

<<中国古代命学>>

图书基本信息

书名：<<中国古代命学>>

13位ISBN编号：9787801958907

10位ISBN编号：780195890X

出版时间：2008-7

出版时间：九州出版社

作者：樊敬铎

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代命学>>

内容概要

对于现代人来说，方术是个既熟悉又隔膜的现象，有的人笼统的把方术等同于迷信，这其实是不大恰当的，如果就学术与科学的关系而言，更不能简单地将它予以否定。

本书言简意赅地介绍了中国算命术的历史及其理论依据，运用阴阳五行学说阐述了这一文化现象，并将作者理念研究的新的融化其中，展示了拥有两千年历史的中国算命术的丰富内涵。

<<中国古代命学>>

作者简介

樊敬铎，1941年5月生，上海人。
现为上海安翔心理信息研究所高级顾问。

<<中国古代命学>>

书籍目录

第一章历史渊源 《山海经》的天命观 从“大星陨落”说起 《日书》命理说明什么？
“数奇”的李广 《论衡》的命理 唐代算命大家之死第二章基本理论第三章算命过程简述第四章格局
类型第五章古代名人八字举隅附录

章节摘录

第一章 历史渊源 一 《山海经》的天命观 功名利禄、穷通寿夭、吉凶祸福，是与人攸关的东西。

古人认为，这些遭际都是由冥冥的“天”所决定的。

“天”，就是人们想像中的上帝，或者是无形的神灵。

它决定并且配赋予世间每一个人固有的际遇——这就是命运。

“命运”，这观念的形成，源远流长。

我们虽然不能下定论，但它至少与文明社会同步产生。

从最早的殷墟甲骨文直到清代的文献，其中都不乏有命运的踪迹。

在浩瀚古籍中，笔者挑选比较原始、古朴的《山海经》为例，简略谈一下算命术的源头。

《山海经》，自古号称奇书，风格独特，内容十分丰富，含有中国古代地理、历史、神话、矿产、动物、植物、医学、宗教等多方面资料，既有原始社会的渔猎活动，也涉及到文明社会的农作生涯，所以整部书应该是战国时代成型的。

《山海经》字里行间虽然不曾有“命运”两字，然而，却蕴含有浓烈的天命观念。

唯其如此，笔者才以之为代表。

《山海经》向读者展示“工”字型的天命观模式：“工”字上面的一划，是赋予人们命运的司命者——上帝和它的居处，也就是“天”；“工”字下面的一划，则是芸芸众生；“工”字中间的一竖，则表示上帝和人的某种联系。

这联系的执行者是众多的神，或者是巫师。

对于人来说，显得威力无比的上帝，在《山海经》中的形象并不清晰，但它的存在是确凿无疑的。

如《西山经》中有“帝江”（图3），形状像一只红黄色的大袋，有六只脚，四个翅膀，混沌而无面目。

这表明“帝江”是天地混沌未分时期的上帝。

又如《西山经》记载：钟山山神有个儿子名叫“鼓”（图4），是一条长着人面的龙。

它伙同人面兽身的神“钦丕鸟”（图5），杀害另一个名叫“葆江”的神。

天帝勃然大怒，就杀了“鼓”和“钦丕鸟”，治它们的罪。

结果，二者死后都变成了怪鸟。

“鼓”变的鸟叫做“骏”（图6），形状像猫头鹰，但长着红色的脚，笔直的喙，白色的羽毛上有黄的花纹，叫的声音跟天鹅差不多；“钦丕鸟”变成一只怪鸮：白色的羽毛上有黑的花纹，赤色的喙和强劲的虎爪。

它们虽曾被杀，天帝以为尚难抵罪，还责令它们“服役”：当天帝要向人间降洒兵灾或旱灾的时候，就让它们事先出现于人间。

当可怜的人们怵目惊心见到这两种可怖的怪鸟展翅翱翔时，就万分恐惧地意识到兵燹和饥馑的命运即将随之而来了。

《山海经》中的“上帝”如同这本书中的“神”一样，都不是独一无二的，这反映出宗教观念的原始性和古朴性。

书中提到的“上帝”除“帝江”外，还有黄帝，它出现次数较多。

此外，白帝少昊、颛顼、蚩以及尧、舜、禹也都曾以“上帝”身份出现。

他们在《山海经》中都是神，而且不是一般的神，是管辖众神的大神。

处在“工”字下面一划的，是生活在地面上的人。

那时候，人的处境是非常艰难，除了洪水泛滥或者亢阳久旱，还时常受到来自动物界的威胁。

《山海经》记载了许多怪异的动物，包括走兽、飞鸟和水族。

它们之中有不少是要吃人的。

例如，《东山经》记载一种吃人的走兽名叫“蜃蛭”（图4），形状像狐狸，有九个头，九根尾巴，爪子似虎爪，叫的声音跟婴孩差不多；《西山经》记载一种吃人的鸟名“罗罗”；《中山经》记载汉

<<中国古代命学>>

水中有吞人怪物名“蛟”，似蛇而四脚，头小颈细，颈上有白色疙瘩状突起物，体型硕大，卵大得像瓮。

对远古先民来说，与他们利害关系最密切的莫过于水了。

长久不下雨，干旱成灾，动植物都难以生存，人要维持生计也就十分困难了；反过来，雨下不停，洪水泛滥，其可怕程度则可能比干旱更要来得厉害。

因此，水灾、旱灾是人类最可怕的灾难。

从《山海经》来看，这种灾害并非偶发或者自然产生的，而是由“天帝”派生下来的。

“天帝”恶狠狠地把厄运降于人间之前，每每驱使一些怪异动物现身人世。

《山海经》写有许多怪物，其中不少怪物的出现与人间机祥紧密相连。

那些怪物本身并不具备使自然界产生巨大变异的能量。

它们的出现是一种兆象，是“天帝”对地上人众表示那不可抗拒的旨意的宣述。

这种情况在《山海经》中占比重最大的是水灾和旱灾。

例如：“长右”（图8，《南山经》怪兽，似猴，四耳）、“蛮蛮”（图9，《西山经》怪鸟，形状像野鸭，只有一只眼睛，一个翅膀，两个怪鸟合并在一起才能够飞）、“胜遇”（图10，《西山经》怪鸟，形如红色野鸡）、“羸鱼”（图11，《西山经》怪鱼，长着鸟一样的羽翼）、“軫軫”（图12，《东山经》怪兽，状如牛而虎纹）、“合窳”（图13，《东山经》怪兽，猪身人面，体黄尾赤，吃人和虫蛇）等等怪物出现，表明这里就要发生水灾了；“鲧鱼”（图14，《南山经》怪鱼，形如鲫鱼，但长猪样的毛，也能够发出像猪叫的声音）、“颡”（图15，《南山经》怪鸟，像猫头鹰，但是长着四只眼睛的人头）、“鬻鼠”（图16，《东山经》中像鸡，长着鼠毛的怪鸟）、“獼獼”（图17，《东山经》怪兽，如狐而有翼，声同鸿雁）等等怪物出现，则宣告这里将闹旱灾了。

由于“水”和人的利害关系最密切，而中国古代的大多数民族认为，有一种奇异的动物“龙”能够主宰水，因此，中国神话传说中威力强大的神大多数被赋予“龙”的身体，而有了人首龙身的模样。

在现实生活中，“龙”只是人们臆想的一种动物，实际能看到的只是和“龙”有点儿相似的蛇。所以，中国神话传说中的原始古神也常常是人首蛇身的。

“天帝”并不直接同人对话，两者的中介是“神”或者“巫师”。

他们要通过高耸的山（例如昆仑山）或者参天的大树这种“天梯”，才能到达“天帝”的住所。

《山海经》中的神有时候也直接充当示兆怪物的角色。

例如，《东山经》记载，从“尸胡之山”至“无皋之山”共有九座山头，长六千九百里。

山上的神都长羊角。

这种“羊角人”（图18）一旦出现，就表示将有风、雨来败坏庄稼了。

《山海经》写到的每一座山，上面都有神。

神的形样不尽一致，但大致是自然界中的动物与人的复合体。

例如，“龙身鸟首”（图19，《南山经·南次二经》的山神）、“龙身人面”（图20，《南山经·南次三经》的山神）、“人面马身”（图21）、“人面牛身”（图22，《西山经·西次二经》的山神）、“虎身九尾”、“人面虎爪”（《西山经》中昆仑山的神，名“肩吾”）、“羊身人面”（图23，《西山经·西次三经》中“崇吾之山”、“翼望之山”的神）、“人身龙首”（图24，《东山经》中“檄蠹之山”、“竹山”的神）等形象都是，其中以人面龙身或者蛇身的形象最有代表性。

《山海经》以较多笔墨描述山神，这是“靠山吃山”的缘故，是人类上古时代社会渔猎生活的反映。

对于人来说，山神一如地方行政长官，也要向它们祈祷赐福的。

《山海经》写了不少上古祭祀活动的情况，这种活动也很朴实。

祭物主要是雄鸡、玉、稻米和洁美的草，也没有任何仪式。

祭祀目的是请求“二当家”赐给人好运。

《山海经》并没有直接写出那些山神如何受命、实施“天帝”对人的旨意，但是有三次很清楚地叙述人间巫师上天交通“天帝”的情形：一是《海外西经》说：在“女丑”所居山的北面，有一座“登葆山”，这是“巫咸国”的所在。

<<中国古代命学>>

在那里，有许多右手捏着青蛇，左手握着赤蛇的巫师。

他们以“登葆山”作“天梯”，往来于天上人间；其二是《海内西经》说的：“开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，夹窫窳（图25）之尸，皆操不死之药以距之。

窫窳者，蛇身人面，贰负臣所杀也。

”此处说到的“巫彭”、“巫抵”、“巫阳”、“巫履”。

“巫凡”、“巫相”都是古代传说中的大巫师。

他们正在执行“天帝”的命令，实施令被杀的窫窳复活的工作。

“窫窳”，人面蛇身，这形相表明了它是神。

传说，它被手下两个臣子“贰负”（图26）和“危”（图27）杀戮。

天帝（黄帝）震怒，把“贰负”双手反缚，桎上右脚，禁囚在“疏属之山”（没有讲如何发落“危”）。

据说，在西汉宣帝时代，人们凿开上郡地方一块巨石时，石中竟有一个长发、光脚，一足被械，反缚双手的人。

他被送到长安，宣帝遍问群臣。

只有刘向说乃是《山海经》中贰负神。

宣帝和群臣大惊，于是人人争读《山海经》。

后来，窫窳也被救活了，只是变成了“龙首人身”，游弋在“弱水”，要吃人（可能出于复仇心情，因为贰负是“人”的形象）；第三次写到巫师与天帝交通，是在《大荒西经》，大荒之中有“灵山”，山上有众多药物。

巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十个巫师就在这里上下于天地，充当交通“神旨”和“民情”的中介。

《山海经》以“工”字模式展示远古先民的天命观。

其中处至尊的是“天帝”，书中曾为“天帝”的虽然有多个，但大致以“黄帝”为是。

除了明确指出的，如《中次十二经》中“洞庭之山，帝之二女居之”之“帝”指尧；《海外东经》中“帝令竖亥”之“帝”是禹。

此外，书中泛称的“帝”都指黄帝。

这里，黄帝已经不是原始部落的首领，而是万神之王，是冥冥的天帝。

“天帝”主宰着人间一切运命，不过，从来不突如其来地施为，在降灾或者赐福之前都要作出示意。

这示意可由巫师传达，也可由种种怪物现身而表露。

纵观《山海经》全书，其中“天帝”赐福人间的示兆（如“鸾鸟”、“凤凰”出现表示五谷丰登），大大少于惩害民众的凶兆，表明远古先民在严酷的大自然面前的软弱无力，所以只好听凭命运摆布了。

这天命观的流行，使得“工”字能够表示“巫”，也产生了如今尚存的满族立竿祭天的宗教活动形式，以及苗族、锡伯族、满族的令人惊心动魄的“登刀梯”的仪式。

二 从“大星陨落”说起 《山海经》所说的天命，对于个别的人来说，只是一种群体的模糊概念。

水、旱灾害过后，并不是所有的人都丧了命，所以，活着的人更关心“天帝”对他们每一个人的命运安排。

他们虽然会去请教巫师，但是更多人是把目光投向大自然，从大自然的变化动静中，探索、寻求他们要找的答案。

可以想像，神奇而变幻的天空应当是先民最注重观测的对象。

那种可怖的震耳雷声，万道银蛇般的掣电，箭样的急雨，必定会使先民加深这种观测意念。

《易经》对“震卦”的描述，说明先民对雷的恐惧。

他们在雷作时，先是吓得战栗，接着奔出居所，逃上高处，以为这样能避过灾难（震卦初九爻辞“震来虩虩”，六二爻辞“震来厉，亿丧贝，跻于九陵”）。

晴天的夜晚，天空犹如一个硕大无边的棋盘，闪烁的星星恰如颗颗数不清的棋子。

<<中国古代命学>>

星星会“游走”，位置呈现出周期性的变化。

例如，北斗星座是在北方天空中聚集在一起的七颗星体，形状像挂在空中的一个舀水的杓。

天枢、天璇、天玑、天权四颗星组成了杓体；玉衡、开阳、摇光三颗星组成了柄。

北斗星的柄像时针那样会“转动”，只是速度很慢，转一周要一年。

这现象不能不使先民的头脑对星星产生出神秘的想法，再加上“来去匆匆”的流星，突然出现的彗星，那神秘的色彩自然愈加浓烈了。

渐渐地，先民认为，空中的繁星与地面的人有莫大的联系，最后发展成了星星是人的“灵魂”的迷信观念。

直到今天，也有个别人相信：天空星象是人间世界的反映，而且地上有一个人，天上就有那么一颗星。

一旦人死了，与之相应的那颗星也就陨落了。

这样的观念见诸中国古代传奇、小说，也跻进了中国古籍中的正史。

例如，《三国志·诸葛亮传》写到诸葛亮五十四岁病逝时，引《晋阳秋》文：“有星赤而芒角，自东北西南流，投于亮营，三投再还，往大还小。

俄而亮卒。

” 命运被认为同星象有关的观念，形成时期很早。

根据史料记载，周朝已经有了观察星象推测国家运气的占星术。

如《周礼·春官》记载：“冯相氏掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十有八星之位，辨其叙事，以会天位。

” “保章氏掌天星，以志星辰日月之变动，以观天下之迁，辨其吉凶，以星土辨九州之地所封，封域皆有分星，以观妖祥。

” 这是说，冯相氏和保章氏是周朝专司占星的职官。

自此以后，历代都设有观察星象的官，称之为星工、星官或钦天监。

如历史小说《女仙外史》写到明朝初年，燕王朱棣（明成祖）即位时发生过御史景清以朝笏击君的事。

事件发生前夜，有钦天监密奏：“文曲星犯帝座甚急”。

中国占星术有庞杂的内容。

简要言之，主要观察：（一）日月及金木水火土五大行星的运行周期、路线和所在位置。

其中，“日”与国君有密切关系。

木星又叫“岁星”，它十一年八六年行一周天，取约数为十二年，以其位置来纪年。

二者在占星术中有重要地位。

古人认为，君主的权力被侵分，或者施政昏庸都会有“日蚀”示兆。

《易纬·通卦验》说：“日蚀则害命，王道倾侧。

” 《太平御览·诗含神雾》说：“日之蚀，帝消。

” 汉代大儒董仲舒解释《春秋》载鲁隐公三年二发生日蚀，表现于人事是：隐公四年，卫州吁弑卫君；隐公五年，鲁隐公被郑军俘获；隐公七年，周王使节凡伯为戎人抓走；隐公十年秋，戴国被郑灭亡；隐公十一年，鲁隐公被弑；鲁桓公二年，宋君被弑。

从地球上木星空中轨道，有顺行（西向东）、逆行（东向西）以及南北摆动的情况。

古人以此占卜人间的吉凶。

唐《开元占经》引楚人甘德《天文星占》说：“岁星凡十二岁而周，皆三百七十日而人于西方，三十日晨出于东方，视其进退左右以占其妖祥。

” （二）太阳黑子、彗星、流星、新星、极光（古称“云气”）等变异动静。

（三）以二十八宿为主的众多恒星在空中的位置、距离，以及分布组合的情况，对应而卜算地面的情况。

二十八宿在中国占星术和星命学中有十分重要的地位，所以需要简单地说明一卜：东方七宿是角木蛟、亢金龙、氏土貉、房日兔、心月狐、箕水豹、尾火虎；南方七宿是井木犴、鬼金羊、柳土獐、星日马、张月鹿、翼火蛇、轸水蚓；西方七宿是奎木狼、娄金狗、胃土雉、昂日鸡、毕月乌、参水猿、觜

<<中国古代命学>>

火猴；北方七宿是斗木獬、牛金牛、女土蝠、虚日鼠、危月燕、室火猪、壁水獫。
每一方七宿都有日月和金木水火土这样的“七政”。
廿八宿每以第一字简称，如“翼宿”即指“翼火蛇”。

编辑推荐

《中国古代命学》编辑推荐：对于现代人来说，方术是个既熟悉又隔膜的现象，有的人笼统的把方术等同于迷信，这其实是不大恰当的，如果就学术与科学的关系而言，更不能简单地将它予以否定。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>