

<<穿越文本>>

图书基本信息

书名：<<穿越文本>>

13位ISBN编号：9787801908971

10位ISBN编号：780190897X

出版时间：2006-2

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王辉

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<穿越文本>>

### 内容概要

《穿越文本：20世纪中国文学的两极阅读》对20世纪中国文学进行了富有创新意义的学术探索，体现为：一是研究方法创新价值。

《穿越文本：20世纪中国文学的两极阅读》所运用的“综合与超越”的学术研究方法，即在方法论中引入价值论，强调文学研究对于人文精神的深切关怀和对于生命价值的尊重，与当下一些从理论到理论、无视人文学科本质的研究方法划开了界线，对于弘扬人文精神、拓展人文学科的研究思路具有一定的促进作用。

二是文学研究思维形式的开拓。

《穿越文本：20世纪中国文学的两极阅读》引入、采用“两极阅读”的研究理路和思维方式，即宏观的理论诠释与微观的文本细读的紧密结合，对20世纪中国文学发展中所关涉的诸多研究对象和课题进行了再审视、再评说，对当下20世纪文学研究成果具有一定的补充和替代作用，相信学术研究中这种“两极阅读”的思维方式将逐渐被学界认可和光大。

<<穿越文本>>

作者简介

王辉，男，1965年生，山东阳谷人。  
1984～1988年在聊城师范学院中文系（今聊城大学文学院）学习，获文学学士学位；1988～1991年在华南师范大学学习，获文学硕士学位；2002～2005年在河南大学学习，获文学博士学位。  
现为聊城大学文学院副院长、副教授。  
多年来主要从事中国当代文学研究，当下致力于山东作家张炜以及新时期文学思潮研究。

## &lt;&lt;穿越文本&gt;&gt;

## 书籍目录

序前 言第一辑 文学横断面一 妇女文化的双重变奏——论中国妇女解放与妇女文学二 掘取社会的深井张扬人性的旌旗——20世纪中国家族小说发展略论三 迷失在纯情与欲望交汇的轨道上——新时期情爱小说发展论四 以三晋文化观照民族气派——60年来赵树理研究述评五 逃逸中凄楚的呼唤——当代中国知识分子心态考察录六 “本原”的期待——对中国现当代作家底层写作的追思第二辑 个体生命的哲性叩问一 个体价值的寻觅与呈现——张炜小说论之一二 潜在的存在主义——张炜小说论之二三 迷惘的乌托邦之梦——张炜小说论之三四 被集体主义洪流冲垮的“个体”价值营垒——重读李准的小说《李双双小传》五 他者的沉默与主体的生成——从鲁迅的《伤逝》到徐坤的《春天的二十二个夜晚》第三辑 革命的修辞与生产一 从中心滑向边缘——论李锐小说《旧址》和《银城故事》对“革命”的文学性解读二 革命家庭关系学——电视连续剧《激情燃烧的岁月》的双重解读三 革命叙事的建构与解构——丁玲小说《夜》再解读四 批评与建构——1940年丁玲创作理路探寻五 创建文学发展的平台——丁玲与《解放日报·文艺》第四辑 世俗的复活与追忆一 对平凡日子重述与对爱情神话的亵渎——《永远有多远》小说文本与同名电视剧比较分析二 走出爱情神话的世俗婚姻——张爱玲小说的婚姻主题论三 “博爱”思想的反讽——张爱玲小说创作情态论四 张爱玲小说女性形象的“世俗性”五 艺术的默契——中国现代文学对女性悲剧命运的三种书写六 读者接受与张爱玲小说第五辑 立体思维与文本细读一 《荷塘月色》：唯美——颓废主义的文本二 “文化苦旅”的沉思——余秋雨《皋兰山月》的人文解读三 纯然与悖理——评邓友梅的《在悬崖上》兼谈一个时代文学的特征四 《白鹿原》的文化张力论后 记

<<穿越文本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>