

## <<文化转向的由来>>

### 图书基本信息

书名：<<文化转向的由来>>

13位ISBN编号：9787801902283

10位ISBN编号：7801902289

出版时间：2004-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：萧俊明

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化转向的由来>>

### 内容概要

《文化转向的由来》以文化转向作为切入点，以文化概念、文化理论和文化研究为考察对象，探索了西方学界实现其文化转向所经历的文化认知过程，亦即文化转向在其中得以发生的文化语境。作者沿循西方学术发展的总体脉络，追溯了西方人文学者近一个世纪以来在文化问题上所提出的不断深化的见识，同时以作为概念的文化、作为理论话语的文化以及作为研究话语的文化为进路，对不同思想流派在文化问题上提出的不同乃至对立的见解进行了梳理和评释。

## <<文化转向的由来>>

### 作者简介

萧俊明，中国社会科学院文献信息中心研究员，国际哲学和人文科学理事会机关刊物《第欧根尼》中文版执行主编。

从事西方人文科学的研究和译介工作，重点侧重文化人类学、文化理论和文化研究等领域，先后发表论文数十篇、译文数十篇、专著（合著）和译作多部。

## <<文化转向的由来>>

### 书籍目录

前言第一章 文化概念的语境与来源一 跨学科性与语境二 文化概念的来源三 文化理论的兴起与英国文化研究第二章 文化与符号--关于符号性的当代研究一 符号性：文化的根基二 符号与记号：界定意义三 符号性研究：人类学家的观点第三章 文化与社会结构--人类学和社会学的观点一 文化观的差异：符号性与符号学二 人类学传统中的文化与社会结构三 文化模式理论四 作为一种文化理论的社会结构五 马林诺夫斯基与文化人类学六 关于文化与社会结构关系的新观点第四章 文化与社会行动--韦伯的文化思想及其发展一 韦伯的方法论及其文化内涵二 文化构成与价值关联性三 韦伯的文化分析四 舒茨与帕森斯：韦伯文化思想的继承与发展第五章 两个传统的比照--功利主义与文化主义一 功利主义二 文化主义传统探源第六章 法兰克福学派的批判理论与文化理论一 法兰克福学派与马克思主义的异同问题二 与传统理论决裂：批判理论的缘起三 启蒙的辩证法：批判理论的历史观点四 法兰克福学派的文化工业论五 法兰克福学派的文化解读第七章 文化解构从结构主义到后结构主义一 结构主义与后结构主义的划界二 后结构主义的标志--消解形而上学传统三 超越二元对立四 方法与反方法之间：解构之谜及其社会和文化批判意义五 文化解构的基本假定六 文化解构引出的疑问第八章 后现代话语--梳理与辨析一 后现代性、后现代主义和后现代二 后现代话语的代表人物三 后现代的窘境：理论的贫乏与方法的翻新第九章 文化研究的发展轨迹(上)第十章 文化研究的发展轨迹(下)注释西文参考文献人名索引

## <<文化转向的由来>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>