

<<幸福是什么>>

图书基本信息

书名：<<幸福是什么>>

13位ISBN编号：9787801957054

10位ISBN编号：7801957059

出版时间：2007-8

出版时间：九洲

作者：滕刚

页数：363

字数：426000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福是什么>>

内容概要

“幸福是什么？”

”在一个特技丰裕、精神困惑的时代，关于幸福的界定显得愈加迫切和重要。

幸福似乎就在我们身边，简单地触手可得，平凡地招之即来，然而，问问现实中的我们，有多少人会承认自己领悟了幸福的真谛，得到了真正的幸福？

本书精选了古今中外155位大师对“幸福是什么”这一命题的精彩解读。

在这些代表着人类智慧和哲思之巅的伟大作品中，既有世界上最优秀的头脑对幸福本原的探求，回答了幸福是什么，也有介绍大师们在日常生活中如何感悟幸福、收获幸福，回答了幸福在哪里。

幸福存在于我们生活的每一个角落、每一个瞬间，它需要我们用心去发现、去感受。

能得到幸福是一件很不容易的事情，往往幸福就在身边，可是有人就是始终抓不住。

短短人生，如何创造幸福、得到幸福和享受幸福？

我们需要倾听智者的看法。

本书集中了古今中外各个领域的大量们关于幸福的人生体验和总结。

文章篇幅短小、精悍，但涵义深远，耐人寻味，让我们在较短的时间内遍览世界上最智慧的人对幸福的理解与看法。

对于渴望得到幸福和正在追求幸福的我们，仔细阅读，悉心品味，相信我们会体悟到幸福的真谛，有助于我们找到属于自己的幸福。

<<幸福是什么>>

作者简介

滕刚，著名作家。

迄今已在《人民文学》、《北京文学》等刊物发表作品300多万字。

出版《预感》、《克尔萨斯的下半夜》、《个人履历表》、《秘密情节》、《百花凋零》等文集。

曾获《微型小说选刊》2002年、2003年、2004年、2005年“我最喜爱的微型小说作品奖”，《小小说选刊》1989~1990、2003~2004全国优秀小说作品奖、首届全国微型小说个人作品集评奖优秀文集奖、首届全国微型小说年度评选一等奖，名列2003年度中国小小说十大新闻人物，其作品荣登中国小说学会2005年小小说排行榜。

作品多次被《小说月报》、《读者》、《青年文摘》等报刊转载，收入《世界微型小说经典》、《微型小说鉴赏辞典》等百余种选本，部分作品被译成英、法、日等国文字。

<<幸福是什么>>

书籍目录

第一辑 幸福是一种灿烂的感觉 什么是幸福 幸福是什么 人, 诗意地栖居 什么是幸福 幸福之宫的羁留 漫谈幸福 穷人的阳光 有福 幸福就是一碗水 幸福是至善的 论幸福生活(节选) 幸福意味着自我满足 关于幸福的真理 幸福的真谛 幸福论(节选) 论幸福(节选) 不做一头幸福的猪 第二辑 我的幸福观 回家 幸福 怎样才是生活的幸福 正直和公允使人幸福 头上的星空与心中的良善 自白 我的幸福观 橱窗里的幸福 幸福的篮子 关于幸福 谁是最可爱的人 个人的不幸算什么 爱的幸福 幸福的柴门 磨难, 人生的一份财富 幸福与财富 金钱是最好的仆人也是最坏的主人 第三辑 幸福在哪里 幸福的秘密 我们生来都是旅人 片面的人生观得不到幸福 第四辑 人生就是追求幸福 第五辑 快乐与幸福 第六辑 幸福的秘诀 第七辑 幸福的处方 第八辑 最幸福的时刻 第九辑 幸福的悖论 第十辑 幸福箴言

<<幸福是什么>>

章节摘录

文摘生命是一张弓

[法]罗曼·罗兰

生命是一张弓，那弓弦是梦想。

箭手在何处呢？

我见过一些俊美的弓，用坚韧的木料制成，了无节痕，和谐秀逸如神之眉，但仍无用。

仍无用。

我见过一些行将震颤的弦线，在静寂中战栗着，仿佛从动

荡的内脏中抽出的肠线。

它们绷紧着，即将奏鸣了……它们将射出银矢——那音符——在空气的湖面上拂起涟漪，可是它们在等待什么？

终于松弛了。

永远没有人听到乐声了。

震颤沉寂，箭枝纷散。

箭手何时来捻弓呢？

他很早就来把弓搭在我的梦想上。

我几乎记不起何时我曾躲过他。

只有神知道我怎样地梦想！

我的一生是一个梦。

我梦着我的爱，我的行动和我的思想。

在晚上，当我无眠时；在白天，当我幻想时，我心灵中的谢海莱莎特就解开了纺纱竿，她在急于讲故事时，把她的梦想的线索搅乱了。

我的弓跌到了纺纱竿一面。

那箭手，我的主人，睡着了，但即使在睡眠中，他也不放松我。

我挨近他躺着。

我像那把弓，感到他的手放在我光滑的木杆上。

那只丰美的手、那些修长而柔软的手指，它们用纤嫩的肌肤抚弄着在黑夜中奏鸣的一根弦线。

我使自己的颤动融入他身体的颤动中，我战栗着，等候苏醒的瞬间，那时神圣的箭手就会把我搂入他的怀抱里。

所有我们这些有生命的人都在他的掌中，灵智与身体，人，兽，元素—

—水与火——气流与树脂——一切有生之物……

生存何足道！

要生活，就必须行动。

你在何处，primns movens？

我在向您呼吁，箭手！

生命之弓在您脚下横着。

俯下身来，拣起我吧！

把箭搭在我的弓弦上，射吧！

我的箭如飘忽的羽翼，嗖地飞去了。

那箭手把手挪回来，搁在肩头，注视着向远方消失的飞矢，而渐渐地，已经射过的弓弦也由震颤而归于凝止。

神秘的发泄！

谁能解释呢？

一切生命的意义就在于此——在于创造的刺激。

万物都在期待着这刺激的状态中生活着。

我常观察我们那些小同胞，那些兽类与植物奇异的睡眠——那些禁锢在茎衣中的树木、做梦的反刍动物、梦游的马、终生懵懵懂懂的生物。

而我在它们身上却感到一种不自觉的智慧，其中不无一些悒（yì）郁的微光，显出思想快形成了：

<<幸福是什么>>

“究竟什么时候才行动呢？”

” 微光隐没。

它们又入睡了，疲倦而听天由命…… “还没到时候呢。

” 我们必须等待。

我们一直等待着，我们这些人类，时候毕竟到了。

可是对于某些人，创造的使者只站在门口。

对于另一些人，他却进去了。

他用脚碰碰他们：

醒来！

前进！

”

我们一跃而起。

咱们走！

我创造，所以我生存。

生命的第一个行动是创造的行动。

一个新生的男孩刚从母亲子宫里冒出来时，就立刻洒下了几滴精液。

一切都是种子，身体和心灵均如此。

每一种健全的思想是一颗植物种子的包壳，传播着输送生命的花粉。

造物主不是一个劳作了六天而在安息日上休憩的有组织的工人。

安息日就是主日，那伟大的创造日。

造物主不知道还有什么别的日子。

如果他停止创造，即使是一刹那，他也会死去。

因为“空虚”会张开两颚等着他……颚骨，吞下吧，别作声！

巨大的播种都散布着种子，仿佛流泻的阳光，而每一颗洒下来的渺小种子就像另一个太阳。

倾泻吧，未来的收获，无论肉体或精神的！

精神或肉体，反正都是同样的生命之源泉，“我的不朽的女儿，刘克屈拉和曼蒂尼亚……”我产生我的思想和行动，作为我的身体的果实……永远把血肉赋予文字……这是我的葡萄汁，正如收获葡萄的工人在大桶中用脚踩出的一样。

因此，我一直创造着……

<<幸福是什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>