

<<管好你的嘴>>

图书基本信息

书名：<<管好你的嘴>>

13位ISBN编号：9787801884442

10位ISBN编号：7801884442

出版时间：2005-1

出版时间：现代出版社

作者：秦林

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<管好你的嘴>>

内容概要

这是一本“逆流而动”的随笔杂感。

作者通过对长期以来弥漫在中国人当中“钟情于口头而惰于行动”的现象鞭辟入理的诟病，指出国人低效率的最根本原因是“把精神与意志品质混为一谈”，中国人“天天在倡导口才与说话”，恰恰是“口才与说话挤掉了我们应该用于行动的精力”。

从而揭示了中国人面临的真正危机是“自上而下”的“说话精神可佳，执行意志欠缺”。

是为警醒国人“管好自己的嘴”，把浪费在说空话、大话、废话、假话以及呼口号的时间多挤点出来干实事。

仅从书名看，就是一个能让广大读者的心灵为之一震的创意。

作者将自己鲜明的观点付诸檄文，对国人“全民性”的“说的比做的多”的劣根性极具挑战性和冲击力，且不乏积极向上的理性内涵，故对生活在当今社会的每一个中国人的灵魂都能形成或多或少的震撼。

中国自古就有“祸从口出”一说，在讲究个性张扬的年代，古人的这句训语早就被人遗忘，读罢《管好你的嘴》，你也许会理解古人的良苦用心。

尽管《管好你的嘴》看上去仍未摆脱口才书的痕迹，但其杂文、随笔“流线式”的写法给人感觉焕然一新。

在读腻种种乏味口才教科书的时候，这本书值得读者翻一翻。

<<管好你的嘴>>

作者简介

秦林（原名林蔚人），神州市人，现移居北京。

曾担任某出版社科编辑主任、策划部主任。

1998年离任，并创办文化公司，兼自由撰稿人、出版策划人。

已连续10年成功策划中央电视台国际国内大专辩论会图文出版，中国大学生优秀毕业论文（全10册）出版，西方哲理精译文丛；多

<<管好你的嘴>>

书籍目录

序言/秦林 第一篇 今天你嘴痒了吗？

张嘴即来--此乃人之痼疾也 观棋必语--路漫漫其"嘴痒"兮 "难言"之灾--语者悟者各有其难 四类败嘴--无畏的嘴仗之源 唇亡齿寒--"嘴痒"于夫妻间 交恶之源--"嘴痒"于友朋之间 向型之虞--嘴皮子岂能安身立命 百犬吠形--人人说人、人说人人，传言之害矣 篇末结评 第二篇 最难管的十二大坏嘴！

舌根无骨 指点江山--谈资嘴 照本宣科 人云亦云--鹦鹉嘴 举重若轻 靠吹吃饭--牛皮嘴 飞去来器 以讹传讹--寡头嘴 浮生于世 俗处浮生--轻佻嘴 藏污纳垢 荣当国粹--垃圾嘴 婆婆妈妈 庸人自扰--唠叨嘴 矫揉造作 故做激情--阴阳嘴 吾之不理 理将存焉--霸道嘴 屡测屡误 屡误屡测--乌鸦嘴 许之无慎 践终犹难--轻诺嘴 语之巨人 做之小人--喇叭嘴 篇末结评/82 第三篇 舌为利害本，嘴是祸福门！

官腔官调为哪般 伶牙俐齿莫若三缄其口 谎言猛于虎也必死于虎 以骂当歌，人生祸何 口出狂言者祸必至 "说者无心，听者有意"之祸 何必追求"语不惊人死不休"？

篇末结评 第四篇 没有分寸，何以"话圆"？

时机是分寸的调和剂 事件是分寸的施展台 对象是分寸的变色龙 场合是分寸的试金石 演讲成败重在分寸 假如接听电话不讲分寸 关于分寸的一般禁忌 篇末结评 第五篇 职场：管好你的嘴 老板：别把员工当狗训 现代职场的五大语言雷区 求职面试的八大"嘴忌" 巧嘴伴君不为伴虎 嘴能揽客，也能轰客 干推销的就是要靠嘴吃饭 关键时刻可以玩些语言小花招 跳槽了，给老团队多留点口德 篇末结评 第六篇 好言好语好社交 和陌生人得体说话 莫逞一时口头之快 别动辄狮子大开口 忠言未必要逆耳 别轻易滥用口头禅 好口才未必能成就沟通 特殊场合的特殊语言应酬 为名嘴快嘴的口误申辩 让无聊者闭嘴的"空口道" 篇末结评

<<管好你的嘴>>

章节摘录

第一篇今天你嘴痒了吗？

张嘴即来——此乃人之痼疾也 许久以来，我一直被一种现象所困扰：随着人们语言能力的不断提升，自觉实干的意志品质却呈相应的下降之势。

在这样情形下，不少人还在不遗余力地强调着说话与口才对人际沟通的主导作用，而不去关注一下自己每天在废话上浪费了多少时间。

于是我就要问了：“好口才”对提升社会实绩而言，究竟是利大于弊，还是弊大于利？

也许，“说话”在一定条件下确实能解决一些问题，但如果光靠“说话”就能解决问题 的话，我看这个社会早就不存在问题了。

而如今社会所面临的问题中，有多少恰恰是因为“说话”而引起的呢？

如此看来，话说得越多未必就越好。

古人训诫中的“慎言”，其意就是告诫那些平素逢事未思先语的好“嘴痒”者应该管好自己的嘴，谨防言多了祸从口出。

沿着这个话题，我就要谈谈关于“嘴痒”之害了。

其实“嘴痒”当属人的一种痼疾，因为是人总要说话，说话总不能时时都遵循着鞍前马后、秩序井然那般中规中矩，也不可能每说一句话前都要先看看他人的脸色后再娓娓道来，若是都按照拿捏说话的准则，那么人类所有的语言就都将不再是语言，而是歌唱了。

人们不可能把所有的话都说得像歌唱那般动听，还因为太多的话未经大脑过滤，仅凭一时的“嘴痒”难当所致。

痒虫爬上嘴，就像一个烟鬼被人偷走了香烟立即会落迫得不成样子一般——不让他说话大有可能把他气死或憋死！

这不，某日中午我与一个同事结伴去一家拉面馆吃拉面。

我们正“香吃辣喝”之际，只见一个年轻人走进店里与我们对面而坐，接着便叫：“师傅，给我拉一碗面！”

“好哩——请稍等！”

“师傅道。”

过了一会儿，拉面没上，年轻人急了：“喂，师傅，我的面怎么这么长时间还没拉出来？”

“马上拉，马上拉。”

“师傅满口应承。”

我的朋友低着头好像很神秘地瞄了我一眼。

我没领会，继续吃我的，可是他却把面碗往桌子中间一推——不吃了。

“你怎么才吃几口，突然说不吃就不吃了？”

“我问。”

朋友不语。

偏巧那位年轻人又朝着师傅嚷了一嗓子：“等这么长时间你还没拉出来，我不吃了！”

“说完起身扬长而去。”

这时朋友才小声地“提醒”一句：“听到没有，他要吃的面是叫人拉出来的。”

“呕——不但我呕了，邻桌的两个正吃着拉面的小女孩也呕了。”

我再抬头看那个拉面师傅，只见他正气势汹汹地立在我们面前，表情煞是吓人。

为防止他把我们扔到大锅里涮一遭，我胡乱地从兜里掏出一张十元的钞票往师傅手里一塞，未等找钱，便夺门而出。

……

<<管好你的嘴>>

编辑推荐

《管好你的嘴》里讲“说话”在一定条件下确实能解决一些问题，但如果光靠“说话”就能解决问题的话，我看这个社会早就不存在问题了。

<<管好你的嘴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>