

<<公共艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<公共艺术设计>>

13位ISBN编号：9787801981424

10位ISBN编号：7801981421

出版时间：2005-1

出版时间：知识产权

作者：周敬

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共艺术设计>>

内容概要

在本书的写作过程中，作者始终在努力保持尽可能单纯和客观的写作宗旨，尽可能避开那些容易引起争论的理论性总是，从而希望能够直接对教学产生作用。

作者认为，社会本身是一个各种意识形态并存的一个庞大的综合体，特别是当今的社会，这种综合性的特征便更加的明显，，因此公共艺术中所具有的公共性永远不是划一的，而是相对的、有条件的和多样的。

另外，公共艺术终究就是艺术，公共艺术家在其创作中虽然可以加入政治或哲学家的思想理念，可以利用艺术的手段进一步去呼唤人性或人权，或者直接作为一种艺术的表现方式，但公共艺术始终也应该是以能够给人带来视觉乃至心理上的美的陶冶为前提的，艺术不应该同时也永远代替不了政治或哲学。

本书以图文并茂的形式概述了公共艺术的发展历史，描述了有关公共艺术的功能与特征，对公共艺术设计在类型、形式法则以及形态构成上作了深入浅出地讲解和论述。

本书的出版将对环境艺术设计专业教学、公共艺术设计及其工程实践起到积极的推动和指导作用。

作者简介

周敬，1962年9月生于天津，1989年毕业于天津美术学院环境艺术设计专业，现任教于天津师范大学艺术学院设计系，任环艺专业教研室主任。

作者长期从事美术创作及环境艺术设计专业的教学和设计工作，多件作品发表于国内重要刊物，教学及实际工作经验丰富。

书籍目录

前言第一章 公共艺术发展概述 一 前公共艺术发展概述 二 现代公共艺术发展概述第二章 公共艺术的功能与特征 一 公共艺术的功能 二 公共艺术的特征第三章 公共艺术的类型 一 壁画 二 雕塑 三 镶嵌 四 彩画 五 公共环境标识 六 公共艺术的其他形式第四章 公共艺术的形式法则 一 基本形式法则 二 形式法则的具体运用 (一) 秩序化 (二) 动与静 (三) 对称与均衡 (四) 对比与调和 (五) 节奏与韵律 (六) 比例与对照第五章 公共艺术的形态构成 一 公共艺术的造型 二 公共艺术的结构形式 三 公共艺术的色彩 四 公共艺术的材料公共艺术作品欣赏 后记主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>