

<<20世纪中国古代文学研究史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国古代文学研究史>>

13位ISBN编号：9787801864024

10位ISBN编号：7801864026

出版时间：2006-1

出版时间：东方出版中心

作者：黄霖

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国古代文学研究史>>

内容概要

本书把20世纪古代文学研究史划分为三个时期：20世纪初至1949年为第一期，1949年至“文革”结束为第二期，十一届三中全会以后为第三期。

本书据此分上、中、下编。

本书力图联系20世纪中国社会发展的历史进程，全面把握20世纪中国古代文学研究的基本面貌，描述20世纪古代文学研究从古典形态转向现代形态的历程和学术范式的转变，评论重要学者的学术成就和重大的学术问题，总结百年古代文学学术的经验和教训，为开创21世纪古代文学研究的新局面提供借鉴。

<<20世纪中国古代文学研究史>>

作者简介

黄霖，男，汉族，上海嘉定人。

复旦大学中国语言文学研究所教授，中国古代文学专业博士生导师。

中国语言文学研究所所长、中国古代文学研究中心副主任、中文系所学术委员、学位委员。

中国近代文学学会副会长、中国古代文学理论学会副会长、中国《金瓶梅》学会副会长。

主要论著有《中国历代小说论著选》、《古小说论概观》、《金瓶梅考论》、《近代文学批评史》、《中国小说研究史》、《中国古代文学理论体系》等。

<<20世纪中国古代文学研究史>>

书籍目录

总前言引言 关于20世纪中国古代文学研究的性质和分明上编 20世纪上半叶中国古代文学研究 第一章 现代视野下的古代文学论 第一节 传统文学的渐变和外来文学观念的初渡 第二节 “五四”精神下传统文学的价值重估 第三节 马克思主义在古典文学研究中初试锋芒 第四节 开放视野中民族文化的持存 第五节 民族解放大潮中的古典文学论 第二章 古代文学研究学术观念方法的传承和新变 第一节 学术独立思潮与古代文学研究 第二节 古典文学研究中的近代科学精神 第三节 古代文学研究的传统方法 第四节 古代文学研究的现代方法 第三章 古代文学研究领域的空前拓展 第一节 异军突起的通俗文学研究 第二节 传统诗文研究的继续与发展 第三节 古代文学中西比较研究的初创 第四节 走向学科独立的中国文学批评史 第五节 《中国文学史》的编著中编 建国三十年中国古代文学研究 第四章 政治运动中的中国古代文学研究 第一节 毛泽东的文学遗产论 第二节 俞平伯、胡适批判与古代文学研究 第三节 “双百”方针与古代文学研究的复兴 第四节 反右运动前后的古代文学研究 第五节 “文化大革命”与古代文学研究的政治比 第五章 马克思主义文艺理论与中国古代文学的磨合 第一节 文学遗产的批判与继承 第二节 古代文学中的现实主义问题 第三节 古代文学意义的现代诠释 第四节 新型《中国文学史》的尝试 第五节 马克思主义理论视野下的民族文论研究 第六章 范式的变革与传统学术的边缘化 第一节 建国三十年古代文学学术范式的基本特征 第二节 传统性研究的边缘地位和不懈追求下编 新时期以来中国古代文学研究 第七章 “拨乱反正”与中国古代文学研究的复兴 第一节 思想解放运动中古代文学研究的理论反思 第二节 古代文学研究的“拨乱反正” 第三节 建国以来古代文学研究一些结论的重新审理 第八章 传统性研究基础地位的确立 第一节 “为考证工作恢复名誉” 第二节 文学古籍整理工作的丰硕成果 第三节 出土文献、实物研究的新成就 第九章 20世纪后20年的文学学术思潮 第一节 80年代：宏观研究的理论探索 第二节 90年代：学术内敛和寻求规范 第三节 古代文学研究中的“人学”精神 第十章 古代文学研究格局的重新调整 第一节 古代文学中外比较研究的复兴 …… 第十一章 学术范式的酝酿：以历史文化学为核心 第十二章 中国古代文学理论与美学研究 第十三章 中国文学史学的理论思考和学术进步

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>