

<<学生作品集的设计和制作>>

图书基本信息

书名：<<学生作品集的设计和制作>>

13位ISBN编号：9787801986009

10位ISBN编号：7801986008

出版时间：2006-9

出版时间：知识产权出版社

作者：哈罗德·林顿

页数：185

译者：柴媛媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生作品集的设计和制作>>

内容概要

本书为《学生作品集的设计和制作》的第三版，介绍了学生在设计和制作作品集时遇到的关于格式、复制技术、内容、风格、次序、装订和多媒体等问题，并增录了关于时下作品集的数字化和多媒体化趋势的基本内容。

本书作者哈罗德·林顿创立并讲授作品集设计课程，课程面向许多国家的学生，他将许多优秀作品收录于本书，通过300余个实例全面展示了最新的学生和专业人士的作品集，图示了各式各样的平面设计，示范了如何设计和制作一个优秀的作品集。

本书适于建筑设计、规划设计、景观设计和室内设计等相关专业的学生参考，也适于建筑设计、规划设计、景观设计和室内设计等从业人员参考使用。

<<学生作品集的设计和制作>>

作者简介

哈里德·林顿教授是世界著名的建筑色彩理论家和应用专家。目前他担任美国伊利诺伊州皮奥里亚市布拉德利大学艺术系的主任，并曾担任过密歇根州绍斯菲尔德劳伦斯技术大学建筑和设计学院的副院长。他在美国创立了第一个建筑图解BFA课程，并在芬兰赫尔辛基艺术和设计大学与人共同设立了欧洲第一个色彩研究的研究生课程。他所撰写的畅销教材包括《学生作品集的设计和制作》、《色彩预测》、《色彩咨询》、《拟定概念》、《记号笔绘制的建筑草图》、《建筑图解的色彩》以及《色彩典型环境》。

<<学生作品集的设计和制作>>

书籍目录

前言致谢第三版序言导言第1章 设计作品集是什么第2章 作品集准备第3章 版式的形成第4章 数码策略：图像和文字第5章 数字化趋势第6章 作品集的作品集附录 讨论会参考书目

<<学生作品集的设计和制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>