

<<下一站爱情>>

图书基本信息

书名：<<下一站爱情>>

13位ISBN编号：9787801877697

10位ISBN编号：7801877691

出版时间：2005-7

出版时间：新世界出版社

作者：小堂

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<下一站爱情>>

内容概要

一本不得不读的浪漫唯美小说，《少年查必良伤人事件》作者李海洋做序推荐，继郭敬明后又一位实力偶像派唯美青春写手、“新青春文学创始人”80后新唯美主义第一人——小堂的最新力作，主人公小堂双腿废了，可他始终不忘寻找一个人，他寻找的人是谁？

那神秘人是谁？

小堂还能站起来吗？

盈真的死了吗？

寻找的人会出现吗？

……让我们拭目以待！

单纯作为内容简介的序言等同于废话。

放在眼里的这本小说，简单地来说，描写的是一个男孩在两个女孩子之间挣扎徘徊的过程，可是拿起却让人爱不释手。

对于爱情这个东西，局外人是没有权利发言的。

美丽还是龌龊只有身处其中的人最了解。

在作者的笔下，一个曲折的过程在笔下却演绎的行云流水。

一段凄美的爱情，演绎的淋漓尽致，仿佛那个人就坐在桌子的对面，轻轻地对你述说，声音婉转动听，让你不能拒绝。

<<下一站爱情>>

作者简介

刘士舜，笔名：小堂。

1983年8月生于浙江温州，现就读于上海某大学。

16岁开始创作，17岁触网，苹果树中文网站长之一，做过多个大型文学网站、论坛的斑竹、编辑、专栏写手，长篇小说多次被263、SOHU、新浪推荐，著有青春长篇《下一站，爱情》（新世界出版即将推出）、《两座城市的心跳》（即将推出）、《爱情只有一星期》、《落一泪吧，温州》、《全世界只有你不知道》、《地狱的来信》，散文随笔集《中毒的爱情》、《我是深夜的儿子》。

被某杂志评为“2004年网络最具影响力10大作家”。

<<下一站爱情>>

章节摘录

书摘在穗子校门所见的一幕或多或少给我带来了打击，心里空荡荡的，总觉得少了点什么。我知道，那是失落。

我真的想这一切像黑子说的那样，但我也欺骗不了自己。

为什么穗子会是这样？

她不是说喜欢钰的吗？

可离城市公园广场一别才只有那么几天，为什么她又和另一个男的走到了一起，难道真的是我看错了她吗？

星期二晚上，我给脚涂了药水后躺在床上，想着想着，脑子乱糟糟的，像打翻的五味瓶。

真想穗子就站在面前被我拷问，让她把我心中的疑点都解释了。

可这不可能。

我真的有点不想再见到穗子了，她在我心目中的形象已经大打折扣了。

正在我心烦意乱时，电话响起，我弹了起来，红药水都擦在了被单上，这干脆的动作让我自己都吃惊。

其实我一直在等待这个电话。

当我听到是黑子的声音时，心像被冷水浇灌，所有的激情都消失不见了。

“小堂……”“我没空，我脚还疼着，你自己慢慢欣赏，我告诉你，我才不会和你同流合污呢。”

“我没等黑子说明电话来由抢先了。”

我知道他肯定又是叫我陪他看毛片，因为下午放学回家他又去买了三盘。

“什么什么啊，谁和你同流合污啊，你肯我还得考虑呢。”

那你是不是想知道我打电话来干嘛喽？

“黑子有点得意的样子。”

“就你这厮，也会有什么好事？”

“其实这句话聪明人都知道我的心思了，我当然是想知道，只是耍下嘴皮子。”

“关于穗子的，感兴趣吗？”

但我要告诉你，这事对你来说并不是有利的，因为和我有关。

“黑子在电话那头说得一本正经。”

听完黑子这话，我心里一阵寒，这话什么意思呢？

我心里纳闷着。

<<下一站爱情>>

媒体关注与评论

书评年轻的缺点就是时常可以感觉到爱情，但却总是无法抓住，于是爱情，总在下一站。

80一代里，小堂的文字是我最喜欢的之一，唯美，或者诡异。

在这部书里，小堂就向我们讲述了一个抓不住但却给人希望和感动的故事。

--付良举（出版《幻国》等）刘士舜的文字从生活本身的心理沉积出发，所有事关生活的一切在他的心里都是一个个具备张力的文字。

这种叙述态度和描写风格无疑对于青年作者的一种挑战。

--韩晗（出版《寂寞城市》）爱情，张扬，个性，叛逆，一切与青春共同跳跃的光芒，从刘士舜的这本小说里透射出来。

在他唯美却不失诙谐的文字里，总是不经意地给人以心灵的共鸣与感动。

--青年作家杨哲爱情是丰盛的大餐，读小堂的故事犹如品尝一种感动；青春是一场盛宴，沉浸在小堂唯美的文字中，就像欣赏一种残酷的美。

--米米七月（出版《他们叫我小妖精》）《少年查必良伤人事件》作乾李海洋做序推荐，继郭敬明后又一位实力偶像派唯美青春写手[新青春文学创始人]80后新唯美主义第一人。

搜狐校园连续两年超人气80后作者，一本不得不读的浪漫唯美小说。

令无数少男少女期待、疯狂的青春读本。

<<下一站爱情>>

编辑推荐

一本不得不读的浪漫唯美小说，《少年查必良伤人事件》作者李海洋做序推荐，继郭敬明后又一位实力偶像派唯美青春写手、“新青春文学创始人”80后新唯美主义第一人——小堂的最新力作，主人公小堂双腿废了，可他始终不忘寻找一个人，他寻找的人是谁？

那神秘人是谁？

小堂还能站起来吗？

盈真的死了吗？

寻找的人会出现吗？

.....让我们拭目以待！

<<下一站爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>