

<<率真周杰>>

图书基本信息

书名：<<率真周杰>>

13位ISBN编号：9787801881281

10位ISBN编号：7801881281

出版时间：2004-1

出版时间：现代出版社

作者：艺奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<率真周杰>>

### 内容概要

梦工场·中国明星制造系列。

率真周杰，他很真，做人很真，做事也很真。

读周杰，需心静，因为他的故事里没什么“花架子”，用新潮的话说，就是不能一下子吸引人们的“眼球”。

可你静下心来读，会发现周杰身上的很多美德，你会被这些美德吸引，而最终读他到深外。

<<率真周杰>>

书籍目录

- 一 童年
- 二 我的大学
- 三 到北京
- 四 戏与人生
- 五 认真生活
- 六 圈内好友
- 七 相信爱情
- 八 媒体评说周杰
- 九 周杰个人档案
- 十 代后序——率真周杰

## &lt;&lt;率真周杰&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 他抬起头看了我一眼，端着茶壶在半空稍微停顿了一下，他先为我倒满，而后又自己添满。或许是水冲得太急，他杯中的茶叶像受到了惊吓，逃也似地四散而去，他低着头看着那打着旋儿的茶叶足足有二十秒，并没正面回答我的问题，只是给我讲了一部他看过的记录片。

“时间长了，什么时候看的有些忘了，不过内容我记得，那是中央台的一个节目，主要是回顾一些老明星，比如夏梦、赵丹、蝴蝶、阮玲玉等老一辈艺术家的从艺历史，讲述他们的传记。

当天我记得电视里讲的是老演员赵丹。

“我是一个很少正经儿地坐在电视机前看电视的人，如果有时间我更喜欢看书或者听听音乐。不过那天那部记录片，我从头看到尾，不知不觉问眼泪也夺眶而出。

“演员从来都是个辛苦的行当，惟一的好处就是他们可以留下许多让更多人感慨的作品，当然一些和艺术无关的事也让我们为他们不忿。

赵丹老师在拍戏时受人排挤的事就让我特伤心。

为艺术奉献的人却不能单纯地生活在艺术空间中。

想想自己周嗣也常有这样的事发生，一时也不免为这行中的许多人感叹。

” “我也看了那部记录片，赵丹老师真的很惨，直到他离世，他最想演的两个角色都没演成。或许作为演员这是最大的憾事了。

”我回应着他。

“对，他最大的遗愿就是想演的戏没能完成。

他要演的那部《一盘没有下完的棋》，还没开拍他就去世了。

他一生最大的愿望是想演两个人物，一个是鲁迅，一个是周恩来，都没演成。

旁人看来可能没什么，没有机会嘛。

可是作为一个演员直到离开人世都没有完成这个心愿，那将是他一生的遗憾，相当可惜。

”他说到这儿，语调明显高了几度。

时代不同了，和那时的演员相比，他感觉很满足，感觉自己所经历的挫折都算不上什么。

他一直这样想，无论是多么伟大的人，都会老，都会死去。

可悲的只是有一些很有成绩的人会随着时间的流逝而被人们遗忘，最后只剩下墙上挂着的那张孤单的照片。

“人们总是善于忘记，许多事都是这样，就演员这行来讲，哪怕是最优秀的演员也会是这样的命运，同一年龄段的人，还有那些看过他们电影的人或许还能记得他们的名字，但更年轻一些的人就不一定认识他们了。

因为各种各样的原因，有些优秀演员的故事甚至都没能完整地保留下来，衔接不上还要杜撰，下一代人听说的都是些走了样的故事片断。

一个著名演员的传记可能最后只变成了人们茶余饭后的谈资，这无疑是悲哀的。

”他说得有些激动。

我能理解他，毕竟他是这一行中的一员。

他说自己不想做这样的人，演戏是他的生命，他不求今后如何，只希望在可以掌握的时间里做得更好。

“我在看这个节目时就想，电视里演的这些已经都过去了，我们这一代演员早晚也都将是过去时，我们只是一粒砂，一滴水，一个记忆。

看过这个片子，我一个人坐在那里想了许久，一时间也说不出心里是个什么滋味，但转念一想，即使是一粒砂，一滴水，我也要让它产生它所必须产生的价值。

既然我选择了这行，我没有理由不做好它，只是我更看重自己的付出和心态。

人的价值无非是个时间长短的问题。

单独的人和世界比是渺小的，地球和宇宙比，地球是渺小的，它不过是太阳系里的一颗星斗。

”我和他一同向窗外看了看，天气是那么的清爽，天是蓝色的，有几朵云自由地飘动着。

我们回头相视而笑，在笑中我继续读着他的故事。

## &lt;&lt;率真周杰&gt;&gt;

天生的戏痴 他常说，现在的他还是小时候的脾气，喜欢问个为什么，喜欢较个真儿。他喜欢角色中一些最本性的表现，或许因为是演话剧出身，只要镜头一对着他，他就仿佛站在舞台上，有好多人都看着自己呢！要是有什么镜头拍得不满意，他会一天到晚想着这事儿。

一九九四年，他刚刚毕业就去西藏拍了那部名叫《今生不悔》的戏，他说拍那部戏真吃了不少苦，主要是环境太艰苦，因为地势太高极度缺氧。刚开始时，当地人怕他们缺氧能不动就不让他们乱动，可他们那是去拍戏而不是去玩，该到你演了，你就要调整好状态上场。

他回忆说，当时他们剧组里年轻人多，虽然条件艰苦，但没一个人倒下，惟一的一点缺憾是他对自己的外形不太满意。

还是学校时的体重，一百六十多斤，做起事来要比别人更费劲儿。

此外当时剧组的伙食也跟不上，天天都吃生面馒头，那馒头一按一个坑，因为面是黏的，一部戏拍下来，他感觉自己都像个馒头了。

他笑着说：“如果现在还是那个体形，尔康就没我的份儿了，不过可以改行当个特型演员。

“可就是这样的环境他也拍得有滋有味儿，同组的一个小伙子给他起了个别称叫“戏痴”，他说他挺喜欢这个名字的，挺像自己。

很多人都认为当演员是一件很容易的事，背背剧本，按导演的指示完成就可以了，他却说演员真的难当。

先不说别的事，就那个全天候的备战状态就不是每个人都能接受的。

或许正因为有很多人不是真的能理解这一行人的辛苦，所以自然也谈不上理解和体谅。

“我有一个很有钱的朋友，他对我说什么时候你们拍电视剧也叫我去看一下，帮我接个角色，我也能把他演好。

我知道其实他太不了解这行了，不用说别的，就只是听命一项，他可能就受不了。

让他真正地把手中所有的工作都放下，把手机关了，不许接电话，一天他都受不了。

演员一到片场，有的就全是听命的份儿了，这不只是对工作伙伴的尊重，同样也是对你这行工作的尊重，不能因为你打一个电话，影响整个剧组人的工作，浪费每个人的时间，有电话来了，‘对不起我接个电话’，那不行，我们要开拍了。

”他语重心长地说：“演员这行是看起来挺轻松的，好像化前月下似的，其实不简单，这不是几个朋友没事玩玩，这是一个很崇高的职业，是要非常认真对待的。

”他热中于这样的职业，所以无论如何他都愿意为它而付出。

《还珠格格》情结 他拿起茶杯，深深地吸了一口气说：“茶叶有许多种，可我还是喜欢这铁观音，就像每个人都有自己的喜好，重要的是知道自己到底喜爱什么，深爱什么。

”他说他不像其他同学有那么多计划，什么岁数一定要当成什么样的演员，他没有，他只知道按部就班地演戏。

戏仍一部部地演，“演了那么多的戏，它们就像我的兄弟，我对它们有感情，却不求它们能回报我什么。

所以我挺快乐的。

”……

## <<率真周杰>>

### 媒体关注与评论

序相信爱情暗恋的日子怯怯的初恋爱在距离中远去媒体评说周杰这个包青天有点儿特别——专访周杰  
任泉：我与两个不同的“包青天”周杰版包拯vs陆毅版包拯周杰vs不可能的婚姻《梅花档案》紧张拍摄周杰看完剧本怕了一晚上周杰《还珠》之专访篇我用眼神找紫薇“杨康”周杰恋美景脱口而出：想到天台山出家周杰袒露对记者职业的见解周杰杨康没演痛快“凌楚楚”为“包黑炭”辩护所谓的罪状不存在周杰大谈感情观《还珠格格》续集片场花絮调虎离山导演英明寄语周杰成名难毁名易射雕三大演员褒贬不一周杰否认没演好杨康周杰“变脸”有术周杰身正不怕影子歪《准点出击》终于封镜周杰演记者感慨多古巨基周杰拍《还珠》之余忙里偷闲打台球周杰访谈希望六七十岁还出绯闻周杰公布恋爱参数深情尔康生命写真周杰首次向媒体公开“澄清”“六大负面新闻”出道：原是北京话剧演员走红：每天工作二十小时负面：演出一个无奈的杨康.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>