

<<风景写生>>

图书基本信息

书名：<<风景写生>>

13位ISBN编号：9787801868541

10位ISBN编号：7801868544

出版时间：2010-01-01

出版单位：中国出版集团，东方出版中心

作者：唐廷强，费飞，曹俊，韩玉 著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景写生>>

内容概要

《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材：风景写生》致力于通过对风景写生的训练来提高学生的审美水平，开发学生的创造能力，培养学生的实践能力；致力于使教与学有更大的沟通。

设计教学应该要求学生不断地与社会接触，与自然交流，而且还要调动学生去积极思考，开拓创新。要培养学生解决现实问题的能力，就要从脑的教育，手的教育、心的教育这三个方面入手进行教学。

《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材：风景写生》着重阐述了风景写生的理论与应用知识，详细解析了设计原理，并配有精心筛选的图片，特别是艺术设计的典型图例，有助于学生更好地理解有关风景写生训练的要求，提高他们的理论水平和实际动手能力，便于他们更好地学习。

《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材：风景写生》的编写着重考虑了学生如何通过风景写生汲取艺术营养，特别是设计艺术专业学生具有特殊的意义。

它本身就是一本很好的艺术作品图集，它集中展示了大量最新的、最有代表性的作品，可以帮助学生理解、领悟理论知识，并能较好地开拓初学者的视野，增加其知识的积累。

在出版过程中，有张华、陈勇、赵如海、杨文、符智峰、贺建宇、李燕婷、冯影威、张波等友人为《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材：风景写生》无私地提供出自己的宝贵作品，对他们的慷慨支持在此表示诚挚的谢意。

《高等学校高职高专艺术设计类专业『十一五』规划教材：风景写生》的编写，承蒙中国出版集团东方出版中心的大力支持，在此表示衷心的感谢。

<<风景写生>>

书籍目录

序言第一章 理论篇风景画概述第二章 方法篇风景写生的观察方法1. 风景写生的取景与构图2. 透视原理在风景写生中的运用3. 培养正确的风景写生观察方法风景写生的表现形式1. 素描风景写生2. 水粉风景写生3. 水彩风景写生4. 其他形式风景写生风景写生的表现技法1. 写实性表现2. 设计性表现3. 创意性表现风景写生的训练程序1. 基础知识学习阶段2. 基本技法练习阶段3. 现场实景写生阶段4. 写生创作阶段5. 教学总结阶段第三章 应用篇风景画在设计中的应用1. 风景画在平面设计中的应用2. 风景画在产品设计中的应用3. 风景画在室内设计中的应用

<<风景写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>