

<<中国近代小报史>>

图书基本信息

书名：<<中国近代小报史>>

13位ISBN编号：9787801907714

10位ISBN编号：780190771X

出版时间：2005-10

出版时间：社会科学文献出版社

作者：孟兆臣

页数：673

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代小报史>>

内容概要

中国近代小报指的是1840~1949年间,产生于上海、北京、天津等大中城市的小型报纸。与大报不同,小报以消闲娱乐为主,熔新闻、评论、文艺、知识、娱乐地方掌故于一炉数量巨大,是中国近代文化历史风俗文学研究的资料宝库。

小报研究对中国近代城市研究、风俗研究和文学研究都有重要意义。

但小报没有引起学术界的重视,小报有多少种?

收藏情况怎样?

各种小报有什么价值?

这些基本问题都没有解决。

此书勾勒出小报发展脉络,研究小报报人和小报作家,并登录小报登载小说数千种。

<<中国近代小报史>>

作者简介

孟兆臣，男，汉族。

1961年3月8日生于吉林省乾安县，1979年就读于吉林大学中文系，1983年大学本科毕业。

1987年考入吉林大学中国古代文学专业，师从王汝梅先生攻读硕士学位，1990年7月毕业后留校任教。

2000年师从李时人先生，于上海师范大学中国古代文学专业攻读博士学位，2003年毕业。

2001年9月被评为副教授。

主要从事明清小说、近代小说的教学与研究工作。

编著有《老上海俗语图说》，在《社会科学战线》、《上海师范大学》、《红楼梦研究》等刊物发表论文10多篇。

<<中国近代小报史>>

书籍目录

- 序导 言上 篇 第一章 南北小报述略 第一节 民前小报 一 《沪报·野叟曝言》——最早登载小说的报纸和最早见诸报纸的小说 二 小报——中国近代通俗文学的主阵地和主营通俗文学的文化实体 三 小说出租四中国第一代职业文人 第二节 世纪年代至年代末的三日刊时代 一 民国后小报概述 二 四大金刚之一《晶报》 三 四大金刚之二《金钢钻》 四 四大金刚之三《福尔摩斯》 五 四大金刚之四《罗宾汉》 六 《小日报》 七 《大报》 八 《铁报》 九 其他小报 十 林华《一年来之小报潮》记载之小报 十一 萸萸《近年来上海小报沧桑录》记载之小报 十二 《上海小报潮》、光磊室主《我们办报的经过》记载之小报 十三 “横报”的横行 第三节 世纪年代末到年的日刊时代 一 《社会日报》 二 《上海报》 三 《上海日报》 四 《今报》 五 “方型周报” 六 小品文和“身边文学” 七 小报与新文学的携手 八 上海小报和上海俗语 第四节 北派小报 一 北派小报 二 历史上规模最大、时间最长的一次《聊斋》白话传播活动——报纸连载“评讲《聊斋》” 第二章 小报报人和小说家 第一节 报人 一 “三日大王”余大雄 二 怪文怪书张丹翁 三 “屁股之王、小说之王”严独鹤 四 好好先生朱瘦竹 五 “文字白相人”蔡钓徒 六 吴氏昆仲——吴微雨、吴农花 七 一方——卢溢芳 八 战地记者胡憨珠 九 小型报元老谢豹 十 石伯挺硬王雪尘 十一 实干家冯梦云 ... 附录 报人和小说家笔名录下 篇(中国近代小报小说目录初编) 一 凡例 二 小报小说目录 三 主要参考书目后 记

<<中国近代小报史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>