第一图书网, tushu007.com

<<中国古典艺术史论>>

图书基本信息

书名：<<中国古典艺术史论>>

13位ISBN编号：9787801909701

10位ISBN编号：7801909704

出版时间：2006-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：牛枝惠

页数：373

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国古典艺术史论>>

内容概要

本书是原北京舞蹈学院理论部牛枝惠教师在日本留学多年撰写的美学著作。
主要是从美学和艺术学的视角对中国古典艺术做了较全面的考察和研究，尤其是对气韵的“天”、“龙”、“鬼神”、“意境”等审美现象做了独到的诠释，并且对中国和配方艺术史上的重要概念进行了比较研究，得出了较为科学的结论。
所有论点都以丰富的资料为基础，表现了作者的学术功底。
书中配有60幅中外古代艺术作品，也放在时时刻刻部分末尾，中文读者阅读时请同时参照。
本书吸收了日本美学与界的学术成果，中文部分的诸多译法取自日本美学界，其中包括与日本学者合作撰写的文章，但作者同时也参照了中国美学、艺术学专业的有关论述和术语。
　　所有这些都说明作者在留学日本期间，善于学习，勤于思考，取得了丰硕的学校成果。
　　作者从美的范畴论和艺术类型论两个层面对中国古典艺术做了较为全面地考察和关注，并以精神和样式来考查中国艺术史和艺术作品。
中国出版的日本美学界著作并不多，而以旅日十余年的学者归国为中国美学界贡献多年研习所得者，实为善举，义举，我们也为能给中国美学艺术学界推出这本书而高兴。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

牛枝惠，1969年哈尔滨师范大学文学系毕业；1976-1991年湖北大学及北京舞蹈学院专任计量。
1982-1985年和1989-1990年间在北京师范大学等三所大学研修文学、哲学、美学及日语。
1991年至2004年日本留学——东京艺术大学、庆应义塾大学及清泉女子大学在职客员研究员，专攻美学美术

第一图书网, tushu007.com

<<中国古典艺术史论>>

书籍目录

总序章　研究动机以及诸课题　我的留学与课题选择　我的履历与学术　在东京艺术大学武藤先生研究室　师从山本博士先生与课题指定　论文作成——在庆应义塾大学美学美术史学科　对美学艺术史的思索　作论文的道——拜会哲学家、言语绅士今道博士先生第一章　美的范畴论　中和　　序　　缘起　　特质与意味　　中和与音乐　　中和的哲学　　中和与北京紫禁城——代结　气韵　　序　　气韵与画论　　“气”的理念　　“韵”的样式　　气韵与人物品　　气韵与绘画　　结　关于鬼　　序　　鬼的概念与意味　　鬼的缘起及意义　　鬼与楚文化　　鬼与自然、民俗　　结第二章　艺术类型论　天之歌　　中国古典艺术史论——精神与样式　　……后记

第一图书网, tushu007.com

<<中国古典艺术史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com