

图书基本信息

书名：<<3ds Max Lightscape软件实用教程>>

13位ISBN编号：9787801869128

10位ISBN编号：7801869125

出版时间：2008-12-01

出版单位：中国出版集团，东方出版中心

作者：徐开秋 等著

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

历经一年之久的艰苦编写，《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材·3ds Max&Lightscape软件实用教程：3ds Max篇》终于与读者见面了。

之所以说艰苦，是因为我们参与编写的每一位老师都担负着繁重的教学任务，只能挤少得可怜的业余时间来进行编写工作，因此完成全书实属不易。

在庆祝《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材·3ds Max&Lightscape软件实用教程：3ds Max篇》出版的同时，我要对我的“战友”们一年来的辛勤付出表示深深的敬意。

环境艺术设计专业及建筑设专业是高等教育中的新兴学科，其教学目的集中表现出在对学生的学业素养与技能的培养上。

这就要求教师要以素质教育理念探索背后的模式，着重加强学生专业能力的培养，要在教学实践中，通过指导学生所学的知识进行恰当的课题设计，从而充分挖掘出学生的潜能，提高学生的专业技能，使他们成为具有强大竞争力的人才。

而编写一本针对性强，内容翔实，实例丰富的专业教材，是实施特色教育的中心内容这一。

《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材·3ds Max&Lightscape软件实用教程：3ds Max篇》就是基于这样的背景和思路编写而成的。

由于时间仓促，在编写的过程中，错误在所难免，恳请广大读者与专家批评指正，以便再版时更正。

书籍目录

三维设计首选软件3dsMax8.0第一章 3dsMax8.0基础知识1. 3dsMax8.0的操作界面2. 3dsMax8.0基本工具的使用3. 基础操作应用入门实例第二章 基本三维建模1. 标准基本体2. 扩展基本体3. 布尔运算4. 布尔运算建模实例第三章 高级三维建模1. 图形2. 图形的编辑修改3. 从二维图形创建三维模型第四章 编辑修改对象1. 修改命令面板介绍2. 编辑网格命令3. 编辑多边形命令4. 其他常用编辑修改命令第五章 材质设定1. 材质的构成2. 设定材质仿真颜色的原则3. 材质编辑器概述4. 明暗器类型5. 材质类型6. 贴图第六章 灯光、摄影机与渲染输出1. 灯光2. 摄影机3. 渲染4. 室内效果图制作实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>