

## <<西洋建筑史>>

### 图书基本信息

书名：<<西洋建筑史>>

13位ISBN编号：9787801986962

10位ISBN编号：7801986962

出版时间：2008-3-1

出版时间：水利水电出版社

作者：沈理源

页数：740

译者：沈理源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西洋建筑史>>

### 内容概要

本书系1944年初版《西洋建筑史》的第一次再版。

《西洋建筑史》由沈理源先生根据《比较建筑史》第10版西方建筑部分编译而成，是《比较建筑史》迄今为止的惟一中译本。

《比较建筑史》自第18版起更名为《弗莱彻建筑史》，目前已印行至第20版。

《弗莱彻建筑史》是世界上最具有学术价值的建筑通史之一，其史料的确切性、内容的广泛性、插图的精致性已成为建筑学术著作的世界典范，被誉为建筑师的“圣经”。

《西洋建筑史》保留了《弗莱彻建筑史》第18版前的风格。

本次再版，将初版的《本编》、《图版》、《附录》三册合一，将繁体竖排改为简体横排，全文采用新式标点；同时，对内容进行了校注，对新旧译法有较大变化者加注说明，对图版质量作了较大的改进，使这一世界建筑史名著更臻完善，以适应时代的需要。

本书是研究西方建筑的珍贵资料，适合广大建筑理论与历史专业的师生、建筑师及对建筑文化感兴趣的读者参考、收藏。

## <<西洋建筑史>>

### 作者简介

沈理源（1890～1950），字锡爵，原名琛，浙江杭县人。

1908年毕业于上海南洋中学。

经学校推荐，于1908年入意大利拿波里大学，初期读土木水利工程，后转入建筑工程科攻读建筑学。

1915年回国后，任黄河水利委员会工程师。

不久，即转向建筑工程设计工作。

1918年，与殷姓结构工程师合作完成了北京前门外劝业场复原设计，1920年完成北京东华门大街真光电影院设计。

于1920年完成杭州胡雪岩故居总平面测绘工作。

至迟于1920年加入天津华信工程司，在京津一带开展建筑设计工作并成为该工程司的主持人。

此外，1928～1934年在国立北平大学艺术学院建筑系任教授，1938～1950年在北京大学工学院建筑系任教授，1937～1950年在天津工商学院任教授。

新中国成立后，曾兼任中央人民政府贸易部总工程师及天津市建设委员会总工程师。

其主要作品有：北京珠市口开明影院，杭州浙江兴业银行，清华大学化学馆、机械馆、航空馆、电机馆、新林院住宅区规划设计，天津、浙江兴业银行，天津盐业银行，中华汇业银行，天津新华信托银行、中南银行、金城银行、王占元住宅、孙传芳公馆以及上海中华劝工银行等。

沈理源先生在大学教学中，除讲授建筑设计课之外，还讲授西洋建筑史。

为此，曾将弗莱彻主编的《比较世界建筑史》一书西洋建筑部分译成中文《西洋建筑史》（全三册），1944年在北京大学印刷400册。

它是我国第一部中文版的西洋建筑史教材。

## &lt;&lt;西洋建筑史&gt;&gt;

## 书籍目录

再版凡例再版说明编译者简介例言本编 先史时代之建筑 导言 埃及建筑 西亚建筑 希腊建筑 罗马建筑 早年基督教建筑 拜占庭建筑 伪罗马建筑总篇 意大利(意国)伪罗马建筑 法兰西(法国)伪罗马建筑 日耳曼(德国)伪罗马建筑 哥德建筑总篇 法兰西(法国)哥德建筑 尼德兰(比利时与荷兰)哥德建筑 日耳曼(德国)哥德建筑 意大利(意国)哥德建筑 西班牙哥德建筑 英格兰(英国)中古建筑 文艺复兴建筑总篇 意大利文艺复兴建筑 法兰西文艺复兴建筑 日耳曼文艺复兴建筑 尼德兰(比利时与荷兰)文艺复兴建筑 西班牙文艺复兴建筑 英格兰文艺复兴建筑 近代建筑图版 先史时代 埃及 西亚 希腊 希腊与罗马 希腊 罗马 早年基督教 圆顶结构之比较 拜占庭 意大利伪罗马 法兰西伪罗马 日耳曼伪罗马 哥德式拱顶之演变 法兰西哥德 尼德兰哥德 日耳曼哥德 意大利哥德 西班牙哥德 英格兰中古 哥德建筑之结构 各建筑比例之原理 拱顶图式之比较 圆顶之比较 意大利文艺复兴 法兰西文艺复兴 日耳曼文艺复兴 尼德兰文艺复兴 西班牙文艺复兴 英格兰文艺复兴 文艺复兴建筑柱式之比较 近代附录 附录一 神名音译并简解 附录二 人名音译并简解 附录三 地名音译并简解 附录四 外国语音译并解 附录五 史事简解 附录六 建筑物译名中西文对照表 附录七 建筑名词中西文对照表

## &lt;&lt;西洋建筑史&gt;&gt;

## 章节摘录

本编埃及建筑概论一、地理的影响埃及古名“开米”，即黑地之谓，属“非劳斯”，地形狭长，土质肥沃，尼罗河直贯其中，两岸均沙漠，为古代惟一开化之国也。

东临红海，连络。

地中海与阿拉伯海商船之往来。

而尼罗河亦助其商业上之运输，且每年泛滥，遂使两岸沙漠之地，变为肥沃之田，故在无史时期，该处已为生者建其屋，死者筑其坟矣。

至今岸旁巍然矗立之金字塔，非所谓古代帝王之坟墓耶？

二、地质的影响凡天然出产，可为建筑材料者，如木料、黄土、砖料、石料等，皆可决定一国建筑之特征。

埃及所产之石类，如石灰石、沙石、雪花石膏，以及硬性正长岩、雪花岩、斑岩等，不独为建筑工程及装饰之重要材料，尤可制器皿，或首饰。

因埃及不产金属故也，石料中之最著名者，为北部漠伽泰山之石灰石，中部区域之沙石，及南部亚酸山之花岗石与正长岩等。

其质坚硬，其性耐久，埃及古代建筑物之得以永久保存者，即是故也。

其建筑之伟大，亦不仅由于材料之丰富，而开采得法，颇有关系。

其开采也，用木楔浸之以水，而使之扩张，乃自然分裂，而成适用于建筑之大小石块。

在最近开掘中，发见当时之建造宫殿，亦有用晒砖或烧砖者。

惟木料之用于房屋，尚未发见，只有以槐木造船，以枫木制棺而已。

## <<西洋建筑史>>

### 编辑推荐

《西洋建筑史》由知识产权出版社出版。

<<西洋建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>