

<<细说本命年>>

图书基本信息

书名：<<细说本命年>>

13位ISBN编号：9787801956040

10位ISBN编号：7801956044

出版时间：2007-1

出版时间：九州出版社

作者：孙正治

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细说本命年>>

前言

本书的最初目的，不过是揭示本命年的奥秘而已，也没打算写成一本书。

改为兼谈“本命”，并扩展为一本书，是因为本命年以古人的本命观念为基础，不了解古人的本命观念，就难以理解本命年是怎么回事，也无法对生肖文化有更深入的了解。

一、古人的本命观 说到古人的本命观念，先要了解“本命”这个词。

这个词与其直接由笔者来解释，不如让读者先了解一些有关的史料。

有了直观印象再来解释，理解起来会顺畅一些。

在中国历史典籍中，最早谈到“本命”二字的，是《三国志·方伎传》。

书中记载：正元二月，弟弟管辰对管辂说：“大将军待您情意深厚，您会得到富贵吗？”管辂长叹一声说：“有可能。

不过上天虽然赋予我才智，却不给我寿命，恐怕我会在四十七八岁间死去，见不到女儿出嫁和儿子娶妻了。

假如能够幸免。

我愿意作洛阳令，使全城路不拾遗，警报不鸣。

但恐怕只能到泰山去治理鬼，不得治理人了，有什么办法！”管辰问是什么缘故，管辂回答：“……我本命在寅，加上在月食之夜出生。

万物有一定的气数，并不隐讳，只是人们不知道罢了。

我经常给别人相面，看出应当死去的人超过一百，没有不应验的。

”果然，这年八月管辂升为少府丞，第二年二月就死了，死时只有四十八岁。

管辂生于寅年，属虎，他认为这和自己的短命颇有关系。

《新唐书·李适之传》记载：天宝元年，李适之代牛仙客为左相，并被封为清和县公。

他曾因争夺权力而与李林甫关系不睦。

李林甫生性阴险，有一次对李适之说：“华山盛产黄金，开采后可以使国家富强，估计圣上连不知道。

”李适之生性粗疏，信以为真，于是上奏唐玄宗。

玄宗很高兴，问李林甫知不知道这件事，李林甫说：“臣知道这件事很久了，但是考虑到华山是陛下本命、王气的宅舍，不可以开掘，所以不敢告诉您。

”唐玄宗由此以为李林甫深爱自己，而李适之与自己不亲。

……李适之因恐惧而服药自杀。

唐玄宗生于乙酉年，属鸡。

地支酉位居西方，五行属金。

华山为西岳，又富金矿，故唐玄宗以华山为自己的本命和王气的宅舍。

El蜜腹剑的李林甫借华山金矿陷害李适之，李适之一被陷害便难免一死，充分说明了本命在唐玄宗心目中的重要性。

还有《新唐书·李泌传》：代宗死后德宗继位。

安葬代宗，从承天门送葬的时候，灵车不走正道。

德宗问是什么缘故，有关的人回答说：“陛下本命在午，所以避开正道。

”德宗哭泣着说：“哪有让灵车不走正道而谋自身利益的道理？”命令车子正道而行。

古时以天居南，地居北。

承天门在南面，唐德宗生于午年，即“本命在午”，与承天门在同一方向，故灵车避开正道。

从以上三例可以看出，古人所谓本命，无非指生肖。

生肖，又称相属或属相，是传统的纪年方式和计龄方式，它使每个人因生年不同而各取一种动物作为属相。

在我国，生肖共有十二个，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

在古人的心目中，生肖是一种神祇。

<<细说本命年>>

古人认为，生肖是人生和命运之本，一个人属哪种生肖，哪种生肖就是他生命的由来，就决定他一生的命运，因此必须虔诚尊奉，严加维护。

清代毛祥麟的《墨余录》，这样记载儿子的出生： 儿子生于甲午年。他母亲刚怀孕时，曾梦见自己在一座小庵里焚香，出庵后看见房里拴着一匹马。那马咆哮着要逃走，旁边站着一位和尚，示意她牵去。母亲正疑惧间，和尚突然把缰绳塞给了她。母亲惊醒后，告诉了我的母亲，我母亲说：“今年属马，你或许要生一个男孩。孩子出生后，应当用五色线穿银锁，系在脖子上。

” 按照故事的逻辑，这个出生在马年的孩子，是由一匹马托生的。其中体现了古人以生肖为人本命的观念，以及佛教的六道轮回观念。

类似的记载并非个别，宋代洪迈的《夷坚乙志》中的一个故事更离奇： 龙深父这个人生于辛卯年。

他在二十五岁的时候，梦见一座很大的宫殿。

到了门前，有武士守门，旁边有四只兔子。

武士对深父说：“把其中的一只给你。

”深父于是俯身取了一只，是身体褐色而有紫色脊背的，抱在手中。

不一会儿又叫深父，又给他一只，是腹部白色而有紫毫的。

深父将两只兔子负在肩上回家，这才醒来。

当时他的妻子刚怀孕，深父对她说：“我的梦是这样，应当得到儿子无疑。

既得两只兔子，你一定会生一对双胞胎。

” 三个月后，妻子分娩，只生了一个男孩，当时是乙卯年，这才悟到这是梦中得第一只兔子所预兆的。

他的儿子名芳，也在二十五岁得子，这是己卯年的事。

由此看来，梦中第二次得兔，应该是有孙子的预兆。

三代人都生于卯年，也是一桩奇事。

以上是讲出生，还有讲死亡的。

《夷坚乙志》记载： 朝请郎刘公佐被罢去衡州守备职务后，在乘船回京师的路上得了重病。

他的妻子赵氏每天晚上都到他的寝室来看他。

当时正是盛夏，室门不关。

一天晚上，赵氏来到丈夫床边，刘公佐还在睡觉，忽然有一个白色像猴的东西，突然从寝室冲出，经过门口，一直跳上岸去。

赵氏怕惊吓了病人，不敢说，只是叫出儿子，指给他看。

当时白猴还在岸上，不断地回头张望，许久才离去。

刘公佐生于丙申年，属猴，人们因此说刘公佐的魂已经离去了。

到了泗州，人就死了。

刘公佐生于申年，属猴，申属金，色白，故灵魂显现为一只白猴；魂已离去，所以必死。

清代袁枚《子不语》记有一个三虎索命，导致产妇难产而死的故事。

故事用的是丈夫的口吻： 离奇啊！我妻子的死。

我们婚后，彼此相处非常融洽。

将及三年的时候，她忽然在闺中置办了酒席，向我诀别说：“我前生是猎户，曾杀死三只老虎。

老虎虽然死了，但是魂魄不散，要来索命。

我现在怀孕了，明年分娩，正值寅年。

寅年属虎，我怕是难以幸免于难了吧！，’我问：“你是怎么知道的？”她说：“昨夜梦中，有神人身穿金甲，头戴虎冠，是他告诉我的。

所杀的三只虎中，有两只都曾伤人，故天帝不准报仇；其中一只未曾伤人，故准许它来索命。

”说完，涕泣不止。

第二年，果然因难产死了。

<<细说本命年>>

总之，在古人的眼中，人生于生肖，死于生肖，生肖像人的灵魂一样重要。

生肖本命既决定着人们的生死，也决定着人们的命运，甚至还决定着人们的性格和相貌，仿佛现实的人与人生只是生肖本命的影子，只有生肖本命才是真实的存在。

不过这些我们且留待后文去说，这里主要希望读者了解的。

是十二生肖的本命神身份和它对人生的影响。

生肖并不仅仅作为本命神而存在，它同时也是一般意义上的神灵。

比如鼠，因繁殖能力极强而被尊为生育之神，因性好聚敛而被尊为仓神或藏神，等等。

但是，只有从本命观念去理解生肖文化，才能体悟到远古时代的气息和古人把握自身命运的努力，才能体悟到中国人的天人哲学和生命自觉，从而对生肖文化有透彻的了解。

所以笔者提出“本命观念”这个概念，以便透视生肖文化，并将一篇只谈本命年的文章，扩展成一本兼谈生肖本命的书。

二、本命观念的形成与蜕变 十二生肖为什么会被尊为神灵？是谁赋予了它们执掌人们生死和命运的权力？这要从十二生肖的起源和本命观念的蜕变说起。

十二生肖是从动物崇拜和图腾崇拜演变来的。

在原始社会生产力和认识自然的能力极低的情况下，人们对马、牛、羊、鸡、犬等与自己生活息息相关的动物产生依赖感，对虎、蛇等危害自身安全的动物产生恐惧感，对嗅觉发达的狗、善于奔走的马等动物产生崇敬感，都是很自然的事情。

动物崇拜使原始人产生了万物有灵观念。

在万物有灵观念的作用下。

原始人认为他们所崇拜的动物之所以这样了不起，是他们部族祖先的灵魂附在了这些动物身上的缘故。

于是这些动物就成了他们部族的图腾。

殷商甲骨文记载的“马方”、“虎方”，都是与商王朝并存的国家；《列子》一书在谈到黄帝和炎帝的战争的时候，提到黄帝“帅熊、罴、狼、豹、躯、虎为前驱，雕、鹖、鹰、鸢为旗帜”，具有图腾崇拜的显著特征；还有古书所记载的“伏羲鳞身，女娲蛇躯”、炎帝“人身牛首”、舜帝“状如鸡，鸣似凤”等，也可以用图腾崇拜来解释。

正是附在图腾动物身上的祖先之灵，演变成了后来的生肖本命神。

有了本命神，必有本命观念。

本命观念使古人把对图腾动物的崇拜心理投射到天文星相上去，用动物的名称去给星座命名。

环列周天的二十八宿，就被经过一番划分组合，而命名为东方苍龙、南方朱雀、西方白虎、北方玄武(龟蛇)。

在同样的心理支配下，人们用一些动物来标识古天文历法概念，也是非常自然的事情。

许多学者认为，生肖与地支同源，可以追溯到史前的传说时代。

《史记》所谓黄帝“造甲子以命岁”、“大挠作甲子”，就是这类说法的反映。

这里所说的“甲子”指十二生肖。

就是说，当初用来指代岁星在周天黄道的具体位置的，既不是星纪、玄枵、娠訾、降娄等十二次，也不是子、丑、寅、卯等十二支，而是鼠、牛、虎、兔等十二生肖。

所谓“造甲子”，是实行干支纪年纪月以后的说法。

民族学家刘尧汉先生对少数民族十二兽历的研究，得出了与此相类似的结论。

刘先生指出，居住于四川大凉山地区的彝族居民，其十二生肖与汉族完全一样，而这十二生肖与他们的十二兽纪日和十月历法有关。

所谓十二兽纪日和十月历法，即今日为鼠日，明日为牛日，以此类推，三轮为一个月，计36天，一年为10个月。

刘尧汉先生在所著《彝族社会历史调查研究文集》中认为，在汉族的历史上，这种以十二生肖纪日的十月历法产生于夏禹时代，十二生肖属于这种远古历法的遗留。

这种看法在学术界得到了越来越普遍的认同。

古人总是试图从日月运行、斗转星移中，探索出“天”与“天道”的奥秘，中国古代哲学的形成和

<<细说本命年>>

发展，在很大程度上是以古天文历法为基础的。

于是，通过古天文历法这座桥梁，十二生肖逐渐融入了阴阳五行八卦系统。

阴阳五行学说是中国古代的基本哲学理论，包括阴阳说和五行说两个方面。

阴阳说认为，阴阳两种相反的气是天地万物的泉源。

一阴一阳叫做道，万物都有阴和阳。

正是这种对立面的统一，造成了事物的产生和发展变化。

五行说认为，世界是由金、木、水、火、土五种基本物质构成的。

这五种基本物质在天为五星，在地为五方、五色、五味之类，在人为仁、义、礼、智、信五种德性。

五行各有不同的属性。

木有生长发育之性；火有炎热、向上之性；土有和平、存实之性；金有肃杀、收敛之性；水有寒凉、滋润之性。

五行之间的关系是相生相克。

相生即金生水，水生木，木生火，火生土，土生金；相克即火克金，金克木，木克土，土克水，水克火。

在被誉为“群经之首”、“大道之原”的《周易》中，阴阳说与五行说是相辅相成的，阴阳必兼五行，五行必合阴阳。

《周易》中的八卦，都是由象征阴阳的符号构成的，并且各有五行属性。

震巽为木，离为火，坤艮为土，乾兑为金，坎为水。

十二生肖并不是直接融入阴阳五行八卦系统的，直接接触入其中的是十二地支。

但是十二地支是表示十二生肖的符号，它们的融入也就是十二生肖的融入。

十二地支纳入八卦系统后，每支都有所属的一卦，并各具阴阳五行。

子属坎，丑寅属艮，卯属震，辰巳属巽，午属离，未申属坤，酉属兑，戌亥属乾。

寅卯属木，寅为阳木，卯为阴木；巳午属火，午为阳火，巳为阴火；申酉属金，申为阳金，酉为阴金；亥子属水，亥为阳水，子为阴水；辰戌丑未属土，辰戌为阳土，丑未为阴土。

阴阳五行八卦是古人认识和掌握世界的基本模式，具有“通神明之德，类万物之情”的重要作用。

可以说整个中国古代文化，都是阴阳五行八卦系统发挥作用的成果。

十二地支作为中国古代哲学的核心内容，也被广泛地应用于万事万物。

例如，古人认为E1月是阴阳之源，金木水火土五大行星是万物之本。

合E1月与五星就是“七曜”。

“七曜”运行于周天十二辰、二十八宿之间，依次分值一个星期的七天，主宰一切。

于是，十二生肖分置于天，不仅起着纪年纪月的作用，而且统正方位，运转四时，总成岁功，俨然是一位君临天下的大神。

八卦系统虽然是一个形象性符号系统，本质上却是一种天人哲学，具有很强的理性化特征。

拿“神”这个词来说，在《周易·系辞》中是“阴阳不测，，的意思(“阴阳不测之谓神”)，是妙的意思(“神也者，妙万物而为言者也”)，并不是一个人格神。

随之，本命观念不可避免地随之理性化了，于是十二生肖从人格化的神灵，蜕变成了天与天道的象征。

本命神信仰后来虽然还继续存在，有时还非常兴盛，但是在正统哲学中却没有什麼地位。

这是古人本命观念形成和蜕变的大致过程。

三、生肖信仰下的巫与卜 古人本命观念的蜕变，一再给十二生肖注人生机与活力。

在图腾动物崇拜的晚期，不知哪一天，古人忽然对自己生命的由来和命运的奥秘大彻大悟：原来如此！难怪这样！于是，人们将图腾动物崇拜性质的十二生肖，作为本命神灵供奉在庙堂之上，虔诚地顶礼膜拜。

这种民间信仰至今犹存。

在旧时的北京一带，每年正月初八这一天是“顺星节”，届时人们成群结伙地来到道观，去给“本命星君”烧香磕头，祈求它们保佑自己或家人在一年中平安顺利。

“顺星节”的祭拜仪轨，已经成为道教斋醮仪轨的重要内容。

<<细说本命年>>

人们对生肖本命神的信仰，导致了有关生肖的巫术。

直到今天，那些身值本命年的人，仍会从正月初一开始，扎起红腰带，穿上红背心、红裤衩，或者戴上带有生肖形象的玉佩、桃木雕之类，说是可以辟邪禳灾，开运改运。

台湾有一类以巫术为业的人，多为女性，称为红姨，经常用有关生肖的巫术替人们消灾解厄。

台湾20世纪50年代的《基隆县志》记载：愚昧的市民，以为人生病或遇灾，是由于有妖魔鬼怪作祟。

红姨先问病人生肖，如子年肖鼠，寅年肖虎，各剪纸作鼠形或虎形，与桃枝或柳枝一起，用纸钱包好。

用黄色解厄纸卷起来，藏在病人的床下。

再依照红姨指示的方向和地点把它们烧掉，这样疾病和灾难就会消灭了。

这类巫术在各原始民族普遍流行。

居住于云南境内的纳西族，用十二生肖占病，通过对十二生肖之灵的祭送来治病。

纳西人认为，不同日时生病，是不同生肖的鬼灵作祟的缘故，必须选择相应的时间和方位去祭送。

比如羊日生病，是羊鬼来家里找饭吃，祛除方法是给鬼献饭和药；鼠日生病，是鼠鬼作祟，必须到北方驱鬼。

纳西人的经典《东巴经·病因卜》还说：东方发白的属兔时分生病，要用一尊面偶到太阳升起的方向去祭送；白天属马时分生病，要到南方去祭送；太阳偏西的属猴时分生病，要到西南方向去祭送。

十二生肖还有一项重要的功能，即用于命运的预测和生活中的择吉。

1975年，湖北省云梦县睡虎地十一号秦墓出土了一批竹简，这批竹简中的《日书》甲种《盗者》章，内容是用十二生肖来占卜盗贼。

《盗者》写道：子为鼠，偷盗者尖嘴巴，稀胡须，善于捉弄，手是黑的，脸上也有黑色，瑕疵在耳部。

藏在墙内的粪堆杂草中。

名字中多用鼠、鼯、孔、午、郢字样。

丑为牛，偷盗者大鼻子，长脖颈，前身阔大，背微驼，瑕疵在眼睛。

……名字中多用徐、善、越、以、未字样。

寅为虎，偷盗者稀胡须，脸上有黑色。

身体不圆满，有大的瑕疵在上臂。

藏身在瓦器间，白天闭藏，夜晚于西方开启。

名字中多用虎、躯、豹、申字样。

据考证，《盗者》下葬于秦始皇三十年(公元前217年)，距今已经2200多年了，其中有关十二生肖的内容，在历史上的系统记载中是最早的。

这篇文献是用来捕盗的，说明十二生肖很可能从一开始就与占卜活动有关。

而且它的内容非常具体，涉及地支、属相、偷盗者的体貌特征、藏身地点和名字，似乎据以捕盗有十足的把握。

生肖算命术与择吉术贯彻到了生活的各个方面。

民间常常根据生肖来推论人的性格和命运，在婚丧嫁娶和合作交友中有许多生肖禁忌，还有本命年凶多吉少、生肖逢冲之年破财等说法，都属于生肖算命术和择吉术的范畴。

在这些预测术中，生肖相当于八字算命术中的“日主”，是推断吉凶祸福、选择吉日良辰的依据。

把十二生肖用于算命和择吉，同样是各民族的普遍传统。

生活在四川凉山地区的彝族，就把十二兽历与五行结合起来用于占卜吉凶。

这部分彝族人认为，人的命运与木、火、土、铁、水五种基本元素关系密切，都处于公母配合成的十种命运之中，即“木公”、“木母”、“火公”、“火母”、“土公”、“土母”、“铁公”、“铁母”、“水公”、“水母”。

这十种命运是和谐的阴阳配属，人只有与之和谐统一，才能得到天赋的命运。

他们还将十种命运与十二生肖相配，以六十年周期来推算人的命运。

<<细说本命年>>

这与汉族用阴阳五行、十干十二支、六十甲子来推算命运的做法，实际上并无不同。

纳西族也用十二生肖占卜。

他们有一种从远祖一代代传下来的神秘图式，叫作“巴格图”，上面有十二生肖、时间、方位、五行等内容，与汉族标有天干地支的八卦图有相通之处。

纳西族居民凡有重要的事情，如人的生老病死、家庭的起房迁居、部落的祭祀等，都要依图推算，以趋吉避凶。

无论作为巫术还是作为算命术、择吉术，生肖文化既有很深的文化渊源，又有浓厚的神秘色彩和迷信色彩。

科学与神学相兼，理性与迷信杂糅，生肖文化的复杂之处就在这里。

四、为什么要写这样一本书 由此就说到本书的内容了，即：站在现代人的立场，通过本命观念的视角，对生肖和本命年文化做尽可能深入的考察、分析和批判。

主要包括三个方面：1，揭示生肖文化的本质，透视其丰富的内涵，弄清生肖与人的性格、命运之间的关系，探讨有关说法是怎样形成的，对各种生肖算命术加以述评；2，揭示本命年是怎么回事，是如何形成的，是否真如民间传说的那样凶多吉少，本命年运程是否可以预测，民间如何预测；3，对古今各种本命神崇拜现象、生活中的生肖宜忌、民间流行的生肖择吉术和禳解术加以考察、分析和批判。

笔者深知，生肖和本命年文化是非杂糅，要进行客观描述和理性分析，涉及易学、儒道佛三教和多种其他学科，搞不好还有宣传迷信之嫌，选择这样一个题目，简直是自讨苦吃。

那么，笔者为什么要写这样一本书呢？在我国，生肖和本命年文化源远流长，已经深深地植根于民族心理，相沿为中华第一民俗。

它起源于原始信仰和习俗，建立在对天地人神的理解之上。

体现着独特的哲学思想、思维方式、宗教信仰、社会心态、地域文明等等，具有深广的历史文化内涵。

正如许多国外学者所指出的，世界各大文明古国之所以能够形成独特的文化心理结构，大抵与他们对于天地人神的古老思考有关；各民族要想全面理解自己的传统文化和现实生活，离不开对这类神秘文化的研究。

可见生肖和本命年文化，是探索中华民族独特文化心理的一个极佳视角，很有研究的必要。

长久以来，人们对生肖与本命年文化的研究有待深入。

也许在一些人眼里，这类问题不值得认真研究，结果被江湖术士乘虚而入，任意编造发挥，把问题搞得混乱不堪。

还有些媒体和商家，把生肖和本命年文化当做商业炒作的题材，打着民俗文化的旗号招徕读者和顾客。

这使正在消亡的生肖和本命年文化，又为信息“爆炸”所湮灭，后人将越来越难以了解其本来面目了；一些原本能够正确看待生肖和本命年文化的人，对一些迷信的说法也宁信其有不信其无了，那些原本迷信的人就更加难以救药。

生肖和本命年文化，已经到了必须广泛收集、全面梳理、妥善保存的时候。

人们常说，民俗文化是古代社会生活的活化石。

假如我们偶然得到一块化石。

一定会异常珍视、妥善保管，尽管它对于人们今天的生活几乎没有什么用处。

生肖和本命年文化也是这样，无论其中含有多少神秘色彩和迷信内容，能否用现代科学的观点来解释，都蕴含着先人的思想、感情和行为方式，同样具有研究价值。

世界上最令人心酸的事情，是到了我们能够理解它、利用它的一天。

它却已经从世界上消亡，无法作为研究的对象了。

生肖和本命年文化中含有迷信因素，是不可否认的，对江湖术士、媒体和商家在炒作中公然煽惑迷信的行为，尤其不能坐视不理。

但同时也要防止另外一种倾向，即为回避宣传迷信之嫌，对生肖和本命年文化轻率加以否定。

“五，四”以来，我们曾经不止一次地这样做，甚至连中医学这样的国之瑰宝，也险些被作为“封建

<<细说本命年>>

迷信”而“彻底砸烂”，其中的教训是十分深刻的。

因此，在收集、梳理、保存生肖和本命年民俗资料的同时，必须排除一切先入为主之见，以科学的态度，来一番由此及彼、由表及里、去粗取精、去伪存真的研究，以得出客观的结论。

作为民俗文化问题，生肖和本命年文化有其特殊性，来不得任何简单粗暴，需要通过科学的研究，作出令人信服的解释，逐步从根本上破除人们的迷信心理。

假如我们不敢正视问题，总是顾左右而言他，反而无法达到破除迷信的目的。

根据上述理由，笔者相信，写这样一本书是很有意义的。

<<细说本命年>>

内容概要

《细说本命年》的最初目的，不过是揭示本命年的奥秘而已，也没打算写成一《细说本命年》。改为兼谈“本命”，并扩展为一《细说本命年》，是因为本命年以古人的本命观念为基础，不了解古人的本命观念，就难以理解本命年是怎么回事，也无法对生肖文化有更深入的了解。

<<细说本命年>>

作者简介

孙正治，男，1957年生，学者，主要从事《周易》、佛学、民俗等领域的研究，著有《周易与佛法》、《人生不可破的28条天规》等书，点校《高岛易断》、《滴天髓》等古籍。

<<细说本命年>>

书籍目录

引言：从本命观念看生肖 一、 中国古人的本命观 二、 本命观念的形成与蜕变 三、 生肖信仰下的巫与卜 四、 为什么要写这样一本书

第一章 生肖与人的性格和命运 一、 生肖与人的性格 1. 生肖决定性格的说法是怎么来的 千古之谜的最新破解 2. 生肖与人类性格的十二种类型 属鼠人有鼠的机警，属牛人有牛的倔强 3. 十二种性格可以“对号入座”吗 历史名人生肖与性格的对比；当代属鸡名人的自述 二、 生肖与人的命运 1. 羊年生孩子的恐惧：生肖歧视 因《传说“属羊人命不好”，每到羊年，全国人口出生率便降到谷底 2. 属羊属虎的女人：有关生肖的性别歧视 北方忌女人属羊，南方忌女人属虎，根据何在？ 3. 属羊人的命到底好不好 历史上的实例；民俗学家的解释；属羊人特别是属羊女人的自述 4. 生肖·生年·命运 同一生肖之人生于不同的年份，他们的命运是否相同？ 5. “生肖决定命运”这一说法的由来 另一个千古之谜的最新破解 6. “生肖决定命运”的种种传说 高邦属蛇、斩蛇与登上帝位；唐明皇属鸡、斗鸡与几乎亡国 三、 生肖算命术述评 1. 民间用生肖、生月推算命运的方法 十二生肖“犯月”；出生月令与人的命运 2. 一生福禄知多少：《十二生肖逐月生人福禄解》 属鼠人 属牛人 属虎人 属兔人 属龙人 属蛇人 属马人 属羊人 属猴人 属鸡人 属狗人 属猪人 3. 生肖碰上福禄，是运数还是偶然 李小龙、成龙、李连杰、甄子丹的命运；应验与否，原因何在？ 4. 敦煌藏经洞里的生肖秘密 敦煌写卷《推十二时人命相属法》 5. 生肖·星座·血型 星座生肖算命法；血型生肖算命法

第二章 本命年探秘 一、 本命年是怎么回事 1. 本命年民俗是怎样形成的 佛经关于本命星、本命宿、本命曜等说法的影响 2. 本命年民俗强大生命力之谜 本命年民俗千年沿续，各民族不约而同，原因何在？ 3. 岁星·太岁·本命年 本命年的“太岁头上坐”；“敢太岁头上动土！” 4. 原来遭遇了“转趾煞” 《三命通会》等古籍中的论述 5. 从中医五运六气理论看本命年 “运气”理论；著名中医医师答问；有关实例与统计 6. 风水轮流转：本命年与周期性 十二生肖、六十甲子对自然万物、人体健康和经济发展的周期性影响 二、 本命年凶多吉少吗 1. 普通网民的盘点 大凶大吉的人生经历；“平常经历”不平常 2. 诸多名人的自述 冯骥才、钟健夫、周国平、李世济：本命年“意义非常” 3. 本命年恐惧症：自己吓唬自己 老作家孙犁等人的“韬晦求安”；每年有1/12的人处于生命 危浅的忧虑之中 三、 本命年运程预测 1. 生肖运程预测法揭秘 生肖运程类图书，无不用这种方法推论运程 2. 十二生肖之人本命年流月运程 属鼠人 属牛人 属虎人 属兔人 属龙人 属蛇人 属马人 属羊人 属猴人 属鸡人 属狗人 属猪人 3. 本命年运程预测准不准 以一位女士一年12个月的遭遇逐月对照

第三章 本命与本命年趋吉避凶 一、 虔诚恭敬的本命神崇拜 1. 生肖本命神共有多少位 二十四精魅、二十八宿神、三十六兽、六十甲子神 2. 佛教的十二神将与十二神兽 佑护不同属相众生的两类神灵 3. 佛教对本命星、本命宿、当年星等的祭祀 本命星、本命宿、当年星的推法；消灾吉祥神咒 4. 正月初八顺星节 顺星节的来历和仪轨；哪些人必须参加顺星节？ 5. 本命灯提在哪位神佛的手里 诸葛亮禳星延命：正月十五的本命灯 6. 生肖动物是本命神的化身吗 属鼠不养猫；属鸡不吃鸡；禁止天下杀狗养猪的帝王们 二、 五花八门的生肖禁忌 1. 育儿禁忌 贱名好养活；生肖治病；小儿的26道关煞；拜干亲 2. 婚嫁禁忌 “合婚”；婚期的选择；婚礼上的生肖禁忌 3. 丧葬禁忌 阴阳先生的“批书”；魂煞返家与“避煞”；“呼日”与“避呼” “鸡鸣犬吠，亡灵安稳” 4. 现代生活中的日常禁忌 合作、求职、交友中的生肖禁忌 三、 生肖择吉术探微 1. 生肖凶煞的识别 吉神凶煞指什么：时间、方位、人、事、物？ 2. 避煞、制煞与化煞 三十六计走为上，制煞不如化煞高 3. 本命年“灾祸”的破解 安太岁；寿宴禳灾；为什么要扎红腰带；用红色辟邪的注意事项 4. 经典生肖吉祥物 生肖神像 生肖雕塑生肖钱币 生肖佩饰 生肖镜 生肖画 5. 生肖吉祥物的选择与使用 应用实例：颐和园生肖石的摆法与慈禧太后的政治野心 6. 不可不信，也不可迷信 当代学者对“黄道吉日”与“黑道凶日”的研究：剖析生肖择吉术

<<细说本命年>>

章节摘录

2. 一生福禄知多少：《十二生肖逐月生人福禄解》 有一篇题为《十二生肖逐年逐月逐日逐时福禄解》的文章，其中的“十二生肖逐月生人福禄解”部分，可以作为用生肖、生月推算命运的样本。

此文流传很广，在互联网上的许多网页上都可以看到。

版本间字句差别很大，显然经过多番增删和改写。

不知作者是谁，也不知是什么时候写的，大概不早于民国时期。

另有一些出版物也载有这一内容，但多有差异。

《细说本命年》根据这些资料，删去重复和自相矛盾之处，订正和疏通文句，以存大意。

属鼠人 属鼠人生于正月，新春之时：老鼠嗅荤必喜。

但食荤太多，往往心生糊涂，身生慵懒，所以一生好吃懒做，晕头晕脑。

属鼠人生于二月，惊蛰之时：处世大方，可得贵人相助。

一生胆小怕惊，文雅温和。

虽不能挂帅挂将，文印可保。

属鼠人生于三月，清明之时：常见丧门枯骨。

虽有酒肉之食禄，但有百事成空之感。

属鼠人生于四月，立夏之时：一生衣禄较淡，劳碌奔波，惊险重重。

不得贵人帮助，只有小人捣乱。

不得机会，很难出头。

属鼠人生于五月，芒种之时：不失良机，不畏艰难，随机应变，终能独立成家致富。

老来有福，始终无大困难。

属鼠人生于六月，小暑之时：烈日炎炎，光明照耀，为人热情奔放。

宜多寻水源，卜居于江河湖海之畔，则一生出人头地。

属鼠人生于七月，立秋之时：五谷丰登，不需乞求他人。

待人接物，宜宽容大方，谨防小人陷害。

虽有失败，有天赐之禄，可成大事。

属鼠人生于八月，白露之时：衣食有盈余，可得贤夫美妻。

相貌清秀，聪敏出众，下笔成章。

常为上宾应邀赴宴，一生得贵人扶持。

凡事成就，必成大器。

<<细说本命年>>

编辑推荐

《细说本命年》是迄今为止第一部研究本命年民俗的著作。作者通过本命观念的视角，对古今本命神崇拜现象、各种生肖算命术与择吉术、本命年是否凶多吉少、生肖与本命年禁忌及“灾难”破解等问题。进行了深入的考察与剖析。角度新颖。视野开阔，资料丰富详实，行文通俗易懂，具有很强的知识性和趣味性。

<<细说本命年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>