

<<卡夫卡文学代表作>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡文学代表作>>

13位ISBN编号：9787801955272

10位ISBN编号：7801955277

出版时间：2006年9月1日

出版时间：九洲出版社

作者：弗兰茨·卡夫卡

页数：497

译者：叶廷芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡夫卡文学代表作>>

内容概要

本书主要收录卡夫卡具有代表性的长篇、中短篇小说、小小说、箴言与随笔、书信、日记以及谈话录。

其中，他的主要长篇代表作《审判》，情节荒诞离奇，时间地点模糊不清，是卡夫卡独特的艺术表现方法形成的标志，已具有了浓厚的“卡夫卡式的”艺术特色。

卡夫夫的中短篇及随笔占其作品的大部分，中篇小说《变形记》在西方广为人知，小小说中许多名篇如《小寓言》、《集体》、《陀螺》、《敲门》等，虽文字少，却耐人寻味，在书信中，他的一篇《致父亲》，让读者体味到一个青年对教育、家庭与人生的深刻思考……本书基本包含了卡夫卡最具代表性的作品。

<<卡夫卡文学代表作>>

作者简介

弗兰茨·卡夫卡（1885～1924），被誉为二十世纪文学巨匠，现代文学的始祖。对他的研究已在全世界形成一门“卡夫卡学”，萨特等人认为：“如果要举出一个作家，他与我们时代的关系最近似但丁、莎士比亚和歌德与他们时代的关系，那么人们首先想到的也许就是卡夫卡。”

<<卡夫卡文学代表作>>

书籍目录

一、小说1．长篇节选审判城堡2．中短篇小说判决司炉变形记在流刑营在法的门前乡村医生猎人格拉库斯为某科学院写的一份报告一只杂交动物一条狗的研究饥饿艺术家地洞3．小小说一道圣旨桥开小差的狗豺与阿拉伯人徒费口舌权力与女人奇怪的动物猛禽陀螺小寓言一则十一个儿子凭窗闲眺杀兄一个梦邻居敲门集体出发论比喻临街的窗考验舵手荆棘丛回家算了吧二、箴言与随笔对罪愆、苦难、希望和真正的道路的观察八本八开本笔记“他”——内心的独白三、书信、日记致父亲二十四篇日记四、谈话录谈话录附录卡夫卡著作年表

<<卡夫卡文学代表作>>

章节摘录

杀兄已经证明，谋杀是这样完成的：施玛尔，谋杀者，在那个月光皎洁的夜晚，九点钟左右，藏在那个街角上，这是被害人韦瑟的必经之处，他得走出他的办公楼所在的小街，从这儿拐向他住的那条小街。

寒冷刺骨的夜风。

施玛尔却只穿了件薄薄的蓝色上衣；短外套也没有扣上。

他不觉得冷；他一直在活动。

他的杀人凶器半似匕首半似菜刀，他一直将它紧紧攥在手中。

对着月光瞧着刀；刀刃寒光闪闪；施玛尔还不满意；他举起刀劈向路面的石块，火花四溅；可能后悔了；为了弥补损失，他像拉小提琴一样在鞋底来回拉抹刀刃，就这样单腿站着，身体前倾，一边听着刀在鞋底发出的声响，一边注意着性命攸关的侧街的动静。

居民帕拉斯为什么听任这一切发生？他就在近处，从三楼的窗户观察得一清二楚。

探究一下人性吧！他竖起衣领，睡衣紧紧束住臃肿的身体，他摇着头，往下看。

离他有五幢房子远，跟他斜对着，韦瑟夫人身着睡衣，披了件狐皮大衣，正朝街上张望着，她丈夫迟迟未归，今天耽搁得真久。

终于，韦瑟的办公楼前响起了门铃声，铃声太响了，响彻城市，飘向夜空，韦瑟，勤勉的上夜班的人，走出了办公楼，路上看不见他，只有门铃声宣告他出来了；石板路上随即响起了他不紧不慢的脚步声。

帕拉斯将身子探出窗户老远，他可什么也不能错过。

韦瑟夫人听见门铃声，当啷一声关上了窗户。

施玛尔却跪下了；他身上只有脸和手是裸露着的，于是他把脸和手紧贴在石板上；天寒地冻，施玛尔浑身滚烫。

就在两条小街的分路处，韦瑟站住了。

只将身体倚着的手杖拄在对面的街上。

一时兴起，夜空吸引了他，夜空中的深蓝与金黄。

他一无所知地凝视夜空，一无所知地稍稍掀起帽子，把头发掠到帽下；天空中没有出现任何迹象，向他启示即将到来的厄运；夜空中的一切保持着不可理喻、不可探究的原状。

韦瑟继续往前走，这本身是合情合理的，可他走到了施玛尔的刀下。

“韦瑟！”施玛尔喊道，踮起脚，伸出胳膊，尖刀直刺过去，“韦瑟！尤丽亚白等了！”施玛尔往他脖子右戳一刀，左戳一刀，第三刀深深地扎进肚子。

水耗子，被开膛，发出的声音和韦瑟很像。

“干完了，”施玛尔说，将刀子——这个沾满鲜血的累赘——扔到近旁的那幢房子前。

“杀人万岁！让他人流血，多么轻松，多么舒畅！韦瑟，你这老夜游神，朋友，酒伴，你的滴滴鲜血渗入黑暗的石板路。

你干吗不是一个血泡，那多简单，我只需往你身上一坐，你便消失得无影无踪了。

不是一切愿望都实现了，不是所有的美梦都尽善尽美，你的沉重的身躯就躺在这儿，怎么踢你都已没有反应。

你又何必提出无言的质问？”帕拉斯，心乱如麻，打开两扇房门，站在那儿。

“施玛尔！施玛尔！全看见了，什么都没漏掉。

”帕拉斯和施玛尔互相审视着。

这让帕拉斯感到满足，施玛尔脱不了身。

韦瑟夫人夹在一大群人中，匆匆赶来，她吓得脸顿时苍老了许多。

身上的皮衣敞着，她扑倒在韦瑟身上，她那睡衣里的身体是属于他的，覆盖在这对夫妻身上的皮衣就像长满坟头的青草，它属于众人。

施玛尔，努力抑制住最后的恶心，嘴唇抵在警察的肩头，让他轻松地带走了。

(杨劲译)

<<卡夫卡文学代表作>>

<<卡夫卡文学代表作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>