列；在山区与平原，峡江流域与清江流域、沮漳河流域，偏僻村落与中心城区，故事的流布形态异彩纷呈，研究者浏览全套可以比较异同。

作为历史一个悠久、幅员辽阔的多民族的文明古国，我国的民间文化遗产极为丰富。

《中国民间故事全书》的出版对于保护中华民族的文化遗产，延续华夏文明，保护民间文化的知识产权，具有重大而深远的意义。

<<湖北.夷陵卷-中国民间故事全书>>

书籍目录

前言神话 盘古开天 人为什么不长尾巴 人为什么洗不清水 马桑树为什么长不高传说 小溪塔无塔 黄陵庙的传说 张法官降龙 晒经坪 张奎娶妻 还有七点没有写 郑板桥断案 汤知县听寿联 朱元璋娶媳妇 天赐良缘 狗腿子的来历 善有善报 惟楚有才 皮匠附马 翰学士摸娘娘的脚 刘冲吃麻糖 鲁班修船 宜昌才子王天官 湖北免粮 仙鱼庙 烂排洲 野人家 半边钱 肚儿饿 张断贤与鲁清贞 盘古山下天子坟 耕田不用牛鼻绳 黄三叶 康七生 我哥回 争妈 妈妈打故事笑话附录一 故事家小档案附录二 未收入本卷的主要作品篇目后记

章节摘录

当地百姓忘不了黄牛帮大禹治水，商量修一座庙给神牛供香火。  
为了选个好庙址，当地百姓从湖广、四川请来了四个阴阳先生，阴阳先生多了就嘴杂，这个说这里好，那个说那里好，庙址拖了蛮长时间没定下来。  
一天，四个阴阳先生又碰到一起争论修庙的地方，爱看稀奇的老百姓围了好几层。  
吵到中午，从山上下来一个白胡子老头，肩膀上扛着一把斧头。  
他把围观的人扒开一条缝，走到中间对阴阳先生说：“几位先生莫争了，这西陵峡哪儿都有风水宝地。  
我把斧头往天一甩，它落到哪里就在哪里修庙，行吗？”  
四个阴阳先生都同意老头的说法。  
老头取下斧头轻轻往上甩。  
斧头像长了翅膀一样，在人们头上转了一个圈，往前飞去，稳稳当当落在半里路远的一块平地上。  
大伙跑去一看，斧头脑壳朝下，把子朝上，斧口朝长江。  
有个阴阳先生上前抱斧头，可斧头像长了根一样，摇得动拿不动。  
那几个阴阳先生把罗盘拿出来一靠，细看山势走向。  
后有九条山岭直奔这里，脚下是半圆形平坝。  
原来这里是“九龙捧圣”之地。  
等大家忙了一阵子才想起找老头儿，哪晓得连影子也没有见到，才悟出是太上老君下凡显圣。  
后来工匠们修庙时，中心点定在斧头落的地方。  
出门正对长江，斧把三尺三寸长，庙建了三丈三尺高。

## 后记

中国民间文艺家协会组织出版的《中国民间故事全书》是中国民间文化遗产抢救工程项目之一。夷陵区民间故事《中国故事全书.湖北.夷陵卷》纳入了第一批出版计划，这既是中国民间文艺家协会对夷陵民间文化工作的关怀和支持，同时又将对我区抢救保护民间文化遗产工作产生积极的推动作用，意义十分重大。

讲故事，民间俗称日白、粉经，是民间口耳相传的一种文学样式。

夷陵区地处长江三峡，是巴楚文化的交汇地。

长期以来，夷陵区劳动群众在生产劳作的过程中，说说笑笑，自娱自乐，创作了大量的神话、传说、故事、笑话。

这些故事经人们口耳相传，代代相接。

形成了独具特色的夷陵民间故事。

20世纪90年代，夷陵区发现了能讲400多则民间故事的农民故事家刘德方。

刘德方的出现，使夷陵民间故事备受各级有关部门和专家学者的关注。

从1998年开始，中国民协、湖北省民协多次组织有关专家学者前来夷陵考察，在推出中国民间故事家刘德方的同时，充分肯定了夷陵区在抢救、保护民间文化方面所做的工作，专家学者评价，夷陵民间故事是民间文化中的一座富矿，很有挖掘价值。

长期以来，夷陵区委、区政府和文化部门一直把抢救、保护民间文化遗产当作一件大事来抓，认真贯彻国家关于抢救保护民间文化遗产的精神，做了大量卓有成效的工作。

1996年以来，夷陵区收集整理、出版了《说笑风流》、《野山笑林》、《郎啊姐》、《雾山歌海》等民间故事、民间歌曲集成10多本，并建立了民间文化电子资源库，而且多次举办民间文艺汇演、民间故事传讲赛等文化活动。

下堡坪民间故事、宜昌丝竹被国务院列入国家首批非物质文化遗产抢救保护名录，下堡坪乡被命名为“湖北省民间故事之乡”。

编辑推荐

《中国民间故事全书:湖北·夷陵卷》是由知识产权出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>