

<<20世纪中国文学通史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国文学通史>>

13位ISBN编号：9787801860972

10位ISBN编号：7801860977

出版时间：2003-9

出版时间：东方出版中心

作者：唐金海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国文学通史>>

内容概要

文学史的分期，无论是古代、近代和20世纪中国文学史，以往的文学史教学，绝大部分都是以政治制度的更替、政治运动的变化为主要依据。

政治的大变化必然会对文学产生影响，但文学也必有自身变化的内部规律。

忽视文学本身内部规律的文学分期，首先是背弃了文学本体，科学的文学史观理应拒绝完全以政治运动的分期来代替文学的分期。

这部80余万字的《20世纪中国文学通史》，主要是为大学中文系科生撰写的基础课教材。

由于它在接受对象、课程性质、传统宗旨、讲授内容和时间等方面“制度化”的规定性，我们主要在多年从事中国现代和当代文学教学和研究的基础上，并在参照已有的众多现、当代文学史教材的前提下，努力以科学的文学史观，来重新审视和整合已为学术界、教育界使用多年的中国现代文学史和中国当代文学史这两个概念及其相关的丰富内容。

<<20世纪中国文学通史>>

书籍目录

导论：分期、构成和文学史观总论：进程、特质和历史贡献第一章 思潮、运动和现象第二章 社团、流派和群体第三章 鲁迅第四章 诗歌第五章 散文（含杂文、随笔和报告文学）第六章 小说（上）第七章 小说（中）第八章 小说（下）第九章 话剧、电影文学第十章 少数民族文学第十一章 台湾文学第十二章 港澳文学第十三章 文学理论与文学批评第十四章 世界文学框架中的20世纪中国文学后记

<<20世纪中国文学通史>>

媒体关注与评论

书评文学史的分期，无论是古代、近代和20世纪中国文学史，以往的文学史教学，绝大部分都是以政治制度的更替、政治运动的变化为主要依据。

政治的大变化必然会对文学产生影响，但文学也必有自身变化的内部规律。

忽视文学本身内部规律的文学分期，首先是背弃了文学本体，科学的文学史观理应拒绝完全以政治运动的分期来代替文学的分期。

<<20世纪中国文学通史>>

编辑推荐

文学史的分期，无论是古代、近代和20世纪中国文学史，以往的文学史教学，绝大部分都是以政治制度的更替、政治运动的变化为主要依据。

政治的大变化必然会对文学产生影响，但文学也必有自身变化的内部规律。

忽视文学本身内部规律的文学分期，首先是背弃了文学本体，科学的文学史观理应拒绝完全以政治运动的分期来代替文学的分期。

<<20世纪中国文学通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>