

<<童话短路1东方快车>>

图书基本信息

书名：<<童话短路1东方快车>>

13位ISBN编号：9787801887801

10位ISBN编号：7801887808

出版时间：2006.1

出版时间：现代出版社

作者：萧言中

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童话短路1东方快车>>

内容概要

本书语言与图画相结合，提高幽默效果。

这些漫画内容丰富，题材广泛，语言精练。

本书一定能使读者哈哈大笑，回味无穷，消除您的烦恼，带给你一身轻松。

每一个故事角色的个性“切换”“抉择”形成每一次的“转折”，每一个转折，足以改变或颠覆整个故事。

而从其中去找到每一个快乐的“养分”，或使读者跌入“快乐陷阱”的情境.....在此邀请各位读者朋友以最轻松的心情，就此开启一次奇想欢乐的旅程.....

<<童话短路1东方快车>>

作者简介

萧言中，1965年生（巨蟹座），贪心的创作人，从1985年创作至今，出版了30余部漫画，《童年短路》更创下50万本销售纪录。

编、导、演了20余出舞台剧，主持电视节目“超级旅行家”、“漫话漫画”、“温泉乡的诗歌”。跑了二十多个国家。

与老友陈升唱了3首歌，并担任其跨年演唱会

<<童话短路1东方快车>>

书籍目录

自序西方篇东方篇

<<童话短路1东方快车>>

章节摘录

插图

<<童话短路1东方快车>>

媒体关注与评论

书评多年以前，我曾经想改行去开飞机。

当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：飞行员到处都是，漫画家可非常少。

萧言中，这句话我也奉送给你。

毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱发笑的人应尽的天职。

更何况，这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种。

——朱德庸 言中是位调子很柔和的漫画人，同时也是个爱玩的大男孩，好奇心比好奇宝宝还好奇，在单格漫画的创作领域里筑起自己的梦，成名极早的小师弟，眼中没有一丝的骄气，这是他成功的漫画之外的另一种成功。

——敖幼祥 萧言中是个很少清醒的人，永远在他自己幻想的世界里。

他的兴趣非常广，会演舞台剧、会开演唱会、会为人设计LOGO，但这些都不能让他吃饭。

还好，他会画漫画。

——刘若英 原来想像空间可以无限延伸，言中每一格的画面，就是一个令您惊喜的世界。

——任贤齐 他的笑话很好笑，但他本人一点也不好笑，需要事情过后想他的样子才好笑，他只要一醉了，就会一直讲一直讲，重复得非常准确，讲到你投降。

——伍佰 如果你知道人生中幽默是很重要的，那你一定要知道萧言中漫画的重要。

——周华健

<<童话短路1东方快车>>

编辑推荐

多年以前，我曾经想改行去开飞机。
当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：飞行员到处都是，漫画家可非常少。
萧言中，这句话我也奉送给你。
毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱发笑的人应尽的天职。
更何况，这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种。

——朱德庸 言中是位调子很柔和的漫画人，同时也是个爱玩的大男孩，好奇的心比好奇宝宝还好奇，在单格漫画的创作领域里筑起自己的梦，成名极早的小师弟，眼中没有一丝的骄气，这是他成功的漫画之外的另一种成功。

——敖幼祥 萧言中是个很少清醒的人，永远在他自己幻想的世界里。
他的兴趣非常广，会演舞台剧、会开演唱会、会为人设计LOGO，但这些都不能让他吃饭。
还好，他会画漫画。

——刘若英 原来想像空间可以无限延伸，言中每一格的画面，就是一个令您惊喜的世界。

——任贤齐 他的笑话很好笑，但他本人一点也不好笑，需要事情过后想他的样子才好笑，他只要一醉了，就会一直讲一直讲，重复得非常准确，讲到你投降。

——伍佰 如果你知道人生中幽默是很重要的，那你一定要知道萧言中漫画的重要。

——周华健

<<童话短路1东方快车>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>