

<<今晚有事不回家>>

图书基本信息

书名：<<今晚有事不回家>>

13位ISBN编号：9787801950260

10位ISBN编号：7801950267

出版时间：2004-2-1

出版时间：九州出版社

作者：张健鹏,胡足青

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<今晚有事不回家>>

### 前言

有人说：我现有的婚姻可以打80分，那剩下的20分我要在婚外弥补。

有人说：我的家庭烈有责任，没有爱情。

为了孩子和良心，我不离婚，可我也不能欺骗自己的感情啊？有人说：这只是一段浪漫的插曲，我又不会走太远，何必非要给自己背上十字架呢？有人说：我知道他在外边肯定有这些事，可是又能怎么样？这是找优秀男人必然的代价。

要不你去找个老实巴交窝窝囊囊的？有人说：我们的婚姻现在不在状态。

虽然我们夫妻感情不错，可我们两地分居，要我守活寡呀？再说他也有自己的解决办法。

有人说：我奋斗了这么多年，该为家里做的贡献都做了，现在也该自己享受享受了吧？周围的人不也都这样吗？有人说：逢场作戏嘛，赶上这种情况，大家都是正常男女，偶尔出一下轨也没什么大不了的。

有人说：这种平平淡淡的生活虽然是真，可是也太单调了，还是应该有点刺激调味一下。忠诚和道德固然重要，可也不能完全压抑自己。

## <<今晚有事不回家>>

### 内容概要

《今晚有事不回家——都市主流人群婚外情感采访实录》由多位记者深入采访而成，资料翔实，情感入微，所选取的采访对象都是都市中的主流人士。他们大多有家有业，有文化，有社会地位，也有理性的思考。他们并非不计后果地边缘和叛逆，也没有明目张胆地放纵和张扬；传统道德对他们有约束力，婚外情感对他们也有吸引力；他们会顾忌到自己的身份地位和家庭。但也有补偿自我的潜意识。家庭内外，情感欲望，道德责任，事业人生……在诸多要素的交织中，他们有的潇洒、有的迷茫，有的执著，有的困惑，有的大胆，有的谨慎……车流人海，到处都是他们忙碌的身影；灯红酒绿，淹没了他们的欢歌和泪水；夜色孤灯，他们在寻觅着身心的归宿。

今晚回家吗？

走好！

## <<今晚有事不回家>>

### 书籍目录

“悲翠指甲盖”花落到了哪里，忧伤就会落到哪里一等男人和一等女人回家吧，也许一切还来得及壳内壳外妻子的爱，要有母爱的宽容只有生活，爱才有所附丽流逝的季节和属于夜晚的内心独白各取所需是谁导演了这场戏生活没有浪漫的故事玩不起的游戏雪舞纷纷聚散离合都随缘很受伤，我是他暧昧情的一个棋子男人的颜色风中云烟痴情之恋，竟是生育陷阱一次背叛就带来的灭顶之灾离婚、复婚的漩涡插曲和弥补“朋友妻”，是不可欺还是不客气？  
女人，我能为自己活一次吗？

<<今晚有事不回家>>

章节摘录

回家后，李民又和我提起了辞职的事情，并埋怨我何必为了工作和同事关系搞得那么僵，又不是关系到自己利益的事。

我失态地冲他大喊：你还是不是男人？你自己老婆让人打了，你还埋怨？李民幽幽地回了一句：别以为我什么都不知道。

家里的老人都在看着呢，我全当什么事情也没发生，我们继续过自己的日子。

我做贼心虚地冲他大喊：我做什么了？你知道什么？说呀，你怎么不说呀？他默然地带上了门，出去了。

4、秋天奇异的火焰，宛如麦田里的罌粟 我和李民冷战了好长一段时间，这段时间里，我的老板方方给了我极大的关照。

不管怎么样，我和李民像一只用胶水粘好的，曾经摔裂过的玻璃杯一样，日子又恢复到了原来的样子。

李民听到的只是公司里好事的人的风言风语，而老板方方因为这个，已经开除了好几个员工。

李民隐约地知道了我有红杏出墙的嫌疑，却找不到事实，自己郁闷了一阵子之后，对我又恢复了原来的态度。

李民曾经找到公司，和方方推心置腹地谈了好长时间，方方告诉他：世间本无事，庸人自扰之。

## &lt;&lt;今晚有事不回家&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

今晚有事不回家 林夕 前几日，沧浪书业的老总打电话给我，说他们正策划一本书《今晚有事不回家》，是专门写婚外情的，向我约稿。

我听了，心中暗想：写婚外情的书前几年比较火，当时大家感觉新鲜，这几年已经降温了，再出这种书能好卖吗？

大概是觉察出我的疑虑，这位在书海驰骋多年、有丰富经验的总编说：“我们出这本书不是为了猎奇、为读者提供情感消费，为了可读性，虽然也要求写故事，但不写那些城市边缘人，尽管他们的故事好看、刺激。

我们关注的是社会主流人士，通过他们的情感生存状态，探讨爱情与婚姻、自由与责任、个性解放与道德规范之间相互依附又相互矛盾的二元关系。

” 我当即答应下来。

尽管知道这样的书可能不会很畅销，写起来也比较费力，但我还是决定推掉其他事务，积极参与进来。

因为它关注的主流人士，说白了，也就是我和我的同龄人。

作为60年代出生、80年代受大学教育的群体，我们被称为六八式，就像当年的老三届，我们的青春时代正处在社会转型期，命运不可避免地打上了社会的烙印。

幸运的是，我们不是置身于文革灾难，而是沐浴在改革开放和经济发展带来的无限商机中，经过十几年的拼搏，现在基本上成为各行业的流、社会的中坚，可以左右、影响许多人的命运。

也算是多年的努力终于有了回报，事业攀上了一个高峰。

相比之下，在感情方面，就没这么简单了，形式比较复杂。

基本上，我们这一代人大都是大学开始初恋，经过海誓山盟，一毕业就踏上婚姻殿堂，从恋人变为伴侣。

有些虽不是初恋，但最多也是第二恋、第三恋，绝少有超过第四恋的。

也许这在现在的新新人类看来有些不可思议，但那时的人就那么简单。

当然，简单有简单的好，一次恋爱成功，无需品尝失恋。

但有一个致命缺陷——因为没有经过充分选择，这种看似坚固、实质脆弱的组合，暗含着被外来者插足的隐患。

尤其是某些男性。

本来就是视觉动物，对美一向爱不释手。

虽然已是不惑之年，春心依然不减当年。

而事业的成功又为他们提供了一张获胜的王牌，很少有美眉在他们的追击下不被俘获的。

更何况，有些美眉主动送货上门，根本无需劳民伤财费心追击。

她们自有她们的逻辑，如果靠自己奋斗，需要十几年甚至几十年才能享受成功果实，到那时早成黄脸婆了。

张爱玲就说过，成名要趁早，来得太晚，享受起来也不那么痛快了。

成“财”也一样。

既然上帝赐给自己以美貌，既然美貌可以兑换财富，又何必舍近求远、苦等未来呢？

青春像时令鲜果，要即时享受，过季就来不及了。

因此，男人的财富+女人的青春，几乎成了婚外情的一种固定模式。

看上去更像是婚外利。

但人非草木，谁能保证日久不生情呢？

情和利就像一对孪生姐妹，本来就难分清。

再说了，管它是情是利，人家当局者两相情愿，一个愿打，一个愿挨，关我们什么事。

苦就苦在那个同样是局内人、却被隐瞒了真相的妻子。

她有什么错呢？

就因为青春不再，年华已更改，但这是自然规律，没有人逃得掉。

## <<今晚有事不回家>>

况且世上没有永久的秘密，她迟早要知道，但知道了又能怎样？

根据国人男强女弱的传统，也许一开始她的身份、能力就比丈夫低，即使两人当年站在同一起跑线上，按照男主外、女主内的分工，怎么可能要求一个十几年如一日、把心血和精力都倾注在家庭上的女人，和在外拼搏奋斗的丈夫身处同一个高度？

女人就是这样，在传统男权文化压迫下，成了弱势群体，失去了发言权。

如果想保住婚姻，要么装作不知，要么睁一眼闭一眼，总之，要把悲伤留给自己。

而男人，只要说一句“今晚有事不回家”，就可以在外面寻欢作乐，他们有快乐的理由——因为我很优秀，不离婚已是对你负责，你不能再阻挡我有情人。

被你一个人霸着，那是资源浪费。

翻开历史，看看那些举世闻名的风云人物，有几个不风流？

你如果不服气，就优秀给我看。

优秀也没用，因为你是女人，你只能独自优秀。

你的优秀不仅招不来情人，或许还可能把身边的男人吓跑。

惟一的好处是：即使晚上真有事，也不用说——今晚有事不回家。

## <<今晚有事不回家>>

### 编辑推荐

这《今晚有事不回家——都市主流人群婚外情感采访实录》不是为了猎奇、为读者提供情感消费，为了可读性，虽然也是写故事，但不写那些城市边缘人，尽管他们的故事好看、刺激。

这《今晚有事不回家——都市主流人群婚外情感采访实录》关注的是社会主流人士，通过他们的情感生存状态，探讨爱情与婚姻、自由与责任、个性解放与道德规范之间相互依附又相互矛盾的二元关系。

都市主流人群婚外情感采访实录！

在繁忙的都市里，在穿梭的车流人海中；在迷离的灯光下，有这样一些人……网络在渗透，手机在普及，物质在丰富，构成社会的个体们不由自主地在变化，于是，社会成员中有了这样一些人群；徘徊在传统与新潮之间，游离于理性与冲动之际，演绎着一出令人迷惑、令人眩目的情感现象。



<<今晚有事不回家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>