

<<字体与版式设计实训>>

图书基本信息

书名：<<字体与版式设计实训>>

13位ISBN编号：9787801867834

10位ISBN编号：7801867831

出版时间：2011-2

出版单位：东方出版中心

作者：沈卓娅，王汀 著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体与版式设计实训>>

内容概要

字体与版式设计是视觉传达设计专业重要的专业基础课。

由于字体与版式设计在平面设计中所具有的特殊地位，本教材在注重掌握基础知识模块的同时，更侧重于字体设计的创意和版式编排技能的训练，并通过对大量实际设计案例的解析，以感性和直观的方式，将理论知识与实际案例有机地结合，最大限度地凸显了高职高专教学的特点。

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一五”规划教材：字体与版式设计实训》最大特色为：一，尽量用轻松的、故事性的写作方法将相对抽象的理论知识做易于理解的表述；二，书中70%的图例是学生的课程作业，这是想借此方式来缩短使用者与本教材的距离，因为由学生来观看学生的作品会更增加亲近感。

<<字体与版式设计实训>>

书籍目录

序言 第一章 理论篇 字体与版式概述 有趣的文字故事 基本概念 字体、版式的分与合 第二章 方法篇 字体绘写的训练 汉字的基本字体与绘写 拉丁字母的基本字体与绘写 字体创意的方法 抽象笔画的视觉延异 笔画与图形的同构 文字图形化的表达 版式设计的要点 版式的编排原则 版式基础 版式的形式法则 点、线、面编排要素 第三章 应用篇 字体、版式的设计应用 传统平面上的应用 数字媒体上的应用 空间、立体上的应用 名牌产品上的应用 中国元素风格的体现 写在后面

<<字体与版式设计实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>