

<<三点一测丛书>>

图书基本信息

书名：<<三点一测丛书>>

13位ISBN编号：9787801916952

10位ISBN编号：7801916956

出版时间：2004-7

出版单位：龙门书局

作者：陈书桂 编

页数：320

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

亲爱的同学们，在日常的学习中，你是否碰到过这样的情形：
课堂上用心听讲了30分钟，却因为小小的走神忽略了老师的一句重要的讲解；
尽管听清了老师的每一句话，但是仍有不能理解的地方，却又不好意思上前询问；
明明全部听明白了，也把公式全都记住了，可是解题的时候却突然不知道该用什么、怎么用了；

……

别担心，《三点一测》来了，她将为你排忧解难！

翻开这本书：

就可以找到详细的知识点讲解，弥补你的漏听错解；

就可以找到每个知识点需要注意的地方和易错点的提醒，帮助你深入理解所学；

就可以找到与知识点相对应的各种形式的例题，基础的、综合的、探究的，让解题更加有法可循；

还可以找到各地名师为你精选出来的习题，进一步巩固所学，让你在各种检测中得心应手。

《三点一测》丛书自面世以来，历经十三个春秋，无数次荣登全国各地图书销售排行榜榜首，累计销量突破三百万套。

当年使用过的《三点一测》的学子们，现在很多已成为硕士、博士，是国家的栋梁之材。

如今，《三点一测》丛书的编者们积十三年青少年教育辅导之底蕴，本着“教育为振兴中华之本”的精神，潜心研究青少年学习所需，倾力推出了升级版《三点一测》。

升级版《三点一测》充分体现了探究式学习理念，同时为求教辅书中体现工具书的性质：随用随查——当你对课堂所学存有疑问的时候，《三点一测》将是你最好的老师，只需翻开书本就能找到你需要。

升级版《三点一测》体现了金字塔式学法策略，即“夯实基础+掌握技巧+拓展能力”，将所需要掌握的知识，系统地、完整地呈现在你的眼前。

升级版《三点一测》的全新版式，带给你层次分明的版式设计，重点突出的内容讲解——阅读也可以很舒适。

亲爱的同学们，学习的过程虽然是一个艰苦的过程，但对自己未知领域的探索永远充满着极大的诱惑力和无限的乐趣。

《三点一测》愿做你攀登知识高峰的阶梯，遨游无垠学海的龙舟，给你的学习以最大的智力支持！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，希望同学们通过自身的努力，不断奋进，取得成功！

成功路上，《三点一测》伴你同行！

<<三点一测丛书>>

书籍目录

第一单元

1. 鼎湖山听泉
2. 林中小溪
3. 飞红滴翠记黄山
4. 画山绣水

综合学习与探究

诵读欣赏文笔精华(六)

专题气象物候

中考专题一：仿句、扩句训练

第二单元

5. 故乡
6. 我的叔叔于勒
7. 在烈日和暴雨下
8. 多收了三五斗

综合学习与探究

诵读欣赏《诗经》二首

专题写作?活动

中考专题二：说话题训练

第三单元

9. 成功
10. 创造学思想录
11. 学问和智慧
12. 论美

综合学习与探究

诵读欣赏得道多助失道寡助

中考专题三：时事材料题训练

期中测试题

第四单元

13. 散文家谈散文
14. 小说家谈小说
15. 诗人谈诗

综合学习与探究

诵读欣赏乡愁

专题.修改文章训练

中考专题四：图文转述题训练

第五单元

16. 陈涉世家
17. 桃花源记
18. 与朱元思书
19. 捕蛇者说
20. 岳阳楼记
21. 醉翁亭记

综合学习与探究

诵读欣赏词二首

中考专题五：文化常识题训练

第六单元

22. 绿

23. 囚绿记

24. 环球城市风行绿墙

25. 一双手

综合学习与探究

诵读欣赏

中考专题六：综合性学习训练

本书习题答案

教材习题答案

章节摘录

- 1.理解文中蕴藏的哲理，能够对作者的观点有一定的探讨分析。
- 2.能够多角度观察事物，并借助想像，深入体味事物内涵。
- 3.能够在观察中加以思考，形成自己独到的见解。
- 4.养成在阅读中发现问题、思考问题的好习惯。
- 5.提高综合分析材料，深入研究有所见解的能力。

知识点 游记，顾名思义，即记游，也就是对游览、参观等相关方面内容的记录。

游记可以分为很多种。

以记录行程为主的是记叙型游记；以抒发感情为主的是抒情型游记；以描绘，景物、景观为主的是写景型游记；通过记游来说明一个道理的，是说理型游记。

但是，不论哪一种游记，都是通过对自然风光、风景名胜、城市景观、景观中的人与事进行描绘，从而达到记事、抒情、说理等目的的。

所以写作游记时，一定要具备“游”的记录，没有“游”，也就不会有“游记”。

游记在写作时是有一定的规范的。

首先要有一条明晰的线索。

按照作者的行踪记写可以说是游记中最常用的线索，这也就是通常所说的移步换景法。

其次要交代清楚游记中的主体。

对游记中主体的点明也有多种不同的方式，可以在一开始就点明，也可以让游记的主体在写作过程中自然出场，或者在文章结尾指出。

再次要处理好游记中的写景。

人是主体，景是客体。

游记中的写景，应根据写作的需要，有选择、有重点地写，最好能够配合文章的主题。

最后游记要分清主次。

游记虽然是对游览过程的记录，但却不是面面俱到的记录。

游记中，重要的行程、有特色的景观、对表现文章主体有重要作用的事物等，要重点描写，其他的则应该一笔带过，或者干脆略去不写。

这样写出的文章，才会主次分明，主题突出，玲珑有致。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>