

<<20世纪中国古代文学研究史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国古代文学研究史>>

13位ISBN编号：9787801864031

10位ISBN编号：7801864034

出版时间：2006-1

出版时间：东方出版中心

作者：黄霖黄念然

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国古代文学研究史>>

内容概要

鉴于20世纪中国古代文论研究中各种话语的类型多样性、分布的复杂性以及话语运用方式的隐蔽性，本书将在“概论”中对20世纪中国古代文论研究的话语形态、分布特点、生产方式春机制进行逻辑整合，这种逻辑整合，在本书看来，是对“内史”描述的必要的、有益的补充。

本书重点放在了“中篇”和“下篇”。

“中篇”共五章，主要对古代诗歌理论、古代散文理论、古代小说理论和古代戏曲理论的总体研究状况进行梳理，这种梳理基本上采取纵横两种方法，即先从历时性角度综述各分体理论研究的“大势”，借以印证20世纪古代文论研究的抛物线式的话语运动态势，然后从共时性角度对各“分体理论研究”中的重要问题进行梳理，并进行相应的学术反思。

“分论”也是以确保每一专题能在纵、横两个方面得到较为完整的阐述，一以贯之的则是“问题意识”。

“专题研究”部分所采用的以问题为纲“的学术史构架，与前述一贯之的“问题意识”能否有机地融合在一起，正是本书极用心力的地方。

<<20世纪中国古代文学研究史>>

作者简介

黄霖，男，汉族，上海嘉定人。

复旦大学中国语言文学研究所教授，中国古代文学专业博士生导师。

中国语言文学研究所所长、中国古代文学研究中心副主任、中文系所学术委员、学位委员。

中国近代文学学会副会长、中国古代文学理论学会副会长、中国《金瓶梅》学会副会长。

主要论著有

<<20世纪中国古代文学研究史>>

书籍目录

总前言绪论上编 概论篇 第一章 20世纪古代文论研究的现实语境 第一节 政治与文化地图中的几个话语图标 第二节 个案透视：中国文学史编撰与古代文论研究 第二章 20世纪古代文论研究的话语形态 第一节 理论阐释型话语 第二节 历史考辨型话语 第三节 意识形态型话语 第三章 20世纪古代文论研究的话语分布 第一节 空间分布：多元化研究格局的形成 第二节 时间分布：抛物线活动语运动轨迹及其历史启示 第四章 20世纪古代文论研究的话语生产中编 分体篇 第五章 古代诗歌理论研究 第六章 古代词学理论研究 第七章 古代散文理论研究 第八章 古代小说理论研究 第九章 古代戏曲理论研究下编 专题篇 第十章 对总体性的渴求 第一节 “批评史”话语及其活动特征 第二节 “体系”话语的活动方式及其反思 第十一章 互为主观的尝试 第一节 比较研究的历史嬗变 第二节 “比较”话语基本类型分析 第十二章 经典的多元解读 第一节 《文赋》研究 第二节 《文心雕龙》研究 第三节 《诗品》研究 第四节 《二十四诗品》研究 第五节 《沧浪诗话》研究 第十三章 范畴研究：在释义与建构之间 第一节 研究之大概 第二节 两种话语运作方式及其困境 第十四章 方法论研究：20世纪古代文论研究的一面镜子 第一节 传统研究方法向现代研究方法的转型 第二节 政治作为方法论运用的绝对视界 第三节 话语空间的展拓：从稳中求变到呼唤多元开放 第四节 别一道风景：以实践论方法 第十五章 批评学研究：民族特色之阐发 第一节 话语主调：“另类”存在之肯认与民族特色之阐发 第二节 批评方法：文化解码与种类编码 第三节 洞见与盲视 第十六章 现代性焦虑：从“民族化”到“现代转换” 第一节 “民族化”话语：意识形态压抑下的民族性比较与辩护 第二节 “中国特色”话语：民族自我的重建与“现代化”叙述的重启

<<20世纪中国古代文学研究史>>

编辑推荐

这是一本中国古代文学研究专辑，全书共分三编，内容涉及广泛，包括20世纪古代文论研究的现实语境、话语形态、话语分布、话语生产、古代诗歌理论研究、古代词学理论研究、古代散文理论研究、古代小说理论研究、古代戏曲理论研究、范畴研究、方法论研究、批评学研究等等。这些研究即继承传统，又面向开放。观点新颖，内容丰富，是文学理论研究界值得骄傲的研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>