

<<轻风的月夜>>

图书基本信息

书名：<<轻风的月夜>>

13位ISBN编号：9787801953728

10位ISBN编号：780195372X

出版时间：2005-8

出版时间：九州出版社

作者：刘海涛 主编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<轻风的月夜>>

### 内容概要

传奇故事讲述传奇经历：地震中的父亲、绝境里的母亲……用奇异的爱支撑着生命的天空；人与动物、人与自然……和谐与矛盾交织成生活之网；奋斗、追求、不懈努力……成功者的启示将我们理想之火点燃。

让我们也在火热的世界中撰写我们人生的传奇。

《轻风的月夜：感动中学生的100个传奇故事》收集了一百篇感动中学生的优秀传奇故事，并加以评述和赏析，是一本青春靓丽、给人深思启迪的人文选本，并且可以帮助学生全面、清醒的认识社会，鼓励他们以积极态度面对人生。

## <<轻风的月夜>>

### 作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长、世界华文微型小说研究会副会长、国际汉语应用写作学会副秘书长，中国作协会员。

荣获国务院特殊津贴。

在《文学评论》《新华文学》《文艺理论研究》等国内外报刊发表论文200多篇。

主要著作有：《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社2002年版。

《文艺鉴赏概论》（第二主编），高等教育出版社2001年版。

《写作学新教程》，南京出版社2002年版。

《现代读写说：高师写作学新稿》，中山大学出版社2000年版。

《小说的读与写》，中山大学出版社2000年版。

《规律与技法》，新加坡作家协会出版社1993年版。

## &lt;&lt;轻风的月夜&gt;&gt;

## 书籍目录

倚树听流泉烁石 爱的童话 /2张枫霞 迟到的悔 /4陈永林 继母 /7[美]文森特 爱的浴衣 /10赵建文 母爱无敌 /13陈森 幸福住在隔壁 /17张永进 疯狗 /20王虹莲 茶苦茶香 /23李天明 两碗面 /26风泉满清听赵源 砂粒 /30杜昌达 人狗情 /34王明亚 临死借钱 /37[陕]杰克·埃菲尔 最后的心愿 /40杨建国 美丽的谎言 /43尹全生 世仇 /46徐阳 掌声响起来 /49梅村 两根稻草 /52落日满秋山雪儿 雪和亲情一起落进冬季 /58双果奇缘 当母亲说"对不起"的时候 /61郑洁 告别 /64余毛毛 亲情的崩溃 /67谢亚平 16岁的生命 /69一冰 给我说话的权利 /72慧玮 妈 /75付相兵 血染的花生 /78纪富强 错位 /81马敬福 一见钟情 /83春鸟满山啼薛舒 地下通道里的拉琴者 /86祈丽莎 命运只关两次门 /89孙明喜 死亡之吻 /93梁晓清 我读懂了父爱 /95佚名 一个孩子的力量 /97曾有情 一只手套 /100黄彦如 网上魔鬼 /103青山依旧在邹志安 黄土 /108佚名 第一人格 /110王虹莲 最后的善良 /113汤潜夫 上帝只给他一只老鼠 /116任重远 爱让我永生 /119吴鼎 爱的退让 /121人迹板桥雪佚名 一个贫困女孩的日记 /126张翔 大爱而弃 /131李保 挑战苦难, 单腿儿搏出百万 /133杨国华 总有一种力量让我们感动, 137[美]比梨·罗斯 雪夜出诊 /139矫友田 防暴警察 /141闫岩 看世界的时候 /144菁菁春风草陈永林 六瓣玉兰花 /148谢惠莲 欠条 /151郭照斌 永远的笑容 /154建霖 体育课 /156李文晶 哭泣的柚子花 /159张丽钧 每朵花都有盛开的理由 /161霍忠义 如果我喊了她的名字 /163林珊 23点的最后一趟班车 /166凛冽万古存筠筠 最后3分钟的高贵 /170墨白 风景 /173王珂 生命 /176宗伦 一块钱的古董 /179刘桂先 汉子断指 /182澜涛 舍弃 /185柳絮池塘风敏江 守候美丽 /190兰心 风雪千里送心脏 /194石头海 感恩的心 /199[陕]欧·享利 书写生命的叶子 /201红狐 掌心的娃娃 /206佚名 保罗的礼物 /209时英友 20年后的泪水 /212马文秋 金钱豹复仇记 /215

## &lt;&lt;轻风的月夜&gt;&gt;

## 章节摘录

有时候，人竟比不上狗。

狗也有它的慈爱，人有的是贪欲，为了自己的目的，什么事都能做出来。

疯狗 文 / 张永进 巧珍的男人出国去了。

巧珍是一家大公司的主管，生了孩子之后，她决定请一个保姆照顾孩子。

巧珍家原来养了一只狗，一只纯种的母狼狗，在巧珍怀上孩子后，狼狗也怀上了小狗，就在巧珍生下孩子不久，狼狗也生下了几只毛茸茸的小狼狗。

两个母亲同在一个屋檐下坐月子，巧珍和狼狗都感到一种幸福，尤其是看到不懂事的小家伙的呢喃是那么憨态可掬。

可有一天狼狗突然疯了！

那一天，住在同一个大院子里的几个调皮的孩子乘巧珍不注意，把几只小狗弄出去玩，后来全弄死了，失去了孩子的母狼狗一下子疯了，见人就咆哮，声音凄厉、恐怖，大院里的人全躲得远远的。

一旦狭路相逢，人们必以棍棒、砖头之类与狼狗对峙。

巧珍也不敢要这只狼狗了，因为狼狗遇到她也像不认识一样，吼叫不停。

巧珍把狼狗关在门外，如果它靠近，她就拿出锻炼身体的球棒朝它挥舞。

不过，狼狗总试图再回巧珍家。

巧珍交代保姆，无论如何不能让狼狗进家里来，尤其不能让狼狗咬着孩子。

可是，巧珍担心的事还是发生了。

有一天，她在办公室时想起有份资料忘在家里，就骑摩托车回家拿。

一到家门口，她就看见狼狗叼着自己的孩子往门外走，保姆瘫坐在屋当中，右手握着左手，左手还在流血。

巧珍在那一刻，忘记了一切危险，与狼狗斗在一起，最后狼狗丢下了孩子。

巧珍赶忙把保姆送进了医院，一直到医生说保姆的伤势没有问题，也没染上狂犬病毒，她才放心地把保姆带了回来。

那个月，巧珍特地给保姆多发了一千块钱，作为对保姆的奖励与补偿。

有一天，巧珍的婆婆来了，巧珍从车站接婆婆回到家时，发现孩子与保姆不见了，她慌忙向邻居打听，邻居们说看见她家的保姆抱着孩子朝东边的方向去了，她家以前的狼狗跟在后面。

"这条死狼狗！

"巧珍气愤地叫道，"肯定是它把保姆吓得不知跑到哪儿去了。"

巧珍与婆婆按照别人的指引朝东边找去，在东边几里外的一栋废弃建筑里传来了狗叫声，巧珍和婆婆轻手轻脚地从窗户向里看去，发现保姆和两个男人正拿着棍子和刀子对着一个角落，那角落里趴着那条狼狗。

狼狗愤怒地不断朝保姆他们叫着，她的孩子躺在狼狗的身边，小脸对着狼狗的肚子，在不停地吮吸着。

只听其中的一个男人对保姆说："你怎么这样不会干事？主人不在家，一个什么都不懂的婴儿还偷不出来。要知道。现在一个男孩能卖一万多。"

保姆说："这能怪我吗？我一把孩子抱出门，这条疯狗就不知从哪儿钻出来了，对我又咬又叫。"

上一次我手上咬了好大的口子，把我吓死了。

现在她家婆婆来了，可能不雇我了，我哪有胆子把孩子偷出来？"巧珍什么都明白了，她看见自己的孩子在狼狗的怀里是那么的安详，没有一丝的害怕，而狼狗瞧着孩子的眼神，她也看懂了，那里有一种东西叫母爱。

这么长的时间，是人们和她误解了狼狗，狼狗并没有疯，是失去了孩子使它痛苦。

## &lt;&lt;轻风的月夜&gt;&gt;

狼狗对同在一个家里的巧珍的孩子，有着很深的感情，所以它对 他很关注，不容许坏人对他有非分之想。

人贩子被抓住了，狼狗又重新回到了巧珍的家。

后来婆婆走了，巧珍也 没有再雇保姆，有狼狗做孩子的保护神，她比什么都放心。

爱是奇迹的萌发点，是它让我们拥有了幸福。

而每一份纯真的爱都有着 独特的深意。

有时爱很简单，就像是一杯水，但于生命不无需要。

母爱算是 最能体现这个的一个。

《疯狗》是一篇感人心扉的文章，作者用平静的语言叙述了一个不平静 的故事。

主人公巧珍和狼狗刚生下孩子，不久狼狗的孩子死了，狼狗也因此 而变疯了，见人就咆哮，主人只好抛弃了狼狗，可谁知道保姆竟然是人贩子 的同伙，一个偶然的机，把孩子偷了出来，而狼狗穷追不舍，在危急时刻 救了巧珍的孩子。

本文用朴实的叙述语言交代了故事的人物。

给人印象最深刻的是"主人 公"狼狗，全是缘于"她"爱的无私，为了使主人公的印象更加突出生动，作 者也紧紧地抓住这一特点来刻画。

作者在文中巧妙设置了悬念，一下就吸引 住读者。

狼狗疯了，见人就叫，还被主人赶了出去。

既然如此，为什么狼狗 还要救巧珍的孩子呢?原来一直以来是大家误解了狼狗，其实狼狗并没有疯

只是失去了孩子使它痛苦，而狼狗对同在一个屋檐下的巧珍的孩子有着很 深的感情，所以它不容许坏人伤害孩子。

至此，悬念在最后才被揭开，可又 是什么让一只被抛弃的狗对人类的孩子那么的贴心保护呢?完全是一个"母亲 "对一个孩子的爱，是一种发自内心的自然流露。

自己虽然被抛弃，却把别 人的孩子当成自己的亲人，牺牲自己，保护别人，我们从"她"身上感受到最 无私最单纯而且前所未有的爱。

全文用白描的手法来写，虽然只叙故事，却以"隋"贯穿全文，从写狼狗 的幸福到不幸，救助孩子又回到家中，情感脉络灵动，具有层次感，情随事 迁。

在本文故事情节发展中作者安排了"婆婆"这一角色，如果没有她的出现 ，也许保姆不会急于偷孩子出来，也就没有狼狗勇救巧珍孩子的精彩而感人 的时刻。

文章层次清晰，语言流畅，情节波澜叠起，标题简洁而醒目。

令人深思 ，贯穿全文推动情节发展的是那浓浓的母爱。

文章具有浓郁的感染力，读来 令人怦然心动。

## <<轻风的月夜>>

### 编辑推荐

“读·品·悟”感动系列。

难道清晨时的欢乐不比黑夜间的欢乐更为甜蜜？

难道青春时节不受约制的欢乐会把光明畏惧？

让衰老和疾病只在静夜中到果园去偷劫窃取；胸中燃烧着青春活力的人们，应在光明中把果实收集。

《“读品悟”感动系列》作为一种研究性课程，把“微型小说、诗歌、散文、杂文、故事等文学体裁”引入到中学的语文教学中，让学生学习怎样围绕课题去开展研究，并用文字把自己的研究成果反映出来，因此这已经是一种融阅读、赏析、研究、写作与一体的综合性活动，对提高学生的文学欣赏能力和研读能力，提高学生语文综合素养不无裨益。

<<轻风的月夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>