

<<肖家芸讲语文>>

图书基本信息

书名：<<肖家芸讲语文>>

13位ISBN编号：9787801849298

10位ISBN编号：7801849299

出版时间：2008-1

出版时间：语文

作者：肖家芸

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖家芸讲语文>>

内容概要

我国历来重视师道的传承关系。

所谓“名师出高徒”，短短五个字，道尽了师徒关系的全部奥秘：要被承认是“名师”，必须要有实绩。

必须要能用科学的、有效的方法培养出一批又一批的“高徒”来；“名师”与“高徒”之间，前传后承，关键在一个“出”字，怎样才能“出”，怎样便不能“出”，现代教学法的精髓就在于努力探求这“出”的规律和“出”的艺术。

说到“传承”，还有个方式和渠道的问题。

先秦时代，万世师表的孔子，留下了一部《论语》。

世上有“课堂实录”，在中国，最早恐怕就是这部《论语》了。

到20世纪，这种教学实录也还流行并有所发展。

如梁启超20年代在东南大学作长篇讲演，其讲义经听讲人记录后成为了他唯一的一篇论述中学以上语文教学问题的重要论文：《论中学以上作文教学法》。

后来，夏丏尊、叶圣陶曾经应邀到上海广播电台就阅读和写作问题作几次广播讲座，讲稿后经整理便成了他们合著的《阅读与写作》。

这是现代传媒第一次成了传播语文教学经验的渠道，这也是现代版的“名师讲语文”之一例，那已经是20世纪40年代的事了。

《名师讲语文》丛书旨在传播新生代语文教学“名师”的教学思想和教学经验。

本书为该丛书之一。

该书所选“名师”肖家芸，是上海市特级教师，兼职硕士生导师，现任教于华东师大二附中。

曾参加首期国家级中学骨干教师培训，两度获全国语文课堂教学大赛一等奖。

本书结构新颖，内容丰满，主要包括：我的语文人生、我的语文理念、我的语文实践和我的教学语录等。

<<肖家芸讲语文>>

作者简介

肖家芸，上海市特级教师，兼职硕士生导师，现任教于华东师大二附中。曾参加首期国家级中学骨干教师培训，两度获全国语文课堂教学大赛一等奖。主持国家园丁工程（特级教师专设课题）——语文“活动式”教学实验。出版《语文“活动式”教学》等论著三种，发表教学论文250余篇。

<<肖家芸讲语文>>

书籍目录

我的语文人生 语文奠定我的人生基础 幼年时光,因语文而充实 中学时代,因语文而出色
 回乡期间,因语文而受优待 大学学业,因语文而优秀 成家育子,因语文而幸运 语文成就
 我的人生光亮 优化探寻,打下事业基础 点拨之路,引向成长台阶 武昌修炼,全面充电
 赴港交流,拓展视野 课改东风,助推自我超越我的语文理念 我的生本观 本须归本——“
 生本”理念思考 向学生学习——大众文化发展带来的思考 学生自主了,教师做什么——“自
 主学习”的思考 我的创新观 规范与创新——创新教育的思考 善待成功经验——传承与创新的
 思考 我的新课程观 可选·可修·课程化——谈选修课的模式建构 抓住特色,教出特色—
 —高中新课程实验教材名篇教学例谈 正确使用,大力开发——信息技术运用的思考 网络环境
 下,我们怎样学语文 我的效率观 以质量求发展——深化教改之我见 语文学习的社会环境亟
 待优化——语文与社会的思考 我的语文教师观 雕塑自我形象,发挥品牌效应——教师自塑的思
 考 教的个性与学的个性——个性化教学的思考 做一名反思型的教师——教师自新的思考 我
 的活动观 “活”说——活动与教学的思考 教学活动化,活动教学化——语文“活动式”教学
 我的导学观 学好语文先学做人 学会审美是学好语文的前提 调好心态是学好语文的保障
 好的习惯是学好语文的动力 辩证法是学好语文的法宝 逻辑是学好语文的依托 广开资
 源是提高语文能力的捷径 实践是挖掘创造潜能的契机 我的评改观 作文评改也要树立科学发
 展观我的语文实践 培育综合学习的“场效应”——人教版九年级上第五单元综合性学习探索实录
 着力于记诵积累,着眼于浸润承传——人教版八年级文言文单元阅读教学探索实录 让精彩于学生—
 —人教版八年级《猫》的教学实录及感言 真微之处识鲁迅——以《从百草园到三味书屋》为例谈鲁
 迅作品的教学 科学开发,随风潜入——以《沁园春·长沙》为例谈语文课程德育 科学·灵巧·实
 用——以《故都的秋》为例谈点拨教学 “活动式”教学的范式演绎——《外国散文两篇》教学实录
 及点评 让议论文教学鲜活起来——《讲讲实事求是》教学实录与推演 节约型课堂建设——《左忠
 毅公逸事》教学实录及探讨 品高文自华——《作文立意训练》教学实录与思考我的教学语录 我的
 教学语录

<<肖家芸讲语文>>

章节摘录

当时我与妻（那时为友）隔江而住，过江之后还要坐近一小时的汽车才能到。因为我学文，会写信，于是约定我每周写一封信给她，她回多少随意。

通常我是在夜里十点之后（处理完教学中的事务）给她写信。

她禀性耿直、传统，不喜欢浪漫花哨兜圈子，我的信便以朴实随意的笔调，拉家常的方式去陈述。或汇报工作，一周里学校、班级的大事、趣事、烦事、怪事，个人的得失、苦乐，一一讲述；或汇报学习，一周内听的、读的、想的、写的，一一呈现；或汇报生活，一周内吃的、喝的、穿的、睡的，一一列举；或汇报家事，一周内父母、弟妹、亲眷、朋友的动向，一一反映；或谈人生感慨，理想、信念、情感、责任，一一坦白；或谈文说艺，文学的、艺术的、雅的、俗的，书艺中的二王、颜柳、欧赵、苏黄米襄，一一点评。

或许因古文底子好，多是缘事而起，即景而发，触类旁通；宕开之后，又能旁征博引，多警言睿语，容易动人省人；加之真诚真切，小桥流水般倾诉，似散文抑或散文诗，又是随笔家常，真实性、知识性、趣味性、文学性强，所以我的信可读性强。

对方可以从中间见出我的知识面，我的才学，我的表达功夫，我的思想情操，我的价值观人生观，我的性格，我的心态，我的优缺点，总之，我这个人可爱不可爱，可交不可交，会都显露于字里行间。

妻正是从我的信中静观我，了解我，权衡我。

但她却只是偶尔回一封，或是见面时提一提，以示对我的鼓励与安抚。

真正对我的信形于色、付诸行的是当时的最高领导——岳母大人。

当时老太太虽年过七十，却拥有五十岁人的身体，耳聪目明，四体康健。

丈夫英年早逝，妻是她最小的女儿，号称小八子。

老小的家室不定，她难以安心，于是跟着小女儿到外地过。

妻自小一人辛劳闯荡惯了，并不在乎成家的早迟，老太太比她急多了。

每每收到我的信，女儿先读，老人再慢慢咀嚼。

读到看重的地方，她用笔圈起来，或是划出来，反复读。

读到精彩之处，她将其背下来。

然后，逢女儿闲下来静下来的时候，她笑嘻嘻地走近，背我的信给女儿听，趁机加些褒扬的点评，委婉地敦促女儿用心待我，别错过好人。

老这么做，妻开始烦了。

她呛老人道：“你真烦！”

你好像是他派来的间谍，与他里应外合。

”说是这么说，其实妻对老人的良苦用心一直心领神会，老人每唠叨一次，她对我的关注就增加一分，我在她心中的分量也加重一次。

当这些秘密不成秘密之后，每每谈起此事，妻幽默道：“搞语文的真厉害！”

跟你谈恋爱好像跟语文谈恋爱一样。

你不就是凭着语文的特长，什么写字啦写信啦，尽说好听的，哄了老太太，骗了我吗？

将来我们的孩子，一定要教他学好语文！

”

……

<<肖家芸讲语文>>

编辑推荐

- 《名师讲语文》丛书： . 语文出版社语文名师出版工程重点项目。
- 于漪先生领衔主编，顾黄初先生欣然作序。
 - 新课改以来第一套新生代语文名师教育理念和教学实践的自我总结大系。
 - 活跃在课改第一线的语文教学界领军人物以“讲”的形式，展示其深邃的语文教育思想、独特的语文教学风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>