第一图书网, tushu007.com

<<培养小学生抗挫能力的100个故事>>

图书基本信息

书名：<<培养小学生抗挫能力的100个故事>>

13位ISBN编号：9787801959416

10位ISBN编号：7801959418

出版时间：2009-1

出版时间：九洲

作者：王天恒 编

页数：208

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书精选的近百个培养孩子抗挫能力的小故事，有名人战胜挫折走向成功的心路历程，有普通人面对挫折不惧怕、不退缩而勇往直前的感人精神……故事后面还有启迪和鼓励孩子的“抗挫小语”。
每一段故事、每一则小语都启发孩予，成长的道路上，有顺境、有逆境，但无论何种境遇，只要敢于面对，勇于承受，把挫折当成一种营养，人生就能孕育出光芒四射的珍珠。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

高长梅，《新课程报·语文导刊》、《语思（天池小小说下半月刊）》执行主编。
曾参与十多项国家和省部级教育科研课题研究，在省级以上教育理论报刊上发表教育教学论文60余篇。
参与策划、编写的两套中小学语文与实验教材分别由语文出版社、教育科学出版社出版。
主编的《新华句典》入选湖北省“1999年度最有影响的十本书”。
策划、主编的教育教学和青少年阅读的80多个系列图书分别在商务印书馆、湖北教育出版社、华中师范大学出版社、湖北辞书出版社、河北教育出版社等30余家出版社出版。
策划的《读·品·悟》系列图书。
自2004年出版以来，在全国产生了广泛的影响，先后有6大系列荣获“冰心儿童图书奖”。

第一图书网, tushu007.com

<<培养小学生抗挫能力的100个故事>>

书籍目录

第1辑 给生活一张漂亮的脸 给生活一张漂亮的脸 我失去了听觉 每天都有彩虹 当我敲门时，上帝不在家 老鼠也可以成为主角 没有不受伤的船 一个“傻子”能做什么 不只有你从贫穷中长大 不幸还有另一个名字 我的双手还在 “不幸”的成功 把挫折踩在脚下 勇敢地面对挫折第2辑 人生不可能被注定 没伞的孩子，必须努力奔跑 向星星借光的女孩 为自己撑一把雨伞 人生不可能被注定 地不亏人 “瞎”折腾 格德山庄梦想 左手实现了右手的梦想 登上山顶 你是我心目中的英雄 永远不能放弃 哈得孙河畔的椅子 卖过爆米花的总统 化蛹为蝶 寻找疼痛的感觉第3辑 把痛苦当做一种营养 苦难是财富还是屈辱 当人生进入黑夜 经验教训缺一不可 因为缺憾，所以美丽 “伤害”也是成长的机会 困境即是赐予 优雅的科学独行者 接受打击 受伤的苹果树 用伤疤做勋章 值得恭贺的痛苦 把痛苦当做一种营养第4辑 太阳每天都从我的窗前升起 无发日 丽莎的经历 生活并没有你想象得那么糟 太阳每天都从我的窗前升起 人人都有会飞的翅膀 妈妈的黄瓜头儿 把失败写在成功的背面 天使的叩门声 将挫折写在沙滩上 没有眼睛照样可以飞翔 20分钟第5辑 用微笑把痛苦埋葬 请你记得歌唱 那些绚烂的花儿 南美有条“会唱歌”的河 贫穷也是可以快乐的 微笑的桑兰 借你一个微笑 孩子是大师 你看起来不像贫困生 手捧阳光的男孩 风雪路上的歌声 乐观的价值 胜利的手势 最好的热身 用微笑把痛苦埋葬第6辑 在逆境中脱胎换骨 希望无敌 上帝无宠儿 机会的意义 心灵有耳 希望的力量 苦难不会持久 摔不碎的意志 给自己一片悬崖 让世界看见你 告诉自己坚强 走错的也是路 在逆境中脱胎换骨第7辑 在困难的时候再往前迈一步 将泥土踩在脚下 神奇的鹅卵石 面对最困难的问题 没有翅膀也飞翔 没有退缩的可能 在困难的时候再往前迈一步 命运之上的风景 永不放弃 征服“困难山” 拥有一颗百折不挠的心 为什么不再试一次 站起来比倒下只需多一次 我一再尝试寻找成功的方法 1885次拒绝 教练的箴言 迎着风走

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1辑 给生活一张漂亮的脸　　给生活一张漂亮的脸　　她们是我的亲人。
　　第一个女人天生丽质。
据说小时候她曾被抱上戏台，扮秦香莲的女儿。
待化上妆，个个啧啧称叹：“这丫头，长大准是个美人！
”果然，她越大越漂亮，柳叶眉杏核眼，樱桃小口一点点。
可惜父母早丧，哥嫂做主把她嫁给一个老实巴交的农民。
她自叹命苦，常常蓬头坐在炕上，骂天骂地，骂猪骂鸡，骂丈夫儿女。
　　一切都让她心灰意懒，她的最大爱好就是算命。
我还记得她一边拉着风箱生火做饭，一边把两根竹筷圆头相对，一端抵在风箱板上，一端用三个指头捏定，嘴里念念有词。
眼看着筷子朝上拱，或者朝下弯，“啪”地折断，吓我一跳。
问她在干什么，她说算算什么时候咱们才能过上好光景，穿新衣，吃好饭……　　所以她的心情基本有两种，不是发怒就是发愁，发怒的时候两只眼睛使劲往大睁，发愁的时候两个大疙瘩攒在眉心。
　　第二个女人和第一个正相反，年轻时绝不能说漂亮。
黑黑的皮肤，瘦骨嶙峋，看不出一点美丽。
当时家境贫困，父亲卧病，她是长女，早早就挑起生活的重担，饱受辛苦和磨难。
　　后来她也嫁给一个农民，穷得丁当响，连栖身之处也没有，无奈借住在娘家，东挪西借盖起几间遮风挡雨的房子。
结果没住满三年，顶棚和墙壁还白得耀眼，弟媳妇前脚娶进来，后脚就把他们踢出门　　两口子只能再次筹钱盖房。
旧债未还，新债又添，不得不咬着牙打拼。
丈夫在外边跑供销，四季不着家，家里十几亩农田不舍得扔，女人就在当民办教师之余，一个人锄草浇地，割麦扬场，给棉花修尖打杈。
七月，烈焰一般的太阳烘烤大地，她放了学就往大田里赶，一头扎进去。
两个孩子，一个7岁，一个5岁——负责做饭。
时间到了，女人草草回家吃一碗没油没盐的饭，接着往学校赶　　终于又盖起一处体体面面的新房，大跨度，大玻璃窗。
儿子心有余悸地问：“妈，人家会不会再把咱们赶出来？
”她眼一瞪：“敢！
这是咱家的地盘！
”没想到人算不如天算，新房子压住了规划线，立时三刻又要拆迁。
她哭都没力气了，一个字：拆！
往后倒退3米，一咬牙：再盖！
　　拆拆盖盖中，转眼十几年。
这样苦，这样难，也不怨天尤人，最爱说的一句话是：“哭也是一天，笑也是一天，为什么不高高兴兴过日子呢？
”如今她一家都搬离农村，进了城。
她也老了，反而比年轻时更好看。
　　这两个女人，一个是我母亲，一个是我婆婆　　当有一天她们亲亲密密坐在一起，才发现岁月分别给予了她们什么：我婆婆是一张笑脸，我母亲是一张哭脸。
母亲的一生虽然风平浪静，但是总不满意，不快乐，一张脸苍老疲惫，皱纹纵横交错。
婆婆的一生跌宕起伏，但因凡事都乐观，宽大的心胸让她越老越添风韵，成了一个魅力十足的漂亮老人。
从这两张脸上，我见识了什么是时间的刀光剑影，也明白了什么叫真正的“相由心生”。
　　生活就是这样一种东西：你用笑脸对它，它就还给你一张恒久温暖的笑脸；你用哭脸对它，它就

会把这副哭脸毫不客气地贴回到你脸上。
对一个女人而言，把美丽留在脸上是一项艰巨的工程。
多少人热衷于护肤和美容，却忽略了心灵的力量。
所以，就算再艰难，为了自己的美丽人生，还是要一边痛着，一边笑着，还给生活一张漂亮的脸。
我失去了听觉　因为一次意外事故，我失聪了，一下子从热闹繁华的世界坠入无边的静寂，父母、朋友小心翼翼的对待只让我更加觉得自己已经是个废人，但生性要强的我从来不在他们面前表露，而是封闭自己，一个人躲在房间里。
我不需要任何人，我只想一个人独处。
这天，吃完早饭我就立刻躲回房间里，把身体缩成一团。
没有一丝声音的世界令我害怕，我看不到自己的未来，我已经完了。
突然，我感觉到一只手轻轻拍抚我的肩膀，我立刻抬头，眼前是一个美丽的女孩儿，正一脸关切地看着我。
此刻，我所能感觉到的情绪只有愤怒，仿佛自己赤裸裸地被暴露在她面前。
我的房间没有门锁，这是我与父母的约定，但相应的，他们只允许在固定的时间走进我的房间。
其他时候，他们会在门外按铃，我可以看到彩灯闪烁，然后去开门，邀请父母进来。
而今天，这个陌生人，竟然就这样闯进我的房间，看到了我害怕、无助的样子。
在我愤怒的注视下，那女孩儿有些不知所措，她拿起写字板，在上面写：“我叫爱丽丝。
非常抱歉，我按了很久的铃，但是你没有开门，我以为……”　我是聋子，当然听不见你的“铃声”，想到这里我更加愤怒，不等她说下去，就要把她赶出门外。
刚起身，我看到父母正站在房间门口，脸上都写满哀伤和震惊。
我垂下扬起的手，对于我失聪这件事，世上跟我同样伤心的人，就是我的父母。
我邀请爱丽丝坐下，我知道，她是聋哑学校的，来说服我去学手语，跟以前来的人一样。
我勉强向父母挤出一个笑容，看着他们转身关上房门，把空间留给我和爱丽丝。
我静静地坐着，一言不发，等着爱丽丝开始那千篇一律的说教。
我把自己的敌意表露无遗，但爱丽丝仿佛没有任何感觉。
她向我微笑，然后在写字板上写着：“我可以叫你梅恩吗？”我犹豫了一下，点点头。
“梅恩，”她继续写道，“你知道，我们每只手都有五根手指。”写完，她举起左手，并示意我也举起来，虽然有些莫名其妙，但我照做了。
“一、二、三、四、五。
这些手指头代表着人的五种感觉。”她写道，还用她右手的大拇指和食指顺次捏着每根手指。
“这个手指表示视觉，这根手指表示触觉，这根手指表示嗅觉，这个手指表示味觉。”每写到一根手指，她就大幅度地摇摆那根手指向我示意。
然后她犹豫了一下，又继续写道：“这个手指表示听觉。
这五种感觉中的每一种都能把信息传送到你的大脑。”　接着，爱丽丝把那表示听觉的手指弯曲起来，按住，使它处在手心里，看向我。
我也照做。
爱丽丝用四根手指拿起旁边的字典，并递给我。
在她的示意下，我也用四根手指接过。
“梅恩，希望你能记住刚才的事。
你能用四根而不用五根手指接住那么厚的字典。
现在你仅仅有四种感觉，是的，刚开始不如有五根手指那样好，但是如果你从这里入门，并不断地努力，你也能用四种感觉代替五种感觉，抓住丰富而幸福的生活。
因为失去一根手指而放弃整只手，不是太可惜了吗？”爱丽丝写道。

第一图书网, tushu007.com

“好，我答应去学手语。
”我终于拿起笔，在写字板上写道，“谢谢你。
不过我想知道，身为一个正常人的你怎么会想到去聋哑学校工作，还能讲出这样一番道理？
”“真为你的决定高兴，相信你的父母知道后也会非常高兴的。
他们非常爱你。
”爱丽丝写道，“至于我，从出生起就没有听到过任何声音，我是先天失聪的。
这个道理是六岁时，我妈妈告诉我的。
”每天都有彩虹　　一个年轻人每天经过一条街道上班时，都能看到一位满头白发的老人。
老人坐在一个非常破旧的屋檐下，脸上绽满了满足和幸福的笑意。
年轻人很不解，那个老人的衣着很一般，脸上也没有好生活滋养出来的油色光泽，一点也不像富贵家庭养尊处优的老人，而且那么地老，一眼望去便能知道他的过去已饱受过沧桑。
为什么这样的老人却有那么满足和幸福的神态呢？
有一天，心情郁闷的年轻人经过那个老人时禁不住停下了自己的脚步。
他在老人身边蹲下来，小心翼翼地问老人说：“老人家，您有一份退休金吗？
”年轻人想，看上去这么满足的人，肯定会有一份不菲的退休金的。
但老人笑笑说：‘‘退休金？
我没有的。
”年轻人想想，又俯在老人的耳边说：“那您肯定有一笔丰厚的积蓄了？
”“积蓄？
”老人听了，又笑着摇摇头说：“我也没有”。
年轻人想了想又问老人说：“那么您的子女一定生活得很不错，有自己的公司，或者身居要职吧？
”老人一听，又摇摇头说：“他们什么也没有，都不过是平常的工人，靠劳动挣工资，靠工资养家糊口而已。
”簪轻人一听，就更加不解了，他问老人说，我每天从这里经过看见您，见您都是很幸福、很满足的样子，老人家，您能告诉我这是为什一么吗？
老人说：“我每天都在看天上的彩虹呀。
”每一天？
年轻人更疑惑了，彩虹一年也就那么三两次，怎么会每一天都有呢，见年轻人不解，老人笑笑说：“我这一辈子，讨过饭，逃过荒，背井离乡十几年，曾经好多次死里逃生过，唉，真是没有少受过难，少吃过苦，人生的酸甜苦辣，老头儿我都尝遍了，人生的辛酸泪水，我也流尽了。
’’老人又笑笑说：“可如今呢，我居有屋，食有粥，几个儿女虽说不才，却也每人都有一份自己的工作，都有一份自己的薪酬，小伙子，你说我能不感到满足和幸福吗？
我能不每一天都看到彩虹吗？
”老人顿了顿，又感叹说：“其实哪一天没有彩虹呢，只是没留过泪的眼睛看不见，只要流过泪，人每一天都是能看到彩虹的。
”年轻人一听，心顿时一颤，是啊，哪一天没有彩虹呢？
路上陌生人的一个微笑，朋友电话里的一个轻轻问候，同事们的一次紧紧的握手，回到家里，妻子的一声轻轻嗔怪，女儿或儿子一个小小的亲昵，出门时，父亲或母亲的一句浅浅的叮嘱……　　哪一天没有彩虹呢？
只是没流过泪水的眼睛和心灵不能轻易地看到。
每一天都有彩虹，只要我们能透过被泪水洗礼过的眼睛和心灵去看。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

一个没有经过什么大折磨的人，才会让芝麻大的小困难堵住自己的前路——著名作家 吴淡如
当你不小心掉进池塘，说不定屁股口袋里会装进一条鱼。
所以，请不要为打翻的牛奶哭泣。
——古希腊哲人　毕达哥拉斯　　种子不落在肥土而落在瓦砾中，有生命力的种子绝不会悲观和叹气，因为有了阻力才有磨炼。
——著名文学家　夏衍　　一个没有经过什么大折磨的人，才会让芝麻大的小困难堵住自己的前路。
——著名作家　吴淡如

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com