

<<拍案惊奇>>

图书基本信息

书名：<<拍案惊奇>>

13位ISBN编号：9787801967992

10位ISBN编号：7801967992

出版时间：2008-9

出版时间：现代教育

作者：北京电视台《魅力科学》栏目组 编

页数：164

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍案惊奇>>

前言

《拍案惊奇》本是北京电视台《魅力科学》栏目的一个制作精良，颇受欢迎的系列，可谓以传播科学知识为灵魂，更兼具观赏性的电视精品。

现在您手中的这本书则是从《拍案惊奇》血脉相承而来，人选的故事更是优中选精。

这本书，既可以作为一本有教育意义的科普读物来读，因为它可以真正帮您增长科学知识；也可以作为一本茶余饭后的故事书来看，因为它也为您的生活添加乐趣。

这本书，是现代教育出版社图书编辑和北京电视台电视编导——这对跨界组合，优势互补，几经磨合，为您奉献的一部作品。

当下，好看的电视节目很多，但知识含量高，值得细品，而且稍做改编便适合阅读的节目却不那么好找。

因此，现代教育出版社对北京电视台科教频道《魅力科学》栏目进行了近两年时间的跟踪，并以先合作出版《奇闻天下》投石问路，再决定开发出版这一本《拍案惊奇》。

如此谨慎的态度和前书的成功经验也让我们有信心相信，《拍案惊奇》这本书定会成为一本严谨、有趣、具有启发性的佳作。

电视节目《拍案惊奇》的核心卖点是真实、惊奇、科学。

首先，真实。

<<拍案惊奇>>

内容概要

本书的核心卖点是真实、惊奇、科学。

首先，真实。

无论故事的背景它所涉及的人物甚至每一个细节都充满了令人信服的真切，只有亲历者的讲述才能感染观众和读者。

其次，惊奇。

专家们各自的研究领域里每天都发生着大大小小、形形色色的事件，仅有真实远远不够，只有那些曾令他们迷惑、震撼难以忘怀的事件才有可能被我们的编导选中。

最后，也是最重要的，科学。

该书改编自以画面语言叙述故事电视节目，所以这本书具有天生的画面感，读来生动直观；以图书的形态与大家见面，又弥补了电视稍纵即逝的不足，您可以从容地反复品味其中的科学知识；经过重新整合之后，书中注入了便于读者归纳的逻辑，同时以故事为外壳，润物无声地将科学精神传达给了读者。

<<拍案惊奇>>

书籍目录

A 现实的足迹

爷爷的眼泪
蛇惑
车轮下的错爱
致命的妊娠
母亲的眼泪
隐藏的凶手
炭化人之谜
逝者的告白

B 历史的遗迹

天价礼物
情断黑定碗
悲喜乾隆盆
遗产风波
会发光的石头
揭秘阿房宫
后宫秘道
法门寺宝藏

C 心灵的痕迹

谁在我背后
夜半哭声
谁抢劫了谁
奶奶的日记
纠纷的背后
身世之谜
糊涂的爱
消失的脸

<<拍案惊奇>>

章节摘录

看了这个鉴宝节目之后，小梅对爸妈送给她的结婚礼物不再轻视了，她也开始相信这个礼物的确是祖上传下来的好东西。

在兴奋的同时，她赶紧把这个消息告诉了爸妈。

小梅的父母也真没想到这个传家宝竟然是这么值钱。

一家人经过商量，决定要对家里这个祖传的宝贝进行鉴定，于是他们高高兴兴地去了某个鉴定中心，经过鉴定，这个水仙盆被认定为乾隆年间的水仙盆，并拿到了鉴定证书，这个水仙盆的估价为100万。看到了这个估价，一家人变得兴高采烈，小梅也乐开了花。

鉴定结束后，小梅对爸妈的不满一扫而光，她终于明白了爸妈的用意，这个结婚礼物的确很特别啊。马上就要举行婚礼的小梅和男朋友家经济都不算阔绰，结了婚两个人也要租房住，此刻的她甚至开始盘算起自己是不该把这个水仙盆拍卖掉来买套婚房，还是等待它升值。

因为鉴定专家曾告诉她明清时代的瓷器在我国古代瓷器的工艺堪称巅峰，所以现在的收藏价值变得越来越高。

然而，事情到了现在还并没有像他们一家人想像得那么好。

人们常说好事多磨，在100万即将到来的时候，发生了一件事。

这天，小梅爸爸的多年好友王伯伯到家里做客。

这个王伯伯可不是个一般人，他是个老道的收藏家，独具慧眼，家里尽是古董宝贝。

想到这，小梅便决定拿出爸妈送自己的结婚礼物让王伯伯掌掌眼。

满怀欣喜的小梅正等着王伯伯看完自己的宝贝后大加称赞的功夫，却看到王伯伯拿着水仙盆上下左右地看，用手不断地摸着内壁及外沿还有底款，就皱眉头了，陷入深思状。

看到王伯伯的这个神情，小梅有些不太高兴。

而当他说出这水仙盆有点问题之后，小梅差点跟他急了，小梅觉得王伯伯肯定是家里没有这种收藏，便吃不着葡萄说葡萄酸，于是她赶紧拿出了鉴定证书，她觉得事实胜于雄辩。

这个王伯伯毕竟是见过世面的人，他不慌不忙地在水仙盆的底款及釉面上点出了几句话，小梅听了没再说什么，但心里暗暗开始嘀咕，难道连专家的鉴定也会出问题吗？这个家传的水仙盆究竟是什么样的古董呢？原来，这是一只清朝乾隆年间的矾红水仙盆，口沿部分为四组描金勾连纹花卉纹，主体侧壁为金粉制的亭台楼阁，底足也是矾红彩，上有回文，全器釉面纯洁，四只脚浑然一体，淡雅大方，盆底有十个支钉痕，并刻有“乾隆年制”字样的底款。

小梅怎么看也不明白，祖传的古董，难道也有假不成？这是个印有“乾隆年制”底款的矾红彩水仙盆，所谓矾红彩是一种以氧化铁为主要着色剂的低温红釉，矾红创烧于明嘉靖间。

到清康熙时，矾红有了很大的进步，色泽非常艳丽，其色调有的呈枣红色，有的呈砖红色。

出现不同的色调与矾红料的纯度、细度、及分散度有关，纯度越高、料越细、分散得越完全，色调就越鲜艳。

这只水仙盆摸上去非常爽滑，这说明它的矾料比较细。

后来，我们在显微镜下观察这只水仙盆，发现它的矾红彩没有气泡或者麻点，这说明它的工艺还是相当优良的，因而非常具有收藏价值。

既然是乾隆年间的矾红彩，这水仙盆难道还会有假吗？小梅在爸爸回家后，就把王伯伯说的话告诉了他了。

爸爸觉得，他们家祖传下来的这只乾隆年间的水仙盆已经传了很多代人了，也曾经躲避过抗日战争和解放战争仍旧保存完好，所以留下的这个久经磨难的宝贝肯定没有问题。

但经自己在行的老朋友这么一说，心里不免也有些犯嘀咕，为了打消自己的疑虑，他决定重新请高人做一下鉴定。

经过朋友的引荐，他找到了另一位业内专家毛晓沪。

当毛晓沪拿到这个水仙盆的时候，感觉到它的制作工艺非常精细，从盆底底足部分可以看出胎制很好，用料也非常讲究，而且它的底部还有10个支烧点，支烧点是古代在烧制瓷器时为了保证质量采取的一个办法，我们现代的仿品中是不会出现这个支烧点的。

<<拍案惊奇>>

然而当毛晓沪在灯光下仔细观察了釉面时发现它有橘皮釉，橘皮釉是古代在瓷器烧制过程中由于高温导致釉面黏度较高而产生的这么一种釉面不平整的现象，明朝时工艺达到了一定水准后，一般不会产生这个现象了，后来人们在做仿品时为了仿古，故意把瓷器釉面做出这种效果来以假乱真。

而这只水仙盆出自乾隆年间，此时的工艺已经非常高超了，不应有这种现象，所以毛晓沪有些怀疑它的真实性。

发现了釉面的这个细微差别后，专家决定继续找寻蛛丝马迹。

专家在辨识了盆底的“乾隆年制”的款识后，发现了问题所在，乾隆在位虽然只有短短的60年，但在这60年里只有两到三个人专门负责给乾隆官窑写款识，专家通过辨识水仙盆的底款，明显看出了这个水仙盆的真伪。

那么，这其中到底有怎样的奥秘呢？清朝时期的书法时兴横平竖直的“馆阁体”风格，也就是横平竖直非常工整的那种字体。

而乾隆年间这专门负责写底款的二三人也恰恰沿袭了清朝的这种书法风格。

而这个水仙盆的底款，通过对比就可以明显看出这个水仙盆是个仿品。

这个水仙盆的底款乍看没有什么问题，但仔细观察可以看出在写横的时候，最后有明显的顿笔，而这个在“乾隆年制”真品的款识中是不存在的。

而且“乾隆年间”的款识大部分是篆书，少有仿宋体，而这只水仙盆的款识就是仿宋体的。

<<拍案惊奇>>

后记

“喜欢听故事”是人类共有的特性，特别是一个极具悬念的故事，对人们的吸引力是巨大的……对于《一千零一夜》中嫁给残暴国王的斯克赫拉萨德来说，“讲故事”是她求生的唯一方式，每天晚上她讲述的一个又一个故事、设立的一个又一个悬念不仅为自己赢得了生命，而且最终获得了国王的欢心。

那么，对于今天电视人来说，古往今来人们爱听故事的这种特性能否给我们一些启迪，为我们的节目带来更鲜活长久的生命力，博得观众的喜爱呢？于是，我们开始思考；于是，我们开始创新；于是，有了《拍案惊奇》的诞生……2007年1月4日，《魅力科学》周四版《拍案惊奇》播出了第一期节目，取得了不俗的收视率。

这里的“案”就是案例、故事的代名词。

在接下来的时间里，我们的编导不断地总结经验，最终形成了现在《拍案惊奇》的主要创作思路：每期节目邀请一位专家学者作为主讲人，讲述他们在各自研究领域亲历的故事，并解析其中的科学内涵。

一波三折的故事情节增加了节目的可视性和趣味性；专家的讲述又增加了节目的知识性和可信度。

在《拍案惊奇》每一期节目的创作过程中，我们的目的就是让节目变得生动有趣、引人入胜。

我们要告诉观众：科学并不只是实验室里发生的事情，科学也不仅仅只是一些枯燥的道理和公式；科学存在于生活的点点滴滴中，科学可以包罗万象：从DNA排序、医疗事故鉴定、法医断案等自然科学领域的内容到古玩鉴定、古墓挖掘、历史人文等社会科学领域话题，乃至对当今社会心理问题的探究……科学正是点点滴滴地渗透在我们生活的方方面面之中。

而通过讲述故事的方式来传递科学知识也正是我们《拍案惊奇》的创作初衷。

人们会在听故事的过程中，潜移默化地了解其中的科学知识，继而会引起观众对这无处不在的科学产生浓厚的兴趣！一年多的创作历程，我们为观众讲述了80多个故事，而此次汇集成书的也只是其中的24篇。

希望这些故事中的科学道理、科学知识对您的生活有所启迪、有所帮助，也希望您能继续关注我们《魅力科学》栏目；我们也会继续精诚努力为您带来更加引人入胜的故事、更加精彩的节目！

<<拍案惊奇>>

编辑推荐

《拍案惊奇》是现代教育出版社图书编辑和北京电视台电视编导——这对跨界组合，优势互补，几经磨合，为您奉献的一部作品。

<<拍案惊奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>