

<<溯本求源话中华万物>>

图书基本信息

书名：<<溯本求源话中华万物>>

13位ISBN编号：9787801959072

10位ISBN编号：7801959078

出版时间：2009-1

出版时间：九州出版社

作者：张辅元

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<溯本求源话中华万物>>

### 内容概要

这是一本探究中华民族最有代表性物品起源的经典作品。这些物品大多原产于我国，而且多是人们每天都要打交道的物品，比如衣裳、首饰、肥皂、桌椅等。作者用渊博的知识和宽阔的视野，对其进行历史回眸，帮助人们串联万事万物的发展脉络，深刻理解中华民族的聪明睿智和刻苦耐劳的品质。

<<溯本求源话中华万物>>

作者简介

张辅元，河北省乐亭县人，曾任《朝阳日报》主任编辑。

主要著作有《商品史话》《编采与文心》《文心与避讳》《秋灯梦笔》《野壶涎》《大侠小尼》《旅店风尘烟花录》《诗情文思画意》《无心插柳》《新闻通讯消息》《孕育房术讳风骚》《雪泥鸿爪》《然疑杂俎》等。

<<溯本求源话中华万物>>

书籍目录

衣帽饰品 衣裳 裙装 帽子 鞋靴 手帕 棉花 染料 丝绸 刺绣 脂粉 首饰 镜子 梳子器用杂物 缝针 剪刀 熨斗 眼镜 钟表 扇 帘 帚 秤 锁 伞 车 学习用具 桌椅 算盘 度尺 铅笔 毛笔 墨 砚 纸 书籍家居用品 陶器 瓷器 琉璃 肥皂 火柴 蜡烛 煤炭 筷子 酒具 茶具 草编 席子 竹器 枕头民族乐器 木梆 钟 锣 鼓 琵琶 胡琴 古琴 其他拨弦乐器 吹簧乐器 吹管乐器休闲娱乐 花卉 盆景 年画 彩灯 烟花 爆竹 玩具 风筝 象棋

## &lt;&lt;溯本求源话中华万物&gt;&gt;

## 章节摘录

“黎明即起，洒扫庭除。

”这是明末清初朱柏庐《治家格言》的开篇句。

“洒扫”即洒水扫地，以清除尘秽。

这种爱清洁、讲卫生的习俗，是我中华民族的崇高美德。

溯其渊源，由来已久。

《周礼·夏官·戎右》就有“赞牛耳桃茷”的文字。

意思是说，周代有一种仪式，割牛耳取血，再用鬼所畏惧的桃木做把柄，蘸涂牛血，用树枝或荆苕或竹梢扎制的笞帚扫之，可驱除一切不祥。

“茷”，是周代对笞帚的别称。

《说文解字注》写道：“茷，苕也……桃茷执戈。

苕，萑苕，可扫不祥……茷苕帚也。

”其中的“苕”即芦苇；“苕”，即苕荻，都是做苕帚的材料。

西汉人戴圣编纂的，记载秦汉以前各种礼仪论著的《礼记》写道：“凡内外，鸡初鸣，洒扫室堂及庭

。”

”《诗经·山有枢》记载：“子有庭内，弗洒弗扫；子有钟鼓，弗鼓弗考；宛其死矣，他人是保。

”就是说，一个人有了钱，应该拿来使用，如今你有了房屋，怎么不洒洒水，扫扫地，收拾得洁净些

。你有了钟鼓，怎么不敲打敲打；岂能空坐着，等着自己死了，把这许多财产都被人占据了去？

我国早在三千年前就有官方规定大搞公共卫生的举动。

《周礼》有逢节日“令州里除不蠲”的记载。

“蠲”，意为清洁。

“除不蠲”，就是大扫除。

到了汉代，城市已出现了“都厕”，这是世界上最早的公共厕所。

《礼记·曲礼》还记述了洒扫规矩：“凡为长者粪之礼，必加帚于箕上，以袂拘而退。

”是说，在长辈或主人面前扫地，须把笞帚蒙盖于盛垃圾的器具之上，并用那宽大的衣袖加以遮掩，小心翼翼地退出，以表示对长者的敬重。

“粪”，这里为动词扫除之意。

“粪除”，打扫或消除。

如《聊斋志异·天宫》中的“今将粪土天宫，不能复相容矣。

”就是说那女子告诉郭生，今天天宫要打扫各个房间，无法容你私藏于此，请你俩赶快离去。

二人依依而别。

汉代班孟坚《东都赋》吟咏：“雨师汎洒，风伯清尘”，是在描述天公作美，洒扫庭院巷闾：浙瀝的雨水，涤荡地上的污垢；徐徐清风，拂净处处尘埃。

何谓“尘埃”——唐代成玄英为《庄子·逍遥游》作注写道：“尘埃也，生物之以息相吹也”；“扬尘日尘，尘之细者日埃”。

用现在的话说，即随风飘扬或散落各处的灰土。

我国的先民，很早很早以前就懂得尘埃、污物与人们身体健康的关系。

在一本记载周秦之事的《周书·秘奥造宅经》中就告诫人们：“沟渠通浚，屋宇洁净，无秽气尘埃，不生瘟疫。

”晋代张华《博物志》又说：“居乏近绝溪，群冢狐蛊之所，近此则乱气阴匿之处也。

”都是在提示，建造住宅之前，必须选择周围环境，远离污水浊沟、乱坟荒茔。

最理想之地，是建在有源头活水的林木苍翠之处。

凡此阳宅“风水”，都是为了避绝污秽尘埃。

这里说的都是古人如何防疫。

恰如汉代刘安《淮南子》所说：“以利害为尘埃，以死生为昼夜。

## &lt;&lt;溯本求源话中华万物&gt;&gt;

”由于飘尘无处不入，防不胜防。

这就务必要“治”。

“治理所宜，以帚治之。

”“帚”，即帚具，系用于洒扫、洗刷或掸拂以清洁环境的用具。

帚，古写作箒，又谓之彗、彗，还雅称“净君”。

清代段玉裁《说文解字注》剖析“帚”字：帚“从又（ㄩ）持巾帚（扫）彡（一）内。

”大意是：凡是扫除以清洁的，如同用巾（抹布）拂拭器物。

所以古人用萑（芦类植物）、芳（苕、苇花）、黍（高粱穰）扎制为帚，用以拂（扫）地。

《辞源》注释：“帚，扫帚之器也。

凡洗刷挥扫之器，束其上端，散其末端者，皆谓之帚。

”如笞帚、扫帚、炊帚、烟帚、鸡毛帚、狗尾帚。

帚，是谁发明的呢？

许慎《说文解字》剖析：“古者少康初作箕帚秫酒，以扫坐秽之始。

”唐代颜师古在为《急就篇》作注：“杜康作箕帚。

”许慎说是少康；颜师古说是杜康。

康，实乃一人。

《辞海》说：“杜康即少康。

”是当时的中兴之主，夏禹的第五位继承人。

他不但发明了造酒，还发明了畚箕（盛垃圾的器具与扫帚）。

或许是因为各种帚都是用竹草等植物原料扎制而成又易于腐烂的缘故吧，所以在古代出土文物中，难以发掘古人所用之帚具实物，只能在古代甲骨文、青铜器上找到凭据。

陕两出土的殷商青铜器上，发现有“子持帚作洒扫状”的图谱。

商代的甲骨文中有“帚困”二字。

“困”，即厕所；“帚”，即扫帚。

足见殷商年代民间就已使用帚具。

《农政全书·农器》记述：“帚”，又谓之篲。

就是《庄子·达生》说的“田开之曰‘开之操拔篲以待门庭。

亦何闻于夫子！

”’意思是田开之说：我那时正拿扫帚在门口打扫，怎么能听得到先生的教导？

扫帚，为何又称之为“净君”？

经查考，源出于宋代陶谷《清异录》：“南山馆中，窗颊上有诗云：‘净君扫浮尘，凉友招清风。

”’后人据此，把“净君”与“凉友”分别作为扫帚与扇子的雅称。

我国第一部诗歌总集《诗经·幽风·东山》中记述着这样一则故事：“零雨其漾，鸛鸣于垤，妇叹于室，洒扫穹窒。

”大意是说：远在两千五百多年前，有一个带兵征战的人，驻扎在山野，三年后在回家的半路上，天公不作美，下起雨来，忽然听到泽畔溪旁有白鸛的鸣叫声，由此联想到守了三年空房的妻子，为盼望丈夫早回家来，早已把屋子的里里外外，扫除得干干净净，望眼欲穿了！

洒扫庭堂，净化居室。

以迎迓宾客或久别的亲人，是我国古老文明的又一佐证。

这种风俗，自商周以来，历代相沿。

“南台中丞扫榻见，北门学士倒屣迎。

”（陆游《寄题徐载叔东庄》）意思是，闻知贵客或盼望的人儿忽然来临，主人首先想到的是操起笤帚扫炕扫床，然后赶忙下地。

因为着急，而倒穿了鞋子会见客人；或俗语所说的趿拉着鞋子出门迎接。

后来便把等待客人来临，叫做“扫榻以待”。

1984年播映的电视连续剧《诸葛亮》第一集《卧龙出山》，刘、关、张第三次到茅庐请诸葛亮。

诸葛亮未出柴门之前，先派一书童，手举一把扫帚出来恭敬迎接。

## <<溯本求源话中华万物>>

这是什么礼节呢？

原来，刘备等人三顾茅庐时，诸葛亮正在睡乡，他一觉醒来，听说刘备已在门外等候多时，便急忙起身，并说：“为何不早报知于我？

待我更衣前去迎接。

”同时，童儿赶忙倒举一把长扫帚，赶先出外迎候。

这就是汉代的所谓“拥彗迎门”。

童儿倒举扫帚象征着庭院已打扫干净，等候着贵客的到来。

如此举动，是表示主人对客人的毕恭毕敬。

这一礼仪是从出土的汉画博上考证出来的。

《史记·高祖纪》也有类此记述：“太公拥彗，迎门却行。

”拥彗，也作“拥帚”，见《文苑英华·七召》：“心绝内战，事无外欲，横经者比肩，拥帚者继足

。

”是说，为人忠厚不贪，处处受人尊敬。

“拥彗”又谓之“执帚”。

但是，“执帚”还有另一种解释：做洒扫一类的事情。

古时用为臣仆、妻子的代指，向对方表示尊敬。

如《吴越春秋》：“大王赦其深幸，裁加役臣，使执箕帚。

”后来“执箕帚”又专指妻子。

如《三国演义》第三十三回写道：“愿献甄氏为世子执箕帚。

”这是曹操大败袁绍后，袁妻刘氏为保全性命，对曹操说：愿将次男袁熙之妻甄氏献给曹丕为妻。

“执箕帚”，就是指妻子为丈夫料理家务：做饭做衣，扫地扫炕。

持帚清扫，早在唐朝已是一种职业，当时称之为“扫地夫”。

王建在《宫词》中有记述：“宫人拍手笑相呼，不识增（阶）前扫地夫。

”唐朝在宫内设置有许多专职洒扫的清洁工。

分工还很细，宫院、殿堂、廊阁、库房，内外有别，各司其职。

我国早在汉代就有发明家毕岚制成了世界上第一辆用于清洁道路的洒水车。

《后汉书·张让传》记述：“又使掖庭令毕岚……又作翻车渴乌。

<<溯本求源话中华万物>>

编辑推荐

翻开《溯本求源话中华万物》，感受不为我们所知的物品的历史渊源。  
每件物品都有自己的历史，每个历史都成为现在，那些补我们忽略的现在，空间有怎样的历史。  
裤子的出现源于裙子……梳子的发明都是个囚犯……最早的熨斗是一种刑具……马扎在古代被称为交床……伞传说是鲁班的妻子云氏所创制……进入这些物品的历史中，探究被历史风潮掩埋的有趣秘密。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>