

<<水的故事>>

图书基本信息

书名：<<水的故事>>

13位ISBN编号：9787801869296

10位ISBN编号：780186929X

出版时间：2008-12

出版时间：东方出版中心

作者：俞力 主编；上海世博文化传播有限公司 编

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水的故事>>

前言

《水的故事——西班牙2008年萨拉戈萨世界博览会》域册交稿出版了。

感谢国际展览局秘书长洛塞泰斯为画册题写“水的故事”书名。

其实，世博会就是一场讲述人类文明、文化的故事盛会，只不过是由不同国家、不同民族对一个相同主题以不同展览的语言和方式讲述而已。

在世博会的“气场、景观”中，不管是讲故事的人，还是听故事的人，又都成为了故事的组成部分。

因为，世博会讲述的故事，构成了人类文明、文化的过去、现在和未来。

将来的人们回溯起这些故事，世博会又会成为人类历史足迹中留下的“岁月印痕”。

其实，一本薄薄的画册很难完整地包容萨拉戈萨世界博览会的精髓，平面的图景和直白的文字难以替代每个人置身世博会中的切身感受，以及由此蔓延而出的联想和愉悦。

因为世博会展览是一门艺术，而展览艺术的特征便是“化理为景”的形态塑造和“借景抒情”的情感表达。

艺术之美和审美，源自人的心灵。

由此，更要感谢有着“萨拉戈萨世界博览会之父”美称的Francisco Pellicer先生和以他为首的教学团队，为我们了解萨拉戈萨世界博览会而提供教学工作，提供完整的资料。

感谢世博会组委会相关部门为我拍摄场馆展览图片所提供的帮助和指导。

画册在编撰过程中更得到了上海世博局领导的支持和帮助，得到了实训团同志们的鼎力协助。

在此，一并深表谢意。

画册虽已出版，故事并未讲完，世博会的发展还将会以不同的讲述方式继续着永远的“水和人”的故事。

<<水的故事>>

内容概要

主编俞力为上海世博局新闻宣传部助理部长，派赴西班牙2008年萨拉戈萨世界博览会的首批实训团团长。

他从一个展览策划人的视角，以图像和文字记录、分析了萨拉戈萨世博会的形态构成，主办国的规划设计、展览活动、展事服务，参展国、参展国际组织等的展示内容与形式，以及它们在萨拉戈萨世博会上共同演绎的“水与可持续发展”主题。

本书资料翔实，图文并茂，能给读者一个完整、直观的萨拉戈萨世博会印象，也提供了当今世界最新的展览创意范例。

<<水的故事>>

书籍目录

前言水是什么 萨拉戈萨世博会主题 时间 会标 吉祥物 走近萨拉戈萨市 西班牙与世博会水从哪里来
· 水到哪里去 世博会主题馆 世博会主题广场 西班牙国家馆 西班牙阿拉贡馆 西班牙其他自治区馆
中国馆 各国独立展馆 联合馆 国际组织馆 企业馆 活动世博会园区印象 安检和票证 园区服务设施与
标识 志愿者服务 其他设施一览附录：西班牙2008年萨拉戈萨世博会园区示意图

<<水的故事>>

章节摘录

水是什么 萨拉戈萨世博会主题：水与可持续发展 水，及其可持续利用，是生命延续、人类文明发展、自然空间维护的重要因素。

它对生命的贡献，使得一切生物都应对它顶礼膜拜；而它与人之间的永恒纠结，又更显丰富和多面：

水，独特的资源 全球性缺水不仅仅是因为水资源的短缺，从某种程度上说，也是如何利用和管理水资源的问题。

水，生命的源泉 水孕育了生命，人类有责任也有能力与自然和谐相处，而不是与它针锋相对。

水，水文的景观 通过展示与水相关的图片、模型、独特的多媒体影像，以及水动力系统装置等水文景观，反映人类文明与自然生态系统息息相关的发展史。

水，世界的纽带 水是世界生命、发展以及安宁和和平的战略因素。
水资源缺乏的威胁几乎存在于全球的所有地区，但与其因水而起冲突，不如将水当做合作之源。
使水扮演和平使者的重要角色，通过对水资源的有效使用，使国与国之间友好共处和发展。

<<水的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>