

<<印刷工艺实训>>

图书基本信息

书名：<<印刷工艺实训>>

13位ISBN编号：9787801868398

10位ISBN编号：7801868390

出版时间：2011-2

出版时间：中国出版集团，东方出版中心

作者：金国勇 著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷工艺实训>>

内容概要

在设计公司所录用的设计人员中，往往有一些刚毕业的大学生，他们有许多不错的创意，但在实施的过程中问题百出，需要设计总监来帮助收拾残局，甚至因为对印刷工艺不够了解而不得不放弃许多可行的创意，从而造成遗憾，而设计公司在培养成熟设计师的过程中，就必须在时间上、经济上付出一定的代价。

为此，我有了写一本从艺术设计的角度去了解印刷工艺的书的想法。

在以往的平面设计教学中，关于印刷工艺方面的知识相对不多，其实与艺术设计相关的印刷工艺知识无非三个方面：其一是印前的电脑知识，它将教会学生如何将设计构想转化为有用的电子稿，其中包括印刷用软件的介绍、印刷色彩的原理、图像数字文件的输入与处理；其二是印刷工艺与材料，如印刷用的纸张、出菲林的方法、印刷网点知识、印刷的方法；最后是印后处理，包括印刷品的表面处理手段、装订的种类。

在教学中除了对以上三方面知识进行讲授外，更重要的是结合这些知识点进行分门别类的课题实践训练，这样可以巩固所学的印刷工艺知识，还可以在目前教学学时减少的情况下增加设计训练的机会。

书籍目录

序言 / 5 第一章 设计制作篇 / 8 印刷概论 / 9 1. 印刷的起源 / 9 2. 印刷技术的发展 / 11 3. 印刷工艺概述与分类 / 14 印前系统常用软件 / 17 1. Photoshop / 17 2. CorelDRAW / 19 3. Illustrator / 20 4. TnDesign / 20 色彩模式与应用 / 21 1. 颜色的属性 / 21 2. 色光三原色与色料三原色 / 22 3. 印刷色 / 23 4. 图形图像常用的色彩模式 / 30 图像来源与处理 / 31 1. 图像的基本类型 / 31 2. 图像输入 / 34 3. 图像大小和分辨率 / 41 4. 图像的通道 / 42 5. 图形图像存储格式 / 44 印刷文字 / 45 1. 印刷字体 / 45 2. 创意字体 / 49 3. 书法字体 / 53 4. 文字编排 / 55 5. 文字校样 / 58 第二章 印刷工艺篇 / 60 印刷用纸张 / 61 1. 纸张的种类与规格 / 61 2. 纸张的开本与裁切 / 65 3. 纸张的重量、令数换算 / 69 制版工艺 / 70 1. 出血位与拼版 / 70 2. 菲林输出 / 79 3. 专色版 / 86 4. 胶印的网屏(点) / 88 印前打样 / 95 1. 传统打样与数码打样 / 95 2. 印刷看样应注意的问题 / 97 印刷方法 / 98 1. 有版印刷 / 98 2. 无版印刷 / 103 3. 特种印刷 / 104 第三章 印后工艺篇 / 106 印刷品的表面加工 / 107 1. 上光和压光工艺 / 107 2. 覆膜工艺 / 110 3. 压凹凸、模切 / 112 4. 烫金工艺 / 118 装订种类 / 121 1. 骑马订、折页装订 / 121 2. 无线胶装 / 123 3. 穿线胶装 / 125 4. 活页装订 / 127 5. 精装及特种工艺 / 129 写在后面 / 144

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>