

<<20世纪中国古代文学研究史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国古代文学研究史>>

13位ISBN编号：9787801864048

10位ISBN编号：7801864042

出版时间：2006-1

出版时间：东方出版中心

作者：黄霖宁俊红

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国古代文学研究史>>

内容概要

本书分为上、下两编，分别着重论述20世纪的古代散文和赋体文学研究，其中上编中单列一章论述20世纪骈文的研究成果。

本书上编的第二章、下编的导论部分也有散体文、骈体文、赋体文学三者及与其他文体的关系问题有详细的论述。

此外，本书上、下两编中的体例也突出了20世纪古代散文、赋体文学研究的纵、横两条线索。

纵向的线索，即对古代散文、赋体文学研究在20世纪各阶级发展的概述，突出研究思潮的整体历史流变。

横向的线索，主要以具体总是的研究为中心，从通史、断代史、分体史研究，作家作品或流派研究，理论批评研究等方面，展示20世纪古代散文、赋体文学的主要研究成果，并尽可能寻绎出在某一问题上具有开拓性的研究方法、研究成果，希望对今后的研究有所启发。

<<20世纪中国古代文学研究史>>

作者简介

黄霖，男，汉族，上海嘉定人。

复旦大学中国语言文学研究所教授，中国古代文学专业博士生导师。

中国语言文学研究所所长、中国古代文学研究中心副主任、中文系所学术委员、学位委员。

中国近代文学学会副会长、中国古代文学理论学会副会长、中国《金瓶梅》学会副会长。

主要论著有《中国历代小说论著选》、《古小说论概观》、《金瓶梅考论》、《近代文学批评史》、《中国小说研究史》、《中国古代文学理论体系》等。

<<20世纪中国古代文学研究史>>

书籍目录

总前言上编 20世纪中国古代散文研究史 导论 20世纪中国古代散文研究的文化审视 第一章 20世纪中国古代散文研究概述 第一节 20世纪初——传统文章观念的绍述、延续期 第二节 20年代至40年代——古代散文研究的起步期 第三节 50年代至70年代——古代散文研究的徘徊期 第四节 80年代至90年代——古代散文研究的拓展期 第二章 20世纪中国古代散文研究范围的讨论及其意义 第一节 骈文与散文关系的讨论 第二节 文学散文与非文学散文的区别 第三章 20世纪中国古代散文史研究 第一节 古代散文通史的研究 第二节 古代散文史的断代研究 第三节 古代散文史的分体研究 第四章 20世纪中国古代散文作家作品批评范式的演变 第一节 20世纪前半叶作家作品的批评 第二节 20世纪前半叶作家作品思想内容的批评 第三节 20世纪前半叶作家作品艺术技巧和风格的批评 第四节 古代散文批评的反思及对今后研究的设想 第五章 20世纪中国古代散文现象和流派研究 第一节 唐代、北宋古文运动研究 第二节 明代散文流派研究 第三节 桐城派散文研究 第四节 阳湖派散文研究及其他 第六章 20世纪中国古代骈文研究 第一节 骈文研究概述 第二节 对骈文形式的批判和体认 第三节 骈文史研究 第七章 20世纪中国古代散文理论批评的研究 第一节 古代散文理论批评研究概述 第二节 关于“道”、“气”等古代散文理论重要范畴的研究 第三节 桐城派散文理论的研究 第四节 三部重要的散文理论研究专著评介 下编 20世纪中国赋体文学研究史 导论 20世纪赋体文学概念、文学特征和研究视野的确立 第一章 20世纪赋体文学研究思潮 第一节 1900年至1949年赋体文学研究的承袭与突破 第二节 1949年至1977年赋体文学研究的萎缩和蓄势 第三节 1978年至2000年赋体文学研究的新变与繁荣 第四节 赋体文学研究体系的建构与反思 第二章 20世纪赋体文学通史及通论研究 第一节 赋体文学通史及通论研究专著概述 第二节 赋体文学起源的探讨 第三节 赋体文学发展史的三种叙述模式 第三章 20世纪先秦、两汉赋体文学研究 第一节 先秦赋体文学的研究 第二节 汉赋的研究 第三节 先秦、两汉赋体文学作家作品研究 第四章 20世纪魏晋南北朝、唐宋元明清赋体文学研究 第一节 魏晋南北朝赋体文学的研究 第二节 唐宋元明清赋体文学的研究 第五章 20世纪古代赋论研究

<<20世纪中国古代文学研究史>>

编辑推荐

该书主要研究了20世纪中国古代散文以及中国赋体文学两大内容。这些研究即继承传统，又面向开放。观点新颖，内容丰富，是散文研究界值得骄傲的研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>