

<<地中海考古>>

图书基本信息

书名：<<地中海考古>>

13位ISBN编号：9787801903051

10位ISBN编号：7801903056

出版时间：2005

出版时间：社会科学文献出版社

作者：[法] 费尔南·布罗代尔

页数：352

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地中海考古>>

内容概要

这本书是振奋人心的。

它不是史前世界和古代世界的外行之作，而是出自一位一直钟情于地中海研究的历史学家、作家之手。

凭借其渊博的知识，向我们展示了人类文明的早期发展。

在蔚蓝色的光线映衬下，通过对巨石建筑、金字塔、希腊神庙或罗马长方形大会堂的精彩描述过去的一幕幕活剧似历历在目。

费尔南布罗代尔不仅是法国极负盛名的历史学家，而且是写文章的高手。

<<地中海考古>>

作者简介

费尔南布罗代尔不仅是法国极负盛名的历史学家，而且是写文章的高手。

<<地中海考古>>

书籍目录

编者前言 序言敬告读者	第一部 第一章 观海	地球古老的一笔	火山与地震
大山无所不在	撒哈拉和大西洋	听任故障摆布	不要忘记河流
有限的便利	西西里分界线	“旧大陆”中心地带的地中海	第二章 万里长征走向文明
一 早期工具、早期人类：旧石器时代早期	人类和地球生命之源	迷雾重重的	
历史：纪年划分众说纷纭	漫长的旧石器时代	气候：乐队指挥？	河流与海岸
地质革命？	二 火、艺术和巫术	尼安德特人，而后是智人	艺术诞生于
地中海以外的地方	日常用品中的艺术	西班牙利凡得艺术	中石器时代：“
西方”的衰落？	三 地中海的复仇：开创农业文明的先河	革命性发掘：“富饶的克瓦桑	
”和小亚细亚	若干实例考察	四 结论 第三章 地中海的双生	一 美索不达米亚和
埃及的崛起	比较有助于理解	美索不达米亚率先启动：这重要吗？	埃及面临
类似问题	其他进步：用陶车制作陶器	农业和畜牧业的进步	纺织业
关键材料：木材	铜和青铜	文字，计数	城市扮演何种角色？
埃及实为一体	尘世生命，永恒的生命	社会、宗教、帝国：命运多舛的美索不达米	两个
亚	二 河上小舟，地中海船舶	在美索不达米亚的江河上	在埃及的尼罗河上
蒙昧时代的早期海员	叙利亚、埃及和红海	真实人物：利凡得的地中海	
冲角、龙骨：可能的演变	“腓尼基人”在做什么？		
马耳他之约	三 巨石建筑的传播是否可以诠释原始地中海？	主角是海水	
马耳他的神庙和“多曼”	令人惊叹的撒丁岛	从西班牙利凡得到大西洋	
讨论是公开的	第四章 大一统的世纪：公元前～前年的利凡得海域	发展中的统一	
公元前年起，青铜促进了交流	美索不达米亚的优势：道路与货币	埃及的黄金	
持久的局势	国际性文化	二 克里特，世界性文明的新角色	爱琴海早期文
明	外部的震荡	王宫和城市：“指示标”	克里特的经济
的力量	事件：人的力量	核心：克里特文明	世界性的上层建筑
里特给予埃及灵感	阿马纳的世界性	三 变故，演变，灾难	居民
学与人	山区居民与航海者	草原与沙漠：游牧	地理
赫梯人成为赫梯人	在南方沙漠中：闪米特人	海上民族：一场可与罗马衰亡相	
提并论的灾难？	漫长的中世纪	第五章 公元前-前世纪，天翻地覆慨而慷	近东：某
种“巴尔干化”	骑兵部队走出亚洲大草原	西方告别完全野蛮状态	印欧人
和克尔特人入侵	克里特人迁移探源	钢铁冶炼	字母文字
公元前～前世纪：美洲大陆殖民地化或发现美洲大陆	一 最早到来的或许正是腓尼基人	必要的工业	海上商业要求
腓尼基的优先权	被抛向大海的腓尼基	非洲部分	物物交换与货币
沥青创造的奇迹	重现生机的迦太基和腓尼基	二 埃特鲁斯坎人：未解	
面对种种环境	观察城市	在坦尼特的影响下	第一个托斯卡纳
之谜	需要探究的语言	埃特鲁斯坎人的起源	托斯
卡纳之外的埃特鲁里亚	埃特鲁里亚的衰落	时刻监视的神明	亡者能言吗？
三 希腊殖民地	待考证的早期殖民	希腊与地中海东岸地区	为土地还是
为经商？	总体印象	昔兰尼加和好客海	意大利和西西里岛
方与马赛	强弱不均的统治势力	第七章 希腊奇迹	一 “城邦”云集的希腊
理概念	造就城市的经济因素	城市与城邦	贵族阶层的解体
安的时代	重武装步兵与桨手	民主政治与奴隶制	城邦，政府的框架
是必然的结果？还是伯里克利的责任？	二 亚历山大大帝的过失	古希腊文化的衰落	
皮洛士是否具有代表性？	大流士王朝被赶出内海	马其顿骑兵	维系长久
的殖民地	历史上的重大事件：希腊于公元前年被降伏	三 希腊的科学和思维(公元前一	
前世纪)	起源与历史分期	东方的遗产	爱奥尼亚的变化
拉克利特	科学的曲折道路	伯里克利世纪的科学	斯塔吉茹斯的亚里士多德

<<地中海考古>>

亚历山大里亚的辉煌	“斯巴达克斯的报复”	作为一个整体的古希腊文明
第八章 罗马成为更完整的地中海	一 罗马的帝国主义	意大利的第一个统一体
罗马为什么成功?	罗马对抗迦太基：控制海洋的战争	历史学家的一桩公案
会元前年的悲惨事件	近东，长期追逐的猎物	东方，失败的责任人
的暴行	形势逆转	从城市到帝国，从提比略·格拉古(公元前年)到奥古斯都(公元前年)
二 超越地中海	辛布里人和条顿人	恺撒征服高卢：公元前—前年
格马尼库斯的悲剧	图拉真、达契亚人和幼发拉底河	三 大人物：地中海文明
潮流与反潮流	格局趋向均一	城市和技术
收集希腊文明	罗马的独创性	城市和帝国
德(公元～年)到塞维鲁(公元～年)	从奥古斯都到马可·奥里略：文学声誉	罗马接纳并
集 译名对照表	法学成就	从康茂
	君士坦丁堡的建立和基督教的闯入地图	

<<地中海考古>>

章节摘录

序言 在史前史和古代世界领域，我们并未对费尔南·布罗代尔期待什么，即使是他最钟爱的领域——即作为本书背景的地中海。

然而，当人们赞美地理永恒性和地理决定性时，又怎能摆脱起源的诱惑，怎能对历史脉络的呈现视而不见——而这一历史轨迹的深层结构和细枝末节是经过数十年的努力才捕捉到的啊！在《法兰西特性》一书中，费尔南·布罗代尔告知：“不要认为史前史不是历史。”

这位新石器时代或原始史时期的考古学家完全赞同这一观点。

他还可以补充说：“不要认为文字创造了历史。”

“只有在发掘、分析、探询新石器时代、铜器时代、青铜器时代的农业文明、冶炼文明以及城市文明——这些文明大多没有文字——之后才得知，人们完全可以勾勒出这些时期的历史，揭示特性的铸就过程、社会组织形式、精英们如何展开竞争、经济变迁以及日常生活。

公元前2500年前后，埋葬在迦勒底(chaldee)的乌尔(ur)和安纳托利亚的阿拉萨·霍郁克(Alaea Hoyuk)两地的皇室成员有什么区别？前者属于“有文字的历史时期”，后者属于“史前史时期”吗？这样的划分是徒劳的。

因此，人们进行不懈的探索，极力要追溯到创世时代以及生命呱呱坠地的那一刻。

在这个意义上，史学家实在不能忽略最古老的定居文明。

因为，正是在这一时期，一切开始运转，等级社会建立，为数不多的早期城市确立了其举足轻重的地位，地缘文化区出现，宗教传统形成。

总之，一句话，松散的人群逐渐过渡到部落。

面对布罗代尔的新挑战，一些人可能会感到惊愕。

让我们通过他的作品来了解这一挑战吧。

1969年，费尔南·布罗代尔将读者带到地中海，带到它厚重的历史中——从史前时期到古罗马完成征服。

但他并未仅仅满足于游历的兴趣——尽管兴致很浓，而是让我们一同分享他的观点，即“只有贯穿整个人类时期的历史才是真正可理解的历史”。

这涉及漫长的时间和地域空间：因为在尽可能真实再现各大文化和政治成就、美索不达米亚和埃及生命的最初阶段、直至埃特鲁里亚文明——其所在地托斯卡纳无疑是费尔南·布罗代尔最钟爱的地区——的过程中，地域空间立刻出现了。

写作本书时正值《物质文明、经济和资本主义》一书在撰写过程中——两年(即1967年)《物质文明和资本主义》出版。

本书展示了一个全新的史前地中海和古代地中海。

为了描绘接连不断的变迁以及地中海周边铸就地中海的各大文明的转接情况，费尔南·布罗代尔突破了经济研究的范畴。

从此，他的研究不再以世纪为单位，而是以千年计量。

这是对漫长时间段的天才处理。

这一点在《法兰西特性》一书中也能见到。

因此，我们认为，这部随笔乃是一份“心灵鸡汤”。

在书中，我们甚至可以见到出色的反证，因为这位擅长处理大空间和长时间段的史学家给经常囿于本位主义及特定问题的原始史学家带来了他的见解与技巧。

所以，本书将提供秘钥，独辟蹊径，提供答案。

有人不无担心：截然不同的古代世界会不会带上16世纪唯利是图的印记？如果说布罗代尔经常冒险这样做的话——例如：将二千年(以前『』“东方”港口的国际性或古希腊城邦的开放与文艺复兴时期城市的动荡做对比，将雅典、斯巴达或特拜的纷争和“现代”意大利城邦之间的竞争相比较，把殖民时代的“西方”盆地视为爱琴海移民们梦想中的“远西”(Far West)，展现“美国化”的迦太基等等，那么他就不会找不到北。

他太了解岛屿、平原、山脉、人类和时间了，因而不会仅仅提出可以接受的假设，将不太有把握的思

<<地中海考古>>

辨表现为简单的质询。

因此，人们感激他所做的对比，感激他揭示的相似性，感激他提出专家都逃避的有关问题——由于无法回答这些问题，专家情愿保持沉默。

对大整体的分析，对深层裂变的分析，抑或对重大变迁(向东直至亚历山大的南征北战乃至罗马的征服——即使罗马从此转向“西方”)的剖析，都是方位标。

在历史的重大转折中，布罗代尔用一种极其强烈的观念对其中之一加以描述，即“经济—世界”。

他使我们相信这一观念在16世纪的有效性，但对于古代的某些时刻却并未采用这一观念。

我们敢说，对能“运用好”由我们一位研究全欧铁器时代的同行创造的这一概念，布罗代尔不无感到欣慰和惊讶。

这部著作并非近作。

它写于1969年，而后被搁置。

60年代末，碳放射测年法对某些年代尚未带来多大改变；当时，有关近东新石器时代和铜器时代的资料较为散乱，并非像今天这样唾手可得。

许多人认为，“西方”巨石建筑艺术的传播途径和冶炼技术的传播相仿；地中海民族、埃特鲁里亚人、辛布里人(cinlhres)和条顿人进行了大规模的迁徙，有时达到了空前的程度。

费尔南·布罗代尔始终是他那个时代的学者，无论是在他将远东的先民视为万物起源的时候，还是在单独介绍腓尼基人、埃特鲁里亚人和希腊人三大民族——以便和地中海的其他民族(利古里亚人、凯尔特人、古伊比利亚人)区分开来——生活的最后一个千年的时候。

这位60年代末的学者将他所接受的教育进行了回顾：一丁点有关腓尼基人的情况[即：他们发明了文字以及迦太基布匿人中托菲(tophet)神社的习俗]、几堂关于埃特鲁里亚人的课程(以及“埃特鲁里亚之谜”，这个“谜”同样困扰着布罗代尔)、古希腊及其两大特征——殖民主义和古代雅典。

费尔南·布罗代尔的视野介于(或超越)大学的日常生活和可能(假如不是历来如此)涵盖地中海诸文明方方面面的教育之间。

但是，如果要超越日新月异的考古资料，并深入到深层问题，人们很快就会发现，关键问题始终存在——即使最精彩的发掘也往往无法解决这些问题。

而作者想要提出的正是这些问题——远远不只是精确的时间或最激动人心的考古发现，有时还根据亲身经验提供答案。

人们在这里看到的布罗代尔，是一个痴迷于新石器时代农民攻城略地的布罗代尔，一个迷恋在科学艺术领域丰富多产的近东的布罗代尔，一个着迷于不知疲倦的腓尼基航海家和商人的布罗代尔，一个沉浸在由文字、伊奥尼亚哲学或罗马法制组成的知识海洋中的布罗代尔。

这位现代史学家透视各个历史阶段，再现期间发生的变革：永久性的贸易革命、交易引发的腓尼基文字革命以及由此带来的交易便利；还有一项革命性变革是移风易俗后新雅典的运行情况，还有就是罗马共和国的兴起。

同时，透过字里行间。

他从另一个角度解读历史，多少消除了笼罩在希腊和罗马这两个巨人身上的神秘感——二者被公认为前人渊博学识天才的集大成者。

更难能可贵的是，人们怀疑布罗代尔偏爱被“罗马推土机”倾轧过的部族：即埃特鲁里亚人和布匿人。

从这个意义上说，鉴于人们只关注富人和强者，为了重新平衡战败者的贡献，为了细加区分——如果不是质疑——某些自命不凡的成就，新文字有时是必不可少的。

难道人们不是太注重希腊了吗，特别是在艺术或技术领域？而在这方面，“东方”早已率先实现了重大突破。

对于历史事件，我们不无欣喜地发现，布罗代尔对它们的历史意义，它们在大型地缘政治实体演变过程中的影响，以及应当赋予被历史学家们高估的某些失败——战败者的视角——以何种意义进行了考察。

人们将不会对他关于“稳定实体”——它们经受住了阶段性纠葛的浪花不断拍打的考验——的观点无动于衷：布罗代尔的历史哲学观认为主体的影响和时间的轨迹是相互吻合的；同时，也和自史前史时

<<地中海考古>>

期起“人类就已经杂交、混合”这一坚定信念完全一致。

当布罗代尔教授抨击亚历山大过于关注东方(对于一个扎根于西方的人来说,这是不可饶恕的错误),犹如一位中学教师资格考试者在最初的工作中摸不着头脑,抑或当他谴责罗马跨越地中海边界后误入歧途的时候,布罗代尔依然是一位满怀信念的学者:他永远不会走太远。

最后,这部著作还有一大长处,一个毫不逊色的优点,那就是:我们面对的布罗代尔,也是作家布罗代尔。

他有着超凡的叙述能力,擅长驾驭各种资料,提出问题切中要害,从崭新的视角再现局部情况,将表面上毫不相干的事情拉近,将凌乱的部分重新整合,甚至善于推翻爆炸性的年代错误。

从这个意义上说,本书是振奋人心的。

它不是史前世界和古代世界的外行之作,而是出自一位一直钟情于地中海的人士之手。

他凭借其渊博的学识,向我们展示了人类文明的早期发展阶段。

在蔚蓝色的光线映衬下,通过对巨石建筑、金字塔、希腊神庙或罗马长方形大会堂连篇累牍的描绘,过去的一幕历历在目。

<<地中海考古>>

媒体关注与评论

《社科文献精品译库》是社会科学文献出版社值20周年社庆之际，奉献给学术界和广大读者的新礼物。

《社科文献精品译库》作为一项长期的系统工程，力求展示三方面的主要特色。其一是时代意识；其二是问题意识；其三是开放意思。

《社会文献精品译库》将始终坚持把“弘扬科学精神，服务理论创新，译介世界精品，借鉴先进文明”作为编辑的基本理念。

<<地中海考古>>

编辑推荐

本书是社会科学文献出版社值20周年社庆之际，奉献给学术界和广大读者的新礼物。
《社科文献精品译库》作为一项长期的系统工程，力求展示三方面的主要特色。
其一是时代意识；其二是问题意识；其三是开放意思。
《社会文献精品译库》将始终坚持把“弘扬科学精神，服务理论创新，译介世界精品，借鉴先进文明”作为编辑的基本理念。

<<地中海考古>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>