

图书基本信息

书名：<<一幅名画一个故事（中国部分）>>

13位ISBN编号：9787801889416

10位ISBN编号：780188941X

出版时间：2008-4

出版时间：现代出版社

作者：郑秋兰

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

名画与画家之间，名画与社会之间的经经纬纬的事情，有时是非常有趣的，有时是令人感慨的，有时是引人深思的。

总的来说，这些事情都很有意思，对我们深入了解这些名画更是意义重大。

因此，我们将之归到一起，总称为：一幅名画一个故事。

这些名画背后的故事，记载着每一幅名画的曲折经历，给它们增添了许多传奇色彩，使得它们在耀眼的艺术光芒之外，平添许多荡气回肠、令人称颂、光耀千古的人文气息，从而更加惹人注目。

本书搜集了大量中国名画资料，通过作者自己积累下的知识，以及多方查找资料，挖掘出最为有趣、意义最深刻的故事，然后按照名画时间的先后、朝代的划分、名气的大小，分章分节地细细道来，给大家奉上一道“既好吃又营养”的精神大餐。

书籍目录

东晋螳螂捕蝉,黄雀在后 《女史箴图》背后的故事多情自古伤离别 《洛神赋图》背后的故事隋代中国收藏史上一段“拯救国宝”佳话 《游春图》背后的故事唐代聪明来使智对盛世明君 《步辇图》背后的故事帝王画像的“画外之音” 《历代帝王图》背后的故事释迦牟尼的诞生 《送子天王图》背后的故事盛唐骄奢极致之“丽人行” 《虢国夫人游春图》背后的故事流水落花春去也 《明皇幸蜀图》背后的故事“焚收坑儒”风暴中的伟大坚持 《伏生授经图》背后的故事化解忧思的绝世良方 《辋川图》背后的故事裁画为衣彰显雅士真性情 《簪花仕女图》背后的故事俯首甘为孺子牛 《五牛图》背后的故事五代时期将进酒,君莫停 《韩熙载夜宴图》背后的故事宋代忘我之境出珍品 《五马图》背后的故事千古第一“入错行”皇帝 《桃鸠图》背后的故事名画如红颜,自古多磨难 《清明上河图》背后的故事向死而笔,狂妄徒如梦初醒 《骷髅幻戏图》背后的故事弱国之君的悲哀:画中祈太平 《踏歌图》背后的故事禅之大者,一句带过 《八高僧故事图》背后的故事自古名士贵气节 《墨兰图》背后的故事元代被打入“冷宫”的传世名画 《鹊华秋色图》背后的故事“偷梁换柱”救名画 《富春山居图》背后的故事画梅须具梅骨气,人与梅花一样清 《墨梅图》背后的故事人生得一知己,足矣 《伯牙鼓琴图》背后的故事明代千古名将千古传 《关羽擒将图》背后的故事寻隐者,遇而不得 《聘庞图》背后的故事真雅士一笑泯恩仇,世俗人无颜对老友 《溪堂诗思图》背后的故事细微之处见真表,君臣雪夜话苍生 《雪夜访普图》背后的故事江南才子产我友不慎,一失足成千古恨 《落霞孤鹜图》背后的故事风流皇帝耽酒色,赔了夫人又亡国 《孟蜀宫妓图》背后的故事才子将疯,出奇制胜 《匡庐图轴》背后的故事兴尽而致,如神相助 《兰亭修禊图》背后的故事几番风雨人消瘦 《墨葡萄图》背后的故事画品与人品背道而驰 《昼锦堂图》背后的故事传神描绘古今第一爱书人 《葛一龙像》背后的故事故国已逝,画寄忧思 《大树风号图》背后的故事清代画中山水解烦忧 《江山卧游图》背后的故事置之死地而后生 《华山毛女洞圈》背后的故事国亡心犹思,孔雀寓讽刺 《孔雀圈》背后的故事殡仪车中藏名画,暗渡陈仓护珍宝 《墨荷圈》背后的故事千般流离隐于山水 《淮扬洁秋图》背后的故事为求知音,独辟蹊径碎胡琴 《弄胡琴图》背后的故事不尽温柔汤泉水 《骊山避暑图》背后的故事磨心智而成大业 《桃潭浴鸭图》背后的故事“盲于目,不盲于心”的画梅圣手 《梅花图》背后的故事“足球祖宗”的兴盛与衰落 《蹴鞠图》背后的故事优游天地一念间 《自画像》背后的故事傲梅风骨世不容,官场沉浮终醒悟 《墨梅图册》背后的故事只有清气满乾坤 《兰竹石图》背后的故事早岁哪知世事艰 《嵩献英芝图》背后的故事以假乱真神来笔 《桃花图》背后的故事直臣岂能做金钩 《丁敬像》背后的故事帝王惊鬼,始作钟馗 《醉钟馗图》背后的故事千金易得,真意难求 《岩居秋爽图》背后的故事去留肝胆两昆仑 《苏武牧羊图》背后的故事近现代六十年磨一剑,为民画虾志不渝 《墨虾图》背后的故事一代奇女,为艺术献身无畏无惧 《浴女》背后的故事危难时刻气节战胜一切,心存正义巾帼不让须眉 《女人体》背后的故事一片丹心图报国,浩气长存昭日月 《飞虎图》背后的故事骏马赠英雄 《八骏图》背后的故事危难关头,民族精神觉醒的象征 《奔马图》背后的故事为了艺术,宁可“臭名昭著” 《向日葵》背后的故事大师少年也轻狂 《耕罢图卷》背后的故事人心难测,弘扬古老艺术反遭诬临敦煌壁画之 《初唐观音图》背后的故事呕心沥血,矢志不渝 《庐山图》背后的故事坚持不懈,苦尽甘来 《松鹰图》背后的故事身逢乱世,大器晚成 《桃实图》背后的故事心系家国始成大器 《山水图》背后的故事战乱年代的“特殊事件” 《流民图》背后的故事人民大会堂上的辉煌 《江山如此多娇》背后的故事“儿童崇拜者”的心事 《最后的吻》背后的故事优雅仕女诉说的悲凉与孤寂 《白衣女》背后的故事不辞辛劳近山水,只为画得美图归 《山村飞瀑》背后的故事“十张纸斋”的杰作 《齐白石像》背后的故事来自“最接近天堂地方”的震撼 《山地风》背后的故事“驴贩子”与驴的故事 《百驴图》背后的故事

章节摘录

螳螂捕蝉，黄雀在后： 《女史箴图》背后的故事： 西晋的时候，晋惠帝昏庸无能，他的皇后贾后借此，机会耍阴谋、专朝政，引起宗室诸王的不满。

为此，大臣张华作《女史箴》，用韵文的形式，以女史（宫廷中专门记载皇后言行和制定宫廷中嫔妃应遵守的制度的女官）的口气写成宫廷规箴，规劝教育宫廷中的妇女遵循道德礼教，同时列举历史故事来讽喻残暴而放荡的贾后。

顾恺之就以这篇文章作画题，作了这幅《女史箴图》。

贾后，名贾南风。

史书记载，此人长得既矮又丑，且生性多疑，嫉妒心强，同时还野心勃勃，善于玩弄权术。

公元290年，晋惠帝即位，贾南风被册封为皇后，开始了她争夺权势的斗争。

她先设计杀害了辅政大臣杨骏，接着又逼死了皇太后，最后把目标锁定在太子身上。

因为太子不是她的亲生儿子，为了保证彻底走上专权的道路，太子就成了她不能不除的眼中钉、肉中刺。

这天，贾后以晋惠帝病重为借口，骗太子入朝。

当太子刚刚进宫，她即派人给太子“食枣进酒”，将其灌醉，然后逼迫醉酒中的太子写谋逆的手书。

接着，她便以此为罪证，让昏庸的晋惠帝召公卿入朝，想借此机会废掉太子。

此时，辅政大臣中的张华、裴顾等料定其中有诈，出面为太子力争，怎奈贾后处心积虑，而惠帝昏聩无能，他们最后只保住了太子的性命。

太子被废，朝中许多大臣对此愤愤不平。

不久后，一直想为太子复仇的司马雅和许超结成了联盟。

他们计划借赵王之手废掉贾后。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>