

<<摄影艺术导论>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术导论>>

13位ISBN编号：9787801902696

10位ISBN编号：7801902696

出版时间：2004-10-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：范文霏

页数：304

字数：177000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影艺术导论>>

内容概要

本书从基本的摄影知识——认识照相机开始，由浅入深地介绍了摄影的基本技能和艺术造型手段，并初步介绍了摄影审美有关的理论。

全书内容行文流畅，作者对摄影技术的介绍清楚明了，选取的照片针对性强。

通过本书，广大摄影爱好者在掌握技术的同时，可以得到很好的艺术熏陶。

作者既是摄影家，也是摄影教育专家，本书结构清晰，篇章合理，特别适合各类学校摄影专业作为教材使用。

书中所附的SSDB光盘包括了本书的所有文字内容以及全部的彩色和黑白图片，可以便捷地进行多媒体教与学。

<<摄影艺术导论>>

作者简介

范文霏：范文霏，扬州大学教育科学与技术学院副教授，硕士生导师，《摄影》专业主任，江苏省高校摄影学会常务理事，江苏省摄影家协会会员，全国艺术摄影家协会会员。
在摄影教学与研究领域发表过多篇论文并编著有《摄影基础教程》，主持开发的“《摄影基础》网络课程”

<<摄影艺术导论>>

书籍目录

| | | |
|------------------------|-----------------------|---------------|
| 上篇 照片的诞生——关于摄影的基本技术 | 第一讲 拍摄前的准备 | 准备之一 认识照相机 |
| 一 照相机的基本组成部分 | 二 常用照相机的种类 | 准备之二 使用照相机 |
| 一 摄影的基本前提：胶卷安装——手工操作 | 二 确定拍摄内容：取景——目视取景器 | |
| 三 调整影像清晰度：聚焦——转动聚焦环 | 四 调整取景范围：镜头视角——利用镜头焦距 | |
| 五 摄影家的起跑线：选择并爱护您的照相机41 | 准备之三 认识胶卷 | 一 |
| 感光材料的基本性能 | 二 黑白胶卷 | 三 彩色胶卷 |
| 四 胶卷的使用常识 | | |
| 第二讲 拍摄与制作技能 | 技能之一 拍摄姿势 | 一 手持拍摄 |
| 技能之二 摄影曝光 | 一 曝光技术预备知识 | 二 自然光估计曝光 |
| 三 测光与曝光 | 四 闪光与曝光 | 技能之三 取景初步 |
| 四 主体表现 | 三 总体布局 | 技能之四 黑白暗室操作 |
| 一 胶卷冲洗 | 三 照片印放 | 四 放大特技 |
| 二 初识Photoshop 6.0 | 二 图片处理中篇 | 技能之五 数字图片制作初步 |
| 下篇 艺术的境界——初探摄影的审美特征 | 造型的元素——关于摄影的光影色形 | |

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>