

<<孤独地走向未来>>

图书基本信息

书名：<<孤独地走向未来>>

13位ISBN编号：9787801867360

10位ISBN编号：780186736X

出版时间：2008-1

出版时间：东方出版中心

作者：贾平凹

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤独地走向未来>>

前言

读书对人生建树的重要性，中学生均略知一二，有的理解得还比较深刻。难的是如何把认识化为行动，使书(当然是精品、佳品)成为自己的亲密伙伴，深深地爱，从中吮吸养料，滋润精神成长。

怎样才能化解艰难，养成读书的习惯？

首要在真正提高认识。

行动受思想指挥，认识模糊、低下，行动必然朝三暮四，摇摆不定。

须知：读书是人独有的神圣权利。

北大教授贺麟早在半个世纪前就语重心长地对新大学生说：人是能读书著书的动物。

读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。

读现代的书即与同时代的人作精神上的沟通交流，读古人的书能承受古圣先贤的精神遗产。

读书可以享受或吸取学问思想家多年的心血的结晶，所以读书实人类特有的神圣权利。

这段话认真咬嚼一番，可思考的内容甚丰。

人有文字，禽兽没有，文字承载文明，传久行远，恩泽后代。

后代要继承文明，健康成长，进而发展创造，须臾离不开文字的杰作——书中的醍醐与琼浆。

然而，在当今生存的环境中，金钱至上、物欲横流、急功近利思潮泛滥，对中学生精神的成长构成了种种威胁。

读书的意识淡薄了，读书的欢乐消失了，嗜书如命的那份执著已凤毛麟角，读书的神圣权利在不知不觉中受到冷遇。

责任在谁？

求学不下工夫读书的局面形成，确实有多种因素，学业负担重，题海围攻围堵，难辞其咎。

即使如此，中学生仍要坚定读书的信念，冲出不良气氛的包围，做一名爱书、读书、心灵充实、大脑富有的人。

有一种误解，认为做现代人，只要是电脑操作的行家里手，与键盘为友，需要什么资料，都可以搜索，可以下载，要花工夫读那么多书干什么。

这不仅对“现代人”的内涵缺乏深入的探讨，而且太小看了自己。

走向现代化的中国，迫切需要现代人去发展创造。

现代人要求具有崇高的人格和道德观念，具有宽厚的自然科学、社会人文科学知识基础和自主求索、运用知识、创新发展、服务社会的观念和能力。

或者说，要具有现代的文化心理素质，主体意识、进取意识和创造意识能充分发挥。

一句话，须全面提高素质。

知识经济时代的到来，它不是以某种能够运用的技术为基础，而是以整个知识进步为基础，因此，对人才的评价标准，主要不是看某一方面的技能运用，而是要看人才的整个知识的结构、知识的容量、知识的水平、知识积聚和更新的能力。

也就是说，知识方面也需要综合素养。

社会文明程度越高，对人的全面发展、道德修养、文化素养的要求越高。

全面提高素质最重要的途径之一是读书。

其他姑且不论，单是文学的辉煌殿堂对每一位有志青年都敞开着，只要有入深山探宝的精神走进去，你会受到清澈的思想、精辟的见解、深邃的洞察力、文字的生命力的感染，如行走在山阴道上，山川自相映发，使人应接不暇。

读书要慎加选择，绝不滥读。

而今，由于利益驱动，平庸的作品，乃至坏书，经包装与炒作，搅乱人的视线，以时尚、时髦诱惑年轻的读者。

坏书犹如蓬勃滋生的野草，伤害庄稼，使庄稼枯死，它戕害人的思想、情感往往无影无形，令人受害而不自知。

人不可能活二百年，人生苦短，特别是青春年少的黄金岁月，更是应万分珍惜，不能让坏书、无益的

<<孤独地走向未来>>

书销蚀自己的青春。

有人说得好：单靠报纸和偶然得到的流行文学，是学不会真正意义上的阅读的；读，就必须读杰作。杰作常常不像时髦读物那么适口，那么富于刺激性，但那里有心血，有智慧，有学问，有价值，你精神上获得了财富。

《著名中学师生推荐书系》的编注者不仅深知阅读杰作对青年人的人生建设的重要与必要，而且躬身践行，体会成长的快乐。

为此，怀着对中学生的关心与爱护，从现当代经典散文的编注入手，引领大家与作品中的一个个性极其鲜明的作家、伟人对话、交流，沟通心灵，认识他们的思想，感受他们的文采，体悟他们洋溢时代精神的人格魅力。

读书要虚心。

无谦虚心理，狂妄自大，就难以入门，更不用说登堂入室。

书中常会有“罅缝”，可深思，可探究，绝不是拿来审问。

当今读书有种倾向，不管什么读物，先“批”字当头，否定，贬斥，美其名曰自己高明，批判性思维强。

殊不知这种阅读连浅尝辄止都谈不上，又何能从阅读中收到成长的实效？

经典之作不可能迎合你的思想，也不可能轻而易举就完全能得到其中的真谛。

要想真心实意地得到他们的教诲，须进入他们的思想，辛苦探寻，用力打凿，比较辨识，熔炼吸收。

读书是辛苦的，而人也就是靠辛苦的陶冶而成其为人的。

朱子说的“读书须一棒一条痕，一搥一掌血”的执著追求的读书精神，在现代社会仍然散发光芒。

祝愿中学生朋友在学业繁重的情况下，挤时间阅读编注的这套经典之作丛书，集众人之精气神，打好做现代中国人的文化基石，为明日的发展蕴孕充分的底气。

<<孤独地走向未来>>

内容概要

本书收录了数十篇贾平凹的散文佳作。

本书由名师于漪领衔作序，优秀教师精心评点，语文尖子同步引导，是语文学习的必备读物。

北京大学附中、复旦大学附中、华东师大二附中、山东省实验中学、上海育才中学、西安交大附中、杭州高级中学、上海建平中学等联合向全国广大中学师生推荐阅读。

贾平凹的散文创作呈现出与众不同的特色：内容浩瀚，五彩缤纷，风格迥然，特色鲜明，或内涵深厚，细致灵动；或朴实自然，淡涵哲理，均令人赏心悦目，美不胜收。

本书收录了数十篇贾平凹的散文佳作，按内容分为情理、世相、人物和风情四个单元。

本书由名师于漪领衔作序，优秀教师精心评点，语文尖子同步引导，是语文学习的必备读物。

<<孤独地走向未来>>

作者简介

贾平凹（1952～）当代著名作家，原名贾平娃。

陕西丹凤人。

1982年后从事专业创作。

著有长篇小说《商州》、《浮躁》、《废都》、《白夜》等，散文集《心迹》、《爱的踪迹》、《贾平凹散文自选集》、诗集《空白》以及《平文论集》等。

贾平凹的散文创作呈现出与众不同的特色：内容浩瀚，五彩缤纷，风格迥然，特色鲜明，或内涵深厚，细致灵动；或朴实自然，淡涵哲理，均令人赏心悦目，美不胜收。

<<孤独地走向未来>>

书籍目录

编注者说序 师生推荐的N个理由 养根俟实, 加膏希光回归真情的呼唤 第一单元 情理 访梅 观菊 一棵小桃树 溪 泉 丑石 落叶 一只贝 冬花 冬景 土彩罐 地平线 天上的星星 对月 静品茶 凉台记 “卧虎”说——文外谈文之二 单元链接 第二单元 世相 友谊 看人 杂感 生活一种——答友人书 孤独地走向未来 闲人 人病 说话 说生病 说美容 说花钱 说奉承 说自在 单元链接 第三单元 人物 我的老师 坐佛 藏者 穆涛其人其文 弈人 一位作家 我不是个好儿子 单元链接 第四单元 风情 入川小记 静虚村记 观沙砾记 五味巷 戈壁滩 进山东 黄甫峪 未名湖 风雨 秦腔 单元链接

<<孤独地走向未来>>

章节摘录

一棵小桃树 我常常想要给我的小桃树写点文章，但却终没有写就一个字来。
是我太爱怜它吗？
是我爱怜得无所谓了吗？
我也不知道是什么怪缘故儿，只是常常自个儿忏悔，自个儿安慰，说：我是该给它写点什么了呢。
今天的黄昏，雨下得这般儿地大，使我也有些吃惊了。
早晨起来，就淅淅沥沥的，我还高兴地说：春雨贵如油；今年来得这么早！
一边让雨湿着我的头发，一边吟些杜甫的“随风潜入夜，润物细无声”，甚至想去田野悠悠地踏青呢。
那雨却下得大了，全不是春的温柔，一直下了一个整天。
我深深闭了柴门，伫窗坐下，看我的小桃树儿在风雨里哆嗦。
纤纤的生灵儿，枝条已经慌乱，桃花一片一片地落了，大半陷在泥里，三点两点地在黄水里打着旋儿。
啊，它已经老了许多呢，瘦了许多呢，昨日楚楚的容颜全然褪尽了。
可怜它年纪儿太小了，可怜它才开了第一次花儿！
我再也不忍看了，我千般儿万般儿地无奈何。
唉，往日多么傲慢的我，多么矜持的我，原来也是个孱头儿。
好多年前的秋天了，我们还是孩子。
奶奶从集市上回来，带给了我们一人一颗桃子，她说：都吃下去吧这是一颗“仙桃”；含着桃核儿做一个梦，谁梦见桃花开了，就会幸福一生呢。
我们都认真起来，全含了桃核爬上床去。
我却无论如何不能安睡，想这甜甜的梦是做不成了，又不肯甘心不做，就爬起来，将桃核儿埋在院子角落的土里，想让它在那蓄着我的梦。
秋天过去了，又过了一个冬天，孩子自有孩子的快活，我竟将它忘却了。
一个春天的早晨，奶奶打扫院子，突然发现角落的地方，拱出一个嫩绿儿，便叫道：这是什么呀？
我才恍然记起了是它：它竟从土里长出来了！
它长得很委屈，是弯了头，紧抱着身子的。
第二天才舒开身来，瘦瘦儿的，黄黄儿的，似乎一碰，便立即会断了去。
大家都笑话它，奶奶也说：这种桃树儿是没出息的，多好的种子，长出来，却都是野的，结些毛果子，须得嫁接才成。
我却不大相信，执著地偏要它将来开花结果哩。
因为它长的太不是地方，谁也不再理会，惹人费神的倒是那些盆景儿了。
爷爷是喜欢服侍花的，在我们的屋里、院里、门道里，摆满了各种各样的花草。
春天花事一盛，远近的人都来赞赏，爷爷便每天一早喊我们从屋里一盆一盆端出来，一晚又一盆一盆端进去；却从来想不到我的小桃树。
它却默默地长上来了。
它长得很慢，一个春天，才长上二尺来高，样子也极委琐。
但我却十分地高兴了：它是我的，它是我的梦种儿长的。
我想我的姐姐弟弟，他们那含着桃核做下的梦，或许已经早忘却了，但我的桃树却使我每天能看见它。
我说，我的梦儿是绿色的，将来开了花，我会幸福呢。
也就在这年里，我到城里上学去了。
走出了山，来到城里，我才知道我的渺小：山外的天地这般儿大，城里的好景这般儿多。
我从此也有了血气方刚的魂魄，学习呀，奋斗呀，一毕业就走上了社会，要轰轰烈烈地干一番我的事业了；那家乡的土院，那土院里的小桃树儿便再没有去思想了。
但是，我慢慢发现我的幼稚，我的天真了，人世原来有人世的大书，我却连第一行文字还读不懂呢

<<孤独地走向未来>>

我渐渐地大了，脾性儿也一天一天地坏了，常常一个人坐着发呆，心境似乎是垂垂暮老了。这时候，奶奶也去世了，真是祸不单行。我连夜从城里回到老家去，家里人等我不及，奶奶已经下葬了。看着满屋的混乱，想着奶奶往日的容颜，不觉眼泪流了下来，对着灵堂哭了一场。天黑的时候，在窗下坐着，一抬头，却看见我的小桃树了：它竟然还在长着，弯弯的身子，努力撑着的枝条，已经有院墙高了。这些年来，它是怎样长上来的呢？爷爷的花事早不弄了，一垒一垒的花盆堆在墙根，它却长着！弟弟说：那桃树被猪拱折过一次，要不早就开了花了。他们曾嫌长的不是地方，又不好看，想砍掉它，奶奶却不同意，常常护着给它浇水。啊，小桃树儿，我怎么将你遗在这里，而身漂异乡，又漠漠忘却了呢？看着桃树，想起没能再见一面的奶奶，我深深懊丧对不起我的奶奶，对不起我的小桃树了。如今，它开了花了，虽然长得弱小，骨朵儿也不见繁，一夜之间，花竟全开了呢。我曾去看过终南山下的夹竹桃花，也去领略过马嵬坡前的蜜水桃花，那花儿开得火灼灼的，可我的小桃树儿，一颗“仙桃”的种子，却开得太白了、太淡了，那瓣片儿单薄得似纸做的，没有肉的感觉，没有粉的感觉，像是患了重病的少女，苍白的脸儿，又偏苦涩涩地笑着。我忍不住几分忧伤。泪珠儿又要下来了。花幸好并没有立即谢去，就那么一树，孤孤地开在墙角。我每每看着它，却发现从未有一只蜜蜂去恋过它，一只蝴蝶去飞过它。可怜的小桃树儿！我不禁有些颤抖了：这花儿莫不就是我当年要做的梦的精灵儿吗？！雨却这么大地下着，花瓣儿纷纷零落去。我只说有了这场春雨，花儿会开得更艳，香味会蓄得更浓，谁知它却这么命薄，受不得这么大的福分，受不得这么多的洗礼，片片付给风了，雨了！我心里喊着我的奶奶。雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，眼睁睁地羽毛剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。然而，就在那俯地的刹那，我突然看见那树儿的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。我心里稍稍有些了安慰。啊，小桃树啊！我该怎么感激你，你到底还有一朵花呢，明日一早，你会开吗？你开的是灼灼的吗？香香的吗？我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫你是我的梦的精灵儿，对吗？

<<孤独地走向未来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>